

# M·a·r·a·n·h·ã·o turismo

DESDE 1990

Ano XXXI  
São Luís - MA - Brasil  
Setembro/Octubro - 2021  
R\$ 25,00

TRAVESSIA A PÉ PROPORCIONA  
**NOVAS EXPERIÊNCIAS**  
NOS LENÇÓIS MARANHENSES

MARANHÃO TEM SE DESTACADO COMO  
DESTINO PREFERIDO DAS CELEBRIDADES

ABAV & EXPO COLLAB - MOMENTO HISTÓRICO  
MARCA RETOMADA DO TURISMO NACIONAL

# Sua escolha mais saborosa

NA ILHA DO AMOR

O Restaurante Escola do Senac, traz para o charmoso Centro Histórico de São Luis, delícias preparadas e servidas por alunos, supervisionados pelos instrutores, profissionais reconhecidos e campeões em competições de âmbitos Nacional e internacional.

Venha conhecer nosso serviço de Menu Executivo em um ambiente seguro, confortável e com excelência no atendimento!



*Seguindo todas as medidas sanitárias necessárias para evitar o contágio do Covid-19, nosso Restaurante Escola prossegue em pleno funcionamento.*

## Restaurante Escola Senac

Funcionamento (somente para almoço):  
**segunda a sábado, das 12h às 15h.**

Confira nosso cardápio diariamente nos stories do perfil [@restaurantesenacma](https://www.instagram.com/restaurantesenacma), com os valores do dia.

Rua de Nazaré, 242 – Centro  
(98) 3198-1105 | (98) 3198-1100



#RedescubraBrasil

#ViajeComResponsabilidade

VIAJE  
PELO BRASIL.

Gi  
GAN  
TE

Alto Paraíso / GO

PELA  
PRÓPRIA

Na  
tURRe  
ZA

Explore as paisagens de um dos países com mais belezas naturais do mundo: o seu. O Brasil tem sempre um destino incrível perto de você. E o Governo Federal, por meio do Ministério do Turismo, está sempre trabalhando para garantir um turismo cada vez mais seguro para todos os brasileiros. Então, aproveite e boa viagem.



Acesse e saiba mais:  
[gov.br/turismo/natureza](http://gov.br/turismo/natureza)

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



# SU MÁ RIO

- 409 anos de São Luís  
6/15
- Travessia a pé proporciona novas experiências nos Lençóis Maranhenses  
16/30
- ABAV & EXPO COLLAB: momento histórico marca retomada do turismo nacional  
32
- Chefs de cozinha no Oscar da Gastronomia Brasileira  
36
- Setur entrega obra de revitalização do cais da cidade de Humberto de Campos  
37
- Maranhão tem se destacado como o destino preferido das celebridades  
38



Poli kitetrip Delta Lençóis e os bons ventos do Maranhão 2021  
31

# CARTA AO LEITOR

São Luís completa 409 de fundação. São mais de quatro séculos de muitas histórias, conquistas e, claro, também decepções e agruras. Assim, é a vida. A quatrocentona é um misto de belos casarios, em sua maioria, de arquitetura portuguesa, ruas e vielas que narram histórias e lendas de um povo lutador e, ao mesmo tempo, prédios e logradouros de arquitetura moderna e suntuosa.

São Luís, considerada a única cidade brasileira fundada por franceses, é ao mesmo tempo, histórica e moderna, com locais privilegiados, outros nem tantos, mas, uma cidade que respira e inala uma cultura pujante, poemas e contos narrados ou em segredos em seus túneis subterrâneos ou de suas lendas reveladas ou secretas, além de uma cidade bela, onde, em todo canto ou recanto, há uma "poesia fotográfica", a ser composta pela íris dos olhos mais exigentes.

São Luís, a Ilha do Amor, a Athenas Brasileira,

a Jamaica Brasileira; é uma junção de raças, povos, culturas, que formam uma cidade de brilhos, encantos, tons, sons, sotaques, danças e magias, que precisam ser celebradas com respeito aos nossos antepassados e tradições, misturando e "miscigenando" com "o pop, moderno, pós-moderno", sem, contudo, perder suas origens e esquecer sua história e o legado dos que muito contribuíram para a nossa bela cidade.

São Luís, parabéns!!!! E, que, cada um de nós saibamos reverenciá-la, amá-la, preservá-la e possamos conviver em clima de paz, de alegria, de amor e paixão, e escrever histórias de mais 409 anos de vida e poesia, "regadas", de sua energia, beleza, leveza, sutileza, com respeito às nossas diferenças, sejam elas quais forem.

Viva, São Luís!!!!

Boa leitura, e até a próxima edição.

## Revista Maranhão Turismo

### Coordenação Editorial

Léa Zacheu  
editorchefe@revistamaranhaoturismo.com

### Administrativo Financeiro

Sérgio Quirino  
administracaoofinanceira@revistamaranhaoturismo.com

### Revisão

Lara Zacheu  
revisao@revistamaranhaoturismo.com

### Reportagem

Benedito Júnior  
reportagem@revistamaranhaoturismo.com

### Fotos

Charlles Eduardo  
gerenciadimagem@revistamaranhaoturismo.com

### Fotógrafos colaboradores

Danielle Vieira  
Marcos Rocha  
Arlan Azevedo  
Banco de Imagem Setur-MA  
Franci Monteles  
Yndara Vasques  
Benedito Júnior

### Diagramação

Jader Júnior  
designergrafico@revistamaranhaoturismo.com

### Assistente Operacional

Lena Fernandes  
operacional@revistamaranhaoturismo.com

### Gerência Web

gerenciaweb@revistamaranhaoturismo.com

### Diretora de Marketing e Eventos

Léa Zacheu  
diretorademarketingeventos@revistamaranhaoturismo.com

### Assinaturas

contato@revistamaranhaoturismo.com

### Colaboradores desta edição

Amanda Dutra  
Geisa Batista  
Danielle Vieira  
Franci Monteles  
Yndara Vasques  
Laurene Leite

### Foto capa


Franci Monteles

Rua Inácio Xavier de Carvalho I Nº 408 I  
Sala 104 e 106 I São Francisco  
São Luís - Maranhão- Brasil  
CEP – 65076-360

Fone: (98) 98152 0970 / (98) 99607 3423  
(98) 3011-7987

www.revistamaranhaoturismo.com

E-mail: revistamaturismo@gmail.com

 @revistamaranhaoturismo

Os anunciantes são os únicos responsáveis por todos os conceitos, conteúdos, erros, falhas, incoerências, informações, imagens, ofertas, opções, propostas, textos e similares constantes das próprias matérias promocionais, peças publicitárias e semelhantes publicadas nesta edição.

# 409 ANOS DE SÃO LUÍS

Texto e Fotos por Benedito Júnior

São Luís completa 409 anos de fundação com a tradição e herança de personagens do período colonial na capital e que se transformaram em símbolos da cultura maranhense. Os chamados pregoeiros, que percorrem as ruas do Centro Histórico de São Luís, comercializando os seus produtos.

São produtos dos mais variados que eles, os pregoeiros, vendem e chamam atenção pela forma bastante humorada e diferente em oferecem suas mercadorias à população. Percorrem ruas, escadarias e vielas ecoando os seus bordões, rimas para conquistar a freguesia. Alguns fixaram “pontos” estratégicos e reúnem quase diariamente uma clientela fiel.

Um desses, é José Carlos Nunes, mais conhecido como “Companheiro”, que vende cachorro quente nas imediações da Praça João Lisboa, na descida do Beco da Pacotilha.

São quase sete décadas que, sempre bom humor, ele prepara e vende cachorro quente e disse que “nem pensa em parar de trabalhar, de fazer o que mais gosta”.

Ele disse ainda que tem clientes fiéis que o acompanham a quase cinco décadas em que montou sua barraca no Centro Histórico de São Luís.

Seu José lembra que um de seus tradicionais clientes era o “Galinho”, o Carlos Henrique, locutor da Rádio Educativa que morreu por complicações da Covid-19. “Ele veio aqui poucos dias antes de falecer. Vinha sempre”, narrou “Companheiro”, que hoje integra, com certeza, a história de São Luís.







Enquanto prepara o cachorro quente, ele conta histórias e conversa com seus clientes sobre os mais variados assuntos e temas. Ao lado, Carlos Nunes, revela que ali não é só um local para lanchar, mas, para encontrar amigos e botar o papo em dia. Luís Sousa reforça: “aqui é uma espécie de confraria de amigos. Conversamos e comemos o melhor cachorro quente de São Luís”.

Na Rua de Nazaré, no Centro Histórico de São Luís, outro personagem é George Alisson Maranhão, que vende o tradicional quebra-queixo a 23 anos de segunda a sexta-feira sempre das 8h até o finalzinho da tarde. “Tiro o meu sustento aqui. Eu comecei com 18 anos e não pretendo parar”.

Outra “figura” bastante conhecida é Antônio José Coelho, o Bentivi, que vende sorvetes em pontos estratégicos do Centro Histórico de São Luís, entre os quais, uma das entradas da Feira da Praia Grande. São 40 anos vendendo sorvete de casquinha de beiju, coco, maracujá, bacuri e tapioca. Com rimas e canções onde usa a própria caixa do sorvete para fazer a sua percussão, ele lembra que sorvete da colher só existe no Maranhão.







Arte & Inha  
Artesanato



Tradição - A área compreendida entre a rua do Trapiche ou Portugal, o Beco da Fluvial ou Travessa Boa Ventura e a Feira da Praia Grande foi o “centro nervoso” da antiga área comercial da cidade e onde ocorreram as primeiras reuniões de comerciantes que, mais tarde, constituíram a Associação Comercial do Maranhão, uma das mais antigas do Brasil.

Na região encontra-se a Casa das Tulhas ou Feira da Praia Grande - um mercado histórico e especializado em produtos maranhenses como o camarão e peixe seco, licores, cachaças das mais variadas como a tradicional tiquira e bares e restaurantes onde se pode apreciar e saborear pratos típicos da culinária maranhense como o arroz de cuxá, peixe pedra frito, o arroz de toucinho, dentre outros.



Construído no século XIX, com o nome de Feira das Tulhas, por ser um local para venda de grãos, entre os anos de 1855 e 1861, a Companhia Confiança Maranhense incorporou a Casa das Tulhas, demolindo o prédio e construindo um edifício regular, que permanece até hoje como uma referência no Centro Histórico de São Luís.

A histórica Feira da Feira ou Casa das Tulhas hoje em sua área externa existem lojas de artesanato e vestuário e, na parte interna, boxes, bancadas e barracas que comercializam um pouco de tudo, de comidas típicas, temperos, bebidas artesanais, tiquira, cachaças, licores, castanhas e doces.



Com 58 anos de idade e mais de 25 anos no local, Dona Marlene do Nascimento, dona de restaurante no mercado, relembra que o local já passou por várias modificações e transformações. “A maré chegava a bater aqui perto do mercado. Os barcos ancoravam e traziam pessoas para almoçar aqui”

Ela lembra muitas histórias do tempo em que se cozinava com fogão a carvão, mas os tradicionais, mocotó e cozidão, continuam sendo ainda um dos pratos mais comercializados, além do peixe.

Instalado há 44 anos no local, um dos mais antigos comerciantes da Feira da Praia Grande, Ubiracy Lima

Sampaio, ou simplesmente Bira, um torcedor fanático do Sampaio Corrêa, comemora que agora “as coisas estão começando a melhorar. A pandemia tirou muitos os nossos fregueses, fora o que a feira ficou fechada por causa de uma reforma. Estamos retomando as nossas vendas. O movimento melhorou muitos nesse último mês”.

Outro comerciante, o Senhor Raimundo Nonato Lima, também avalia que a venda começou a melhorar e espera que melhore mais ainda. Ele conta que começou a frequentar a feira aos três de idade. “Acompanhava meu pai que trabalhava aqui e continuo aqui, onde tiro o meu sustento e de minha família”.









A Feira da Praia Grande integra o Centro Histórico de São Luís, uma área de 220 hectares de extensão, com aproximadamente três mil imóveis tombados pelo patrimônio histórico estadual e 1.400 tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

São inúmeras edificações históricas, com destaque para o Palácio dos Leões, a sede do Governo do Estado, o Palácio de La Ravardière, sede da prefeitura, o Palácio Episcopal, o Convento das Mercês, a Casa das Tulhas, a Igreja do Rosário, a Igreja do Desterro, as fontes do Ribeirão e das Pedras e o Teatro Artur Azevedo, de muitos outros casarões e construções de relevantes valores histórico e arquitetônico.









# TRAVESSIA A PÉ PROPORCIONA NOVAS EXPERIÊNCIAS NOS LENÇÓIS MARANHENSES

Texto e Fotos por Franci Monteles e Yndara Vasques





Já pensou em embarcar numa aventura a pé no maior parque de dunas e lagoas da América do Sul, dormir nos povoados e comer da comida dos nativos? A Travessia dos Lençóis Maranhenses, com caminhadas por entre dunas e lagoas, além de desafiadora, é surpreendentemente encantadora. É uma conexão total com a natureza e também consigo mesmo e leva à meditação e reflexões.

Há muita vida neste deserto úmido e cheio de oásis. Pessoas, animais, plantas e outros seres vivos. Dá pra dizer que até as areias têm vida, pois elas movimentam-se com o vento e mudam constantemente de lugar. O mesmo acontece com as lagoas de águas cristalinas formadas pelas águas das chuvas.

A Travessia dos Lençóis Maranhenses, organizada por Rogério Freire, é feita em três dias, sempre em pequenos grupos de 10 a 12 pessoas. São cerca de 50 km de caminhada com paradas para banho nas lagoas, pernoites em pequenos oásis onde o trilhaeiro é acolhido pelos nativos que servem uma deliciosa comida regional. Tudo isso, em companhia da lua cheia que ilumina as noites e realça ainda mais a paisagem.

“Quem faz a travessia sempre se surpreende. Além da travessia interior que leva a uma reflexão, a pessoa descobre lugares e imagens que jamais veria em um passeio de um dia nos Lençóis Maranhenses”, afirma Rogério Freire.

Para a Travessia dos Lençóis, é necessário chegar um dia antes, na quinta-feira, com acesso pelo município de Barreirinhas, a cerca de 250 quilômetros da capital, São Luís-MA, e embarcar em uma lancha pelo Rio Preguiças até o povoado de Atins.

O percurso pelo rio já é um passeio à parte, onde aprecia-se a vegetação com palmeiras de açaí e de buriti e o manguezal com suas raízes enormes. Antes de chegar a Atins, a lancha para em Vassouras para um banho na lagoa e almoço, que pode ser um delicioso peixe ou camarão. O trajeto inclui ainda paradas no povoado de Mandacarú, com seu rico artesanato de fibra de Buriti e o forte Preguiças; e em Caburé, onde no fim da tarde, é possível apreciar a revoada dos guarás, ave de cor vermelha vibrante que contrasta com o céu azul e o verde do mangue.

A chegada em Atins é no início da noite, com dormida em uma das charmosas pousadas. Há várias opções de restaurantes e bares para curtir a noite. A sugestão, no entanto, é dormir cedo, pois às 5h, um carro com tração nas quatro rodas vai buscar o grupo de trilheiros para levá-los até à praia de Bonzinho, ponto inicial da caminhada.

Com o nascer do sol, mochila nas costas, água para hidratar e pé na areia, inicia-se uma das experiências mais encantadoras e desafiadoras: a Travessia dos Lençóis Maranhenses. O grupo é conduzido por um guia nativo, devidamente credenciado pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), pois é ele quem conhece bem o caminho e garante que ninguém se perca.

De Bonzinho ao povoado de Baixa Grande, são cerca de 10 km de distância. As primeiras dunas começam a surgir e o sobe e desce já dão os primeiros sinais do desafio da travessia. Ao mesmo tempo, a paisagem do alto proporciona uma visão panorâmica deslumbrante. Sorte ser um deserto úmido. São muitas dunas e também muitas lagoas. Dá vontade de mergulhar em todas elas, mas é preciso ter foco na caminhada.









Na metade do percurso, um banho revigorante na Lagoa do Paraíso e pausa para um lanche. O ideal é levar frutas secas e castanhas, pois não pesam na bagagem e ajudam a repor as energias. Trinta minutos depois a travessia continua. Entre uma duna e outra, atravessamos lagoas rasas com água na altura da perna ou na cintura. Esta umidade também ajuda a refrescar e a massagear os pés.

Perto do oásis Baixa Grande, a paisagem muda e caminhamos por uma área com vegetação. O sol quente e o calor começam a castigar, mas, a mãe natureza nos surpreende com uma cachoeira no meio do deserto dos Lençóis Maranhenses. A pequena queda d'água do Rio Negro (que separa os municípios de Barreirinhas e Santo Amaro) encanta com sua força e beleza. O banho de 15 minutos alivia o calor.

Mais alguns minutos de caminhada entre vegetações e pequenas áreas alagadas, chega-se ao oásis Baixa Grande, ponto de apoio para almoço e pernoite. A comida de Loza, dona da casa, é deliciosa: peixe assado e galinha caipira (do seu quintal) são os pratos principais. Depois do almoço, um descanso nas redes. Às 16h, tem mais caminhada e banho na Lagoa do Pôr do Sol, onde a despedida do dia é marcada por um espetáculo de cores no céu.

Nem bem o sol se põe de um lado, do outro surge entre as dunas, a lua cheia para iluminar a volta para a casa. Depois do jantar, ficar em volta de uma fogueira sob a luz da lua também dá um toque especial ao passeio.

O segundo dia de travessia começa cedo, por volta das 6h, com destino a outro oásis, Queimada dos Britos, no município de Santo Amaro. A caminhada segue por entre dunas e lagoas, com parada banho na Lagoa do Piador. Durante o percurso, é possível perceber a imensidão dos Lençóis Maranhenses com suas lagoas, vegetação e até surpreender-se com uma espécie de cemitério de troncos e galhos de árvores. Segundo o guia, a área sofreu modificações com o avanço das dunas, comum na região.










A chegada ao oásis Queimada dos Britos é quase na hora do almoço, no rancho do seu Bargaço, ponto de abrigo e pernoite. A dormida também é em redes nos barracões cobertos de palhas. Enquanto o almoço é preparado, o banho no lago ao fundo serve para refrescar e revigorar as energias. À tarde, às 16h, nova caminhada para a lagoa para apreciar a mais um encantador pôr do sol. “A minha experiência nesta travessia é contemplar o que é a unidade de Deus. Tudo aqui é lindo. E porque é uma beleza única, permite você viver a conexão com a sua essência. Entender que cada um de nós somos únicos e somos perfeitos dentro da criação”, disse a terapeuta de Florianópolis, Terume Miyahara, que visita os Lençóis Maranhenses pela primeira vez.



RESTAURANTE  
DORMITÓRIO  
198 9 8734

adidas



À noite, a fogueira é acesa também em Queimada dos Britos. Mas, é bom não se estender na conversa e dormir cedo, pois a caminhada do dia seguinte inicia por volta das 3h, afinal, são 20 km até a Lagoa do Junco, em Santo Amaro. Uma segunda opção é a Lagoa das Andorinhas.

A travessia à noite tem o brilho especial da lua e mais o céu estrelado no Lençóis Maranhenses, o que também é lindo de apreciar. Antes do dia clarear, é hora de sentar no ponto alto de uma duna para contemplar o nascer do sol, o que torna o cenário ainda mais encantador. E sob a luz do sol, continuamos a caminhada até a Lagoa da Merenda, a paradinha para o banho e lanche.





Ainda há um bom caminho a percorrer. Então, seguimos na travessia por entre dunas e lagoas, vez por outra o silêncio é quebrado pelas aves no céu. Até imagina-se ser uma saudação de boas-vindas, mas segundo nosso guia, o Maciel, elas ficam em alerta para proteger seus ninhos.

Seguimos em harmonia com estes seres do lugar, apenas apreciando a natureza. Depois de horas de subida e descida de dunas, surge a visão do paraíso: a Lagoa do Junco, com suas cores verde e azul cercada por enormes paredões de areia - ponto final da travessia.

O prêmio? É um refrescante mergulho nas águas cristalinas e a satisfação de concluir a travessia e vivenciar uma experiência fascinante, cheia de descobertas e reflexões nos Lençóis Maranhenses.

Uma lição? Sim, você é capaz de vencer barreiras físicas e psicológicas e, nada de querer carregar um mundo de coisas nas costas. Elas pesam e tiram sua atenção da beleza do caminho.

Da lagoa do Junco, o carro vai buscar o grupo de trilheiros para leva-los até a sede da cidade de Santo Amaro.

# POLI KITETRIIP DELTA LENÇÓIS E OS BONS VENTOS DO MARANHÃO 2021



Poliene Schalcher , CEO da Poli kitetrip Delta Lençóis

O segundo semestre do ano é sempre muito esperado para os praticantes do kitesurf que gostam de fazer kite-trips pelo nordeste brasileiro, principalmente nos meses de Agosto a Outubro quando os ventos são mais intensos.

O Maranhão destaca-se nesse cenário como uma das rotas mais bonitas e melhores para a realização desse tipo de viagem ou "downwinds" na linguagem dos kitesurfistas por conta dos ventos alísios e por possuir points de velejos "extraordinários" e paisagens "surreais" expressões muito ouvidas por Poliene Schalcher , CEO da "Poli kitetrip Delta Lençóis" ditas pelos clientes que recebe de várias partes do Brasil e do Mundo após finalizarem os Downwinds ou velejos em lugares como o Delta das Américas, Tutóia, Arpoador, Paulino Neves, Atins, Santo Amaro, Mairi e São Luís.

O nosso litoral é vasto e permite vários tipos de velejo em um mesmo Downwind. Do mar flat ( liso), ao wave (ondas) , rios, lagoas e até mesmo dunas e pântanos sem as quilhas como tem sido realizados em regiões como Santo Amaro nos Lençóis Maranhenses. A exemplo do DW que realizamos saindo de Atins até Santo Amaro , chegando na cidade velejando pelo grande lago e finalizando com um delicioso banho no Rio Alegre , apelidado de velejo do pântano. Inédito no Brasil e sucesso nas nossas trips.

2021 a Poli kitetrip Delta Lençóis celebra vinte anos e para comemorar programou uma agenda recheada de muita criatividade, informação e capacitação.

Em Setembro realizamos a kitetrip com kitesurfistas maranhenses e de outras regiões como Pará, Piauí e Rio de Janeiro. Fazendo os Lençóis Maranhenses de ponta a Ponta durante três dias. Saindo de Atins, Travosa, Santo Amaro e Mairi ( Barra da Baleia). Um velejo surreal de 182km em cima da prancha puxado pelo vento em paisagens incríveis.

Mas kitetrip não é só velejo,não. É experiência vivenciada junto a comunidade nativa. Conhecendo a cultura,



Fotos: Nelson Mageta



Poliene Schalcher

Grupo Kiteriders Brasil de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais



Paulo Schalcher

Grupo de Belém, São Luís e Piauí

gastronomia, realizando ações sociais e distribuindo renda com a movimentação da economia desses setores na contratação de hotéis e prestadores de serviços para a estrutura de apoio e resgate no mar e terra.

Os bons ventos estão soprando no litoral do Maranhão e estamos preparados para recebê-los. Seja para um velejo individual, grupo de amigos ou família.

# ABAV & EXPO COLLAB: MOMENTO HISTÓRICO MARCA RETOMADA DO TURISMO NACIONAL

48ª Abav & Expo Collab, em Fortaleza (CE), gerou oportunidades de negócios, divulgação de destinos, capacitação, contatos e parcerias. Evento prioriza controles sanitários que serão padrão a partir de agora. Caravana do Maranhão teve apoio da Abav/MA e do Sebrae, em uma parceria de sucesso.

Oportunidades de negócios e de parcerias, capacitação e contato com as novas tendências do turismo, aliados ao planejamento do futuro da atividade turística e com a implementação na prática dos controles sanitários para os eventos presenciais da cadeia do turismo são saldos da 48ª Abav & Expo Collab, que foi encerrada na última sexta-feira, 8, sinalizando um olhar para o futuro e deixa saldos positivos e de esperança com a retomada mais firme dos negócios do setor.

Organizado pela Associação Brasileira das Agências de Viagens (Abav Nacional) e parceiros, no Centro de Eventos de Fortaleza (CE), o evento reuniu todos os players do turismo, com destaque para agentes e operadores. Foi aberto com uma expectativa inicial de 9 mil inscritos, mas ao final de três dias (de 06 a 08/10), a Abav Nacional contabilizou 12.328 visitantes, nacionais e internacionais, em participação presencial ou acompanhando a programação espelhada em plataforma virtual.

No encerramento, a presidente da entidade, Magda Nassar, ressaltou as medidas sanitárias para os eventos do turismo, com um dos legados desta 48ª edição. “Com as restrições impostas pela pandemia, pensamos no evento como um teste na retomada. Entregamos um evento surpreendente, cumprimos todos os protocolos de segurança e pudemos receber caravanas de todo o Brasil, com a esperança de reaquecimento e fortalecimento do turismo”, frisou a presidente.

Na ocasião, Nassar também anunciou que Pernambuco sediará a 49ª edição da Abav Expo & Collab, de 21 a 23 de setembro de 2022, no Centro de Convenções de Olinda, quando são esperadas 48 mil participantes, já com as condições de controle da pandemia mais estabilizadas.



Fotos: divulgação

Caravana do Maranhão à Abav & Expo Collab reuniu empresários dos diversos polos turísticos do Maranhão e imprensa especializada



Espaço do Maranhão na 48ª Abav & Expo Collab divulgou destinos e polos estaduais de turismo



Mauro Borralho, diretor Técnico do Sebrae/MA e Jansen Santos Presidente da Abav/MA

## Caravana maranhense marca presença na Feira

O Maranhão foi um dos destaques da 48ª Abav & Expo Collab, com a participação de mais de 80 empresários oriundos dos polos Chapada das Mesas, Floresta dos Guará, São Luís e Lençóis-Munim, em missão técnica apoiada pelo Sebrae e Abav/MA. No grupo, presenças de agentes de viagens, hoteleiros, empreendimentos do setor de bares e





Visita Técnica ao Porto das Dunas Praia, em Aquiraz, gerou troca de experiências sobre empreendimentos turísticos de charme.



Beto Kelnner, superintendente do Polo Chapada das Mesas, divulgou entre os participantes o passaporte da Chapada.



Marcaram presença na 48ª Abav & Expo Collab Secretarias de Turismo do Estado e Município, juntamente com empresários.

restaurantes, artesãos, jornalistas, além de operadores e representantes institucionais.

No âmbito institucional, no ambiente de Pavilhão de Exposições, o destaque foi para o estande do Maranhão, organizado pela Secretaria de Estado do Turismo, ponto de encontro da missão maranhense para a apresentação de produtos, pacotes de viagens e de seus portfólios, captação de parcerias e de contatos para futuros negócios, além da divulgação maciça de atrativos do Maranhão e dos destinos São Luís, Lençóis e Chapada das Mesas, com participação destacada da Secretaria de Turismo de São Luís.

Destaque, ainda, para as presenças de técnicos do Sebrae e governo do Estado, do secretário estadual de Turismo, Catulé Jr, e dos secretários de Turismo Saulo Ribeiro (São

Luís), Patrick Araújo (Tutóia), Edson Santos (Paulino Neves), Carlos Kerlulylys (Barreirinhas), Taís Bueno (Estreito) e Jorge Silva (Santo Amaro).

## Checkin da Rota das Emoções

Já na área reservada aos Destinos Brasil, destaque para o Espaço da Rota das Emoções, roteiro turístico integrado que abrange os estados do Maranhão, Ceará e Piauí, que este ano completa 16 anos, beneficiando mais de 400 empreendimentos em 14 municípios.

Turismo de charme - Outro grande momento da participação do Maranhão na Abav Expo & Collab foi a visita técnica ao Porto das Dunas Praia Hotel, em funcionamento há cinco meses, idealizado pelos maranhenses Augusto e Luisa Bottino. O equipamento é referência regional no turismo de charme, praticando um conceito de atendimento personalizado, afetividade e acolhimento. No encontro, houve amplas possibilidades de parcerias e negócios com o trade maranhense, especialmente com os destinos da Rota das Emoções.

Para o diretor Técnico do Sebrae/MA e presidente do Conselho Municipal de Turismo de São Luís, Mauro Borralho, a realização da 48ª Abav Expo & Collab é um marco desse novo momento para a cadeia do turismo. "Com o evento, a Abav Nacional, a Abav Maranhão e parceiros como o Sebrae deram passos decisivos para impulsionar a recuperação da cadeia do turismo. Nessa perspectiva, em conjunto, o Sebrae e a Abav/MA criaram as condições para a participação de empresários do Maranhão no evento, propiciando importante intercâmbio entre os polos turísticos do estado, capacitação e atualização nas tendências e padrões sanitários para o setor e contatos visando parcerias de negócios. Mas, principalmente, foi viabilizado o reencontro dessa importante cadeia econômica com a esperança de que os momentos mais difíceis já estão passando e já podemos vislumbrar perspectivas de recuperação", analisou o executivo.

Já o presidente da Abav/MA, Jansen Santos, ressalta os resultados da participação maranhense, enfatizando a troca de experiências e as boas perspectivas nesta retomada. "A Abav Nacional e as unidades estaduais trabalharam de forma intensiva, com todos os cuidados, para que o evento fosse proveitoso para todos os participantes. A participação do Maranhão foi bastante destacada, especialmente pela parceria entre a Abav/MA e o Sebrae, que nos permitiu levar para Fortaleza um expressivo número de empresários, que puderam aproveitar esse momento de retomada para buscar parceiros de negócios, capacitação e para se atualizar com os procedimentos que serão praxe nos eventos presenciais do turismo. O saldo foi bastante positivo e nos anima para a 49ª Abav & Expo Collab, ano que vem, em Pernambuco", avalia o dirigente.

# MINISTRO DO TURISMO PARTICIPOU DA ABERTURA DA ABAV EXPO 2021

Fotos: divulgação



O ministro do Turismo, Gilson Machado Neto, participou, no dia 06 de outubro, da abertura da 48ª Abav Expo & Collab, uma das maiores feiras de negócios de turismo do Brasil, organizada pela Associação Brasileira de Agências de Viagens (ABAV). A cerimônia foi realizada em Fortaleza (CE) com a participação de representantes das principais entidades do setor e servirá como teste para a retomada segura das feiras e convenções pelo país.

Em seu discurso, o ministro Gilson Machado Neto destacou as ações realizadas pelo governo federal em prol do desenvolvimento do turismo brasileiro, em especial a reto-

mada dos cruzeiros marítimos no país, anunciado no último final de semana.

Na edição deste ano, o Ministério do Turismo marca presença através de um estande institucional de 80 metros, com postos de atendimentos do Cadastur e do Portal de Investimentos, sala do tipo lounge e outras iniciativas. Além disso, a Pasta estará representada em 13 estandes de co-expositores, sendo sete dos estados que compõem a Rota Amazônica Integrada (RAI), da Bahia, Distrito Federal, Goiás, Piauí e das Trilhas de Longo Curso e do Caminho dos Jesuítas.



QUER VALORIZAR  
SUA EQUIPE E SER  
MAIS COMPETITIVO?  
O IEL AJUDA VOCÊ.

# A GENTE VIVE PARA TRANSFORMAR.

## IEL EDUCAÇÃO EMPRESARIAL

Mais do que caminhar ao lado da indústria, o Instituto Euvaldo Lodi (IEL) promove o desenvolvimento das empresas do Maranhão por meio da oferta de educação empresarial. Qualifica profissionais para os desafios de gestão e liderança, possibilitando o aumento da competitividade dos setores produtivos.

☎ São Luís: (98) 3212-1821/1809

🌐 [www.fiema.org.br/iel](http://www.fiema.org.br/iel)

☎ Imperatriz: (99) 3014-2830/1797

📘 📷 ielmaranhão



Chef Rafael Bruno - Ponto x



Chef Danilo Dias - Flor de Vinagreira

# CHEFS DE COZINHA NO OSCAR DA GASTRONOMIA BRASILEIRA

O Prêmio Nacional Dólmã é um prêmio brasileiro, que laurea chefs e profissionais de cozinha atuantes e que se destacam no cenário gastronômico regional ou nacional. Após um ano de detenção do prêmio, os profissionais premiados recebem o título de Chefs Embaixadores da Gastronomia Brasileira, um título vitalício concedido pelo Comitê da Gastronomia Brasileira.

O Prêmio acontece anualmente, concomitante ao Encontro Nacional de Chefs, um projeto que abriga fóruns de discussão, seminários, concurso gastronômico e demais eventos em paralelo. Os Encontros estaduais ocorrem também anualmente e antecedem o Encontro Nacional. O prêmio foi concebido com intuito de ser itinerante, acontecendo a cada ano em um estado

anfitrião diferente, findando seu objetivo após 27 anos e ter percorrido os 26 estados e Distrito Federal.

O Chef Rafael Bruno está concorrendo na categoria Nacional como melhor chef de cozinha do Brasil com a chef Ruth Almeida(TO), Chef Deocleciano(AC), chef Gilmar Borges (GO), chef Pedro Alex (RJ) e chef Rodrigo Bernardes (PR).

Na categoria estadual foram indicados:

Chef Danilo Dias

Chef Warwick Trinta

Chef Ítalo Boás

E logo as votações do júri popular estarão abertas.

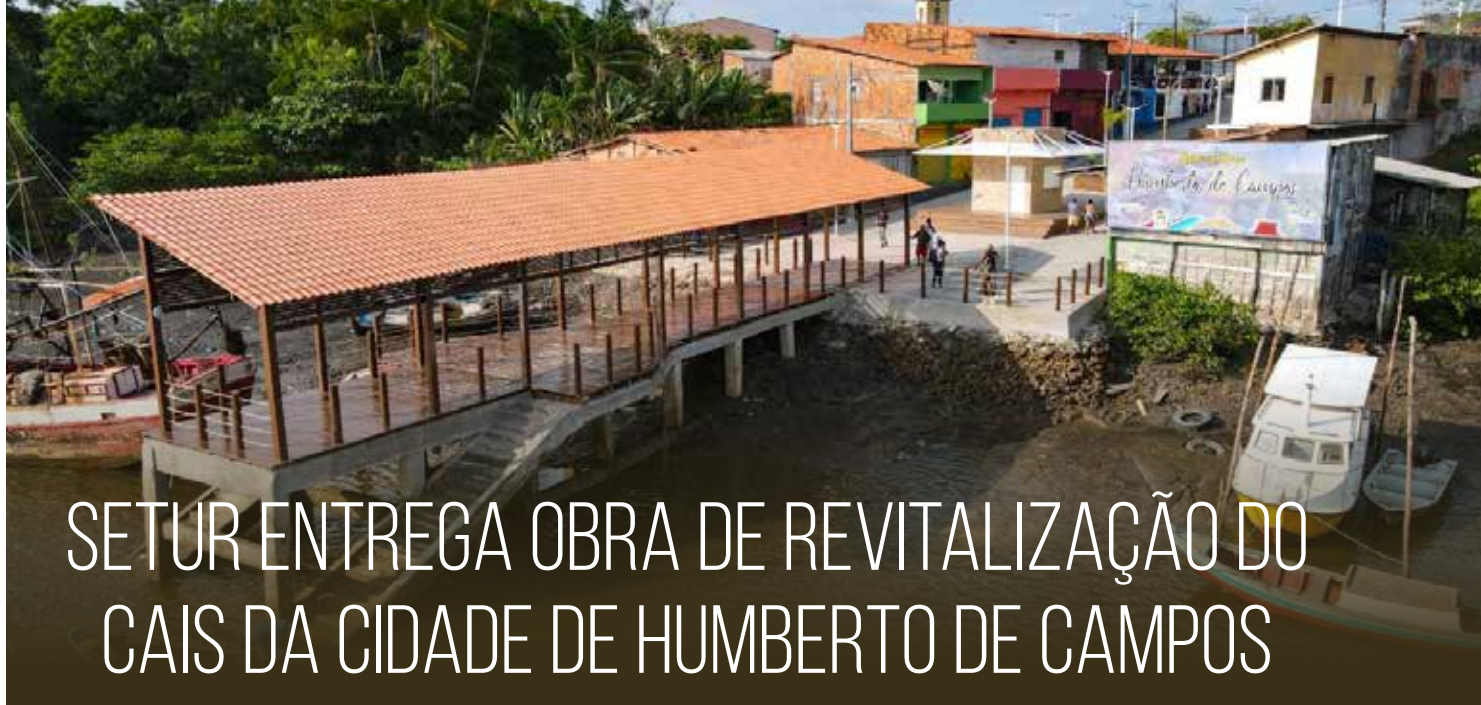


Chef Warwick Trinta - Alameda Trinta



Chef Ítalo Boás - Personal chef

Fotos: divulgação



# SETUR ENTREGA OBRA DE REVITALIZAÇÃO DO CAIS DA CIDADE DE HUMBERTO DE CAMPOS

A cidade de Humberto de Campos, a 182,5 km de São Luís, recebeu, no dia 2 de outubro, um importante equipamento de impulso à economia e ao turismo. Em agenda na cidade, o governador Flávio Dino entrega a revitalização do Terminal de Embarque e Desembarque do cais. O espaço foi revitalizado, com inserção de passeio no Inter travado, iluminação pública, estrutura de guarda corpo e cobertura para área de deck (tablado amadeirado).

“Nós estamos aqui inaugurando esse equipamento que tem a dimensão do turismo da região, mas, também, para qualificação da vida da cidade, dos cidadãos, do lazer, comércio e geração de renda. Nós estamos vendo aqui uma transformação nessa paisagem importante para Humberto de Campos, importante para a região e para o Maranhão”, disse o governador durante a inauguração.

Ao lado do vice-governador Carlos Brandão e do prefeito de Humberto de Campos, Luís Fernando, o governador aproveitou para vistoriar as obras do Mercado Municipal da cidade. As intervenções contemplam cobertura, construção de alvenarias, revestimentos, troca e instalação de esquadrias, pintura, instalações elétricas e hidrossanitárias, paisagismo e pavimentação.

Dino falou sobre a obra do mercado e sobre os próximos investimentos estaduais que serão destinados a Humberto de Campos.

“Ao lado do cais nós temos a obra do mercado, que está sendo concluída. Voltarei aqui em breve para nós concluirmos o mercado. Assumi hoje novos compromissos, novas metas, ou seja, quando nós viermos para a inauguração do mercado, vamos começar novas obras, como a Câmara e a Praça da Família”, disse Flávio Dino.



Fotos: divulgação



Para o prefeito de Humberto de Campos, Luís Fernando, a obra de revitalização do cais é importante para a economia e eleva a autoestima da população.

“Sem dúvida nenhuma, é uma obra muito importante para a nossa cidade. O governador Flávio Dino tá de parabéns pelo que executou aqui em Humberto de Campos. O nosso pedido foi prontamente atendido. Essa obra revitalizou e trouxe autoestima para o nosso povo. Luís Fernando e Flávio Dino trabalhando juntos em prol da população humbertoense”, frisou o gestor municipal.



Maranhão tem se destacado como o destino preferido das celebridades - Márcio Garcia e Família desfrutando as lagoas dos Lençóis Maranhenses

# MARANHÃO TEM SE DESTACADO COMO O DESTINO PREFERIDO DAS CELEBRIDADES

As belezas naturais dos destinos turísticos do Maranhão tem atraído cada vez mais celebridades para o nosso estado. Em setembro, mês que se comemora o dia nacional do turismo (27), a Secretaria de Estado do Turismo (Setur) divulgou que os Lençóis Maranhenses, Alcântara e São Luís foram os destinos preferidos dos famosos para curtir e relaxar. Destaque para a visita do ator e apresentador Márcio Garcia (@oficial-marciogarcia) e família, das atrizes Cláudia Raia (@claudiarai) e Sheron Menezes (@sheronmenezes); os atores Sérgio Malheiros (@sergio\_malheiros), Guilherme Piva (@guilhermepivaoficial), Guilherme Weber (@guilherme.piva), chef Lucas Corazza (@chefLucasCorazza) além das digitais influencers, Sarah Poncio (@sarah) e Patty Leone (@pattyleonetoptravels).

Por meio de Press Trips, a convite do Governo do Estado, através da Setur, a digital influencer e apresentadora, Patty Leone e o confeitiro e jurado do programa "Que seja Doce", do canal GNT, Lucas Corazza conheceram diversos atrativos turísticos maranhenses.

Em terras maranhenses, a influencer visitou os Lençóis Maranhenses, além de Atins e a capital São Luís degustando o

melhor da culinária local à base de frutos do mar. Além de visitar o Ceprama, onde teve experiência com as rendeiras de bilro. Fez cavalgada, assistiu ao pôr do sol, emocionou-se com o nascer do sol e tomou café da manhã nas dunas no parque nacional do Lençóis Maranhenses.

"Os Lençóis Maranhenses no final de tarde é um espetáculo. É nesse momento, ouvindo somente o barulho do vento, que temos a real dimensão de Deus. Somos pequenos demais diante da natureza. E nossa obrigação como seres humanos é admirar mas acima de tudo, preservar", relatou a Patty Leone.

Outro que foi atraído pelas belezas maranhenses foi o confeitiro e jurado do programa "Que seja Doce", do canal GNT, Lucas Corazza. Ele também contemplou o nascer do sol do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses tomando café da manhã e passeou de caiaque. Lucas Corazza também visitou a cidade histórica de Alcântara, onde teve uma experiência gastronômica com o doce de espécie. Na capital São Luís, o jurado visitou o Espigão Costeiro e realizou um City Tour pelo Centro Histórico, onde visitou os Museus da Gastronomia e o Palácio dos Leões.



Claudia Raia com família nos Lençóis Maranhenses



instagram do artista

## PRESS TRIPS

As Press Trip são ações promovidas pela Superintendência de Promoção, Marketing e Eventos da Setur que visam promover o destino e atrair turistas, geração de emprego e renda para a população.

“O Maranhão não está na moda de repente, temos feito um trabalho de promoção muito forte e agora colhemos o reflexo de todo esforço e investimento ao longo dos anos. Além claro de que nosso Estado é abençoado e os convidados se encantam com as cidades, nossas histórias, cultura, religiosidade, gastronomia e a alegria do maranhense. Vamos continuar trabalhando para que o Maranhão siga sendo o destino de muitos nas próximas viagens”, destacou o secretário Estadual de Turismo, Catulé Júnior.

Para a superintendente de Promoção, Marketing e Eventos da Setur, Cristiane Muller, estas ações aumentam a visibilidade do estado. “As press trips, que sempre fizeram parte do nosso planejamento estratégico com artistas, influenciadores e imprensa especializada, são uma ótima oportunidade para as personalidades desbravarem o nosso Maranhão de Encantos, e divulgarem através das suas redes sociais e conteúdos nas mídias digitais para o seu público, que ultrapassam mais de 52 milhões de seguidores”, explica Cristiane Muller.

## PROMOÇÃO DO DESTINO MARANHÃO

No final de 2020, a Setur realizou ações promocionais com Press Trips nas cidades de São Luís, Barreirinhas e Atins.

Os convidados, naquela ocasião, foram os influenciadores Rafael Zulu, Aline Becker, Juliana Paes, Léo Santana e Lorena Improta. Eles visitaram o Maranhão em roteiros que promoveram as belezas e serviços turísticos da região com direito a muitas fotos nas lagoas de águas cristalinas e dunas dos Lençóis Maranhense e no vilarejo de Atins.



Maranhão tem se destacado como o destino preferido das celebridades - Patty Leone tomando uma café nos Lençóis Maranhenses

instagram do artista



Sheron Menezes é pedida em casamento nos Lençóis Maranhenses

instagram do artista



Valdez Maranhão, juntamente com Fernando da RECOMendo Eventos, fazendo a entrega oficial do convite da 30ª Feijoada do Maranhão ao Gilberto Castro, Presidente da Empresa de Turismo de Belo Horizonte "Belotur"



Michelle Rodrigues, Glauce Naves



Deputado Mauro Tramonte e o empresário Fabiano Cazeca, Multimarcas Consórcios.

(Edy Fernandes)

# FEIJOADA DO MARANHÃO COMPLETA 30 ANOS EM BELO HORIZONTE

Diversão e intercâmbio cultural são ingredientes do evento, que completa 30 anos consecutivos na capital mineira, mais 5 em São Luís e 1 em Portugal.

A Feijoada do Maranhão contará com a presença Vip do carnavalesco Milton Cunha, da modelo Nycolle Veloso do Rio de Janeiro que vem exclusivamente para o evento, e da Musa da feijoada Malu Agatão. Vamos contar com toda a Imprensa do Rio de Janeiro, Fortaleza, São Luís e de Belo Horizonte como TV, Revistas e Jornais.

Nesta edição no Mineirão está programado um túnel do Tempo para relembrar as feijoadas e o meu trabalho fotográfico neste estádio.

Um dos mais tradicionais eventos do calendário gastronômico e cultural de Minas Gerais, a "Feijoada do Maranhão" já tem data para acontecer: 30 de Outubro das 13h às 18h, no Dimensão Hall no Mineirão em BH.

Entre as atrações musicais, já estão confirmadas as presenças da Banda de Samba Faixa Nobre-B, Alan e Alex sertanejo, Bateria da Escola de Samba de Venda Nova e muitos outros convidados.

E o cardápio é um show à parte. Além da deliciosa feijoada, iguarias e guloseimas mineiras serão servidas para deleite dos presentes, sem falar na cerveja geladíssima e caipifrutas de cachaça mineira. O encontro reúne convidados de todo país, que se encantam com a hospitalidade mineira, o bom papo, e o ambiente propício à alegria e ao divertimento.

A feijoada tem uma história curiosa. A primeira versão do evento aconteceu em 1991, quando Valdez Maranhão, então fotógrafo do antigo "Jornal de Minas", perdeu sua máquina fotográfica. Sem capital para adquirir outra câmera, seu instrumento de trabalho, Maranhão resolveu por sugestão dos amigos fazer a Feijoada. O evento foi um sucesso, sendo realizado anualmente desde então. Neste ano acontece a 30ª Edição da Feijoada do Maranhão no Mineirão no sábado dia 30 de Outubro. A camiseta da feijoada tem assinatura do artista Thiago Ferreira. Hotéis parceiros da Feijoada do Maranhão: Hotel Dayrell, Hotel Sandiego, Novotel e Hotel Royal.



Vovó Placidina, Valdez Maranhão, Luiz Carlos Braga



Roberto Gontijo e Léa Zacheu



O radialista Acyr Antão com sua esposa Vilma.



# TURISMO ORGANIZADO COM GESTÃO RESPONSÁVEL DA SETUR DE SANTO AMARO DO MARANHÃO

Localizado às margens do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, o município de Santo Amaro é considerado por muitos como a melhor porta de entrada para os Lençóis Maranhenses, por ser mais próximo da capital maranhense, além de ter lagoas perenes, que ficam cheias o ano inteiro.

Presentes na ABAV Expo & Colab 2021 em Fortaleza, o Prefeito de Santo Amaro Leandro Moura e a primeira dama Edileuza Oliveira, acompanhados da vice prefeita Maria José Menezes, dos Secretários de Turismo do município Jackson de Sousa e de Meio Ambiente Orlando Santos e membros da SETUR, divulgaram a campanha “Santo Amaro É Único, É pra Você”. A SETUR de Santo Amaro produziu também um folder digital contendo roteiros com diversas opções de lazer na cidade, relação de restaurantes e pousadas, além dos diferenciais que fazem de Santo Amaro um “paraíso único” na terra.

A campanha ressalta que Santo Amaro tem atrativos para todos. Santo Amaro é Romance! É Off Road Sustentável! É Aventura & Trekking! É Paz, Relax e Energia! É Gastronomia com destaque para o camarão da Malásia pescado em seus lagos, além de oferecer muita privacidade por conter diversas opções de lagoas, é possível escolher uma só para si e desfrutar com exclusividade das belezas da região. O folder da SETUR lista diversos passeios e recomenda no mínimo dois dias na região, mas lembrando que há roteiros para até uma semana sem repetir passeios, incluindo atrativos como lagos, lagoas e dunas, comunidades típicas, praia e rio.

Com mais de 20 anos de trabalho na área de receptivo turístico em Santo Amaro, o atual Secretário Municipal de Turismo Jackson de Sousa recebeu total apoio do atual Prefeito Leandro Moura (PCdoB) para disciplinar a atividade turística na região. E tem criado com regras cujo objetivo maior é preservar a natureza única e frágil da região, assim como garantir qualidade de vida aos moradores e visitantes que passam pelo município.

A exemplo do que já fazem destinos importantes do turismo brasileiro, como Jericoacoara (CE) e Fernando de Noronha (PE), em Santo Amaro também estão sendo implantadas medidas necessárias para o planejamento e ordenamento turístico. Na entrada do Parque Nacional dos Lençóis há um permanente serviço de fiscalização, que serve para checar se há um guia acompanhando o grupo, se o veículo e seu condutor são



Fotos: divulgação

Com o controle da quantidade de visitantes no Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, o pôr do sol pode ser curtido com segurança em Santo Amaro (MA).



Comitiva de Santo Amaro na ABAV Expo & Colab 2021: Roberto Marques, turismólogo; Daniel Barros, Sec. Adjunto de Turismo; Jackson de Sousa, Sec. de Turismo; Maria José Menezes, Vice Prefeita de Santo Amaro; Leandro Moura, Prefeito e a primeira dama Edileuza Oliveira; Orlando Santos, Sec. de Meio Ambiente e Lorena Dutra, Agente de Desenvolvimento.

registrados e autorizados, além de proibir a entrada de bebidas alcoólicas na área com inspeção do veículo, assim como a entrada de carros particulares. Tudo isso, além de preservar o meio ambiente, ajuda a evitar acidentes nas lagoas e dunas.

A cidade conta atualmente com cerca de 5 cooperativas de turismo e mais de 70 agências e receptivos. No início dessa gestão foi realizado um amplo cadastramento de todos os guias, além do cadastro de moradores da cidade. Jackson de Sousa ressalta a preocupação de sua gestão na SETUR para com o planejamento do turismo na região. E entre outras medidas que já dão um resultado bem positivo, destaca-se a implantação do Voucher Digital, que conta também com sistema impresso, e que aconteceu no último mês de junho de 2021 marcando a retomada do turismo na região após queda de visitantes devido à pandemia da Covid 19.



divulgação

## GOVERNO INAUGURA OBRAS E ANUNCIA NOVOS INVESTIMENTOS PARA BARREIRINHAS E ARAIOSES

Secretário de Turismo do Maranhão, Catulé Júnior, acompanhou o governador Flávio Dino e comitiva na entrega e autorização de novos investimentos em turismo, infraestrutura e habitação. Essas foram as pautas centrais da agenda do governo nas cidades de Barreirinhas e Araíoses.

A SETUR entregou em Araíoses a obra de revitalização da Avenida Beira Rio da Conceição. “A beira rio está completamente pavimentada com pintura e modernização de pontos de iluminação além da inserção de guarda-corpos por toda a margem. A revitalização da rua Dr Paulo Ramos faz parte do programa Destino Lençóis e Delta que tem investido 20 milhões de reais em obras e ações para o fortalecimento do turismo maranhense” explicou o gestor estadual do turismo, Catulé Júnior.

Orçada em R\$ 1,3 milhão, a recuperação da Beira Rio de Araíoses promete estimular a atração de turistas para o

município, uma das cidades que integram o chamado Delta das Américas, que envolve a região sob influência do Delta do Rio Parnaíba.

“Araíoses é uma cidade muito importante aqui da região do Delta. Nós temos aqui já muitos benefícios implantados em todas as áreas, na infraestrutura, temos o Restaurante Popular, implantamos unidade do Viva/Procon aqui, já pavimentamos várias ruas, estradas e hoje estamos ampliando esse trabalho. Inauguramos a Beira Rio, uma paisagem realmente belíssima, recomendo a todas e todos que visitem Araíoses, conheçam o Delta”, destaca o governador.

Em seguida, Flávio Dino anunciou outras novidades para o turismo na região: a pavimentação no povoado de Mandacaru e o início das obras de construção da Ponte sobre o Rio Preguiças, interligando por via rodoviária, Barreirinhas ao Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses.



Reunião com secretarias e representantes de escolas em Balsas

## PROJETO MARANHÃO VIA NORTE SUL ESTIMULA O TURISMO CULTURAL E DE NEGÓCIOS EM BALSAS E SÃO LUÍS

Por Franci Monteles e Yndara Vasques

Do ecoturismo ao agronegócio, um projeto da Via Mundo Intercâmbio e Turismo visa promover o intercâmbio cultural entre o norte e o sul do Maranhão. É o projeto Maranhão Via Norte Sul, que incentiva a troca de experiências entre estudantes da capital São Luís e do município de Balsas.

O projeto conta com as parcerias das secretarias municipais de Turismo e Desenvolvimento Econômico e de Educação de Balsas e da Secretaria de Estado da Educação do Maranhão (Seduc-MA). “O Maranhão Via Norte Sul é um projeto pedagógico-cultural de integração entre o norte e o sul do estado que proporcionará aos estudantes uma experiência acadêmica, social, cultural e ambiental. Experiências que os levarão a conhecer de perto as realidades e potenciais econômicos da região sul, assim como o bioma, o Cerrado maranhense”, explica o diretor da Via Mundo, Antônio Bacelar júnior.

Como atividade inicial do projeto, a Via Mundo organizou, em setembro, um famtour de três dias com representantes de escolas de São Luís e do exterior à Balsas. Participaram da primeira visita os representantes das instituições de ensino Crescimento, Educallis, Rivanda Berenice, Educator Invictus e Santa Teresa (Maranhão) e da instituição americana de ensino Lincoln Academy, além do pianista e especialista em projetos culturais, Marcelo Braga e representante da Seduc-MA.

Para o secretário de Turismo e Desenvolvimento Econômico de Balsas, Adriano Tito, que recepcionou os visitantes, foram três dias de muita troca e de muito aprendizado. “Tenho certeza que este projeto de integração entre regiões promovido pela Via Mundo tem tudo para dar certo e para que tenham outras edições”, observou Adriano Tito.



Fotos: Franci e Yndara

Descida de boia pelo rio Balsas

Para a professora Delcimara Batista Caldas, da escola Crescimento, o Maranhão Via Norte Sul possibilita o intercâmbio para que os estudantes vivenciem experiências novas. “O projeto permite aos alunos conhecerem um pouco mais do Sul do Maranhão. Muitos saem do país para conhecer e vivenciar outras realidades e não conhecem o contexto de negócios e turismo do próprio Estado. Balsas é uma realidade diferente da capital, que vale muito à pena ser conhecida”, avaliou a professora.

Como o objetivo é troca de experiências entre os dois municípios, o intercâmbio com estudantes de Balsas em São Luís inclui uma imersão sobre o folclore, a história, o litoral e o apoio em visita ao Porto do Itaqui, importante modal de escoamento da cadeia produtiva do Sul do Maranhão. Boa parte das famílias do agronegócio de Balsas são de outros estados como Paraná e Rio Grande do Sul, presentes no sul do estado há mais de 30 anos e algumas nem chegam à capital maranhense para lazer, turismo ou mesmo consumir produtos e serviços. Dessa forma, o próximo passo do projeto é uma visita de representante de instituições de ensino de Balsas a São Luís e a montagem dos programas de intercâmbio com o apoio operacional da Via Mundo.



## SÃO LUÍS SEDIARÁ O 8º ENCONTRO BRASILEIRO DAS CIDADES HISTÓRICAS TURÍSTICAS E PATRIMÔNIO MUNDIAL EM DEZEMBRO

São Luís do Maranhão foi escolhida para sediar o 8º Encontro Brasileiro das Cidades Históricas Turísticas e Patrimônio Mundial nos dias 9, 10 e 11 de dezembro. O evento acontecerá de forma híbrida, contará com a participação de prefeitos e secretários das cidades brasileiras reconhecidas como Patrimônio Cultural e Natural e é uma promoção da Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial (OCBPM), com apoio da Confederação Nacional dos Municípios (CNM).

O anúncio da escolha da capital maranhense para a realização do evento neste ano - essencial para a construção de propostas para o fortalecimento da capacidade local, do poder de cooperação e do grande potencial para a geração de riquezas, trabalho e renda - foi feito pelo presidente da OCBPM, Mário Ribas, ao prefeito de São Luís, Eduardo Braide, durante encontro no dia 19/10, no Palácio de La Ravardière, sede do Executivo Municipal.

"Durante o encontro teremos a oportunidade de trocar experiência com outras cidades e de mostrar ao Brasil e ao mundo as belezas que as cidades brasileiras patrimônio mundial têm para apresentar a todos. Esse encontro também será fundamental para discutirmos a questão da economia criativa, o turismo e o fomento à cultura, principalmente para que essas cidades possam ser boas para quem mora nelas, porque só assim elas serão boas para os visitantes", disse o prefeito Eduardo Braide.

Prefeitos, secretários de turismo e cultura e demais agentes municipais também terão a oportunidade de discutir políticas públicas, visando o desenvolvimento humano e sustentável, no 8º Encontro Brasileiro das Cidades Históricas Turísticas e Patrimônio Mundial, como pontuou o presidente da OCBPM.

"O encontro será, mais uma vez, extremamente importante para a definição de ações de políticas públicas permanentes e



Mário Ribas, presidente da OCBPM e o prefeito de São Luís, Eduardo Braide



Secom/São Luís

de priorização envolvendo o patrimônio mundial do Brasil, que é reconhecido pela UNESCO, mas que não pode se contentar apenas com o título. Precisamos fazer desse título algo palpável, realidade, e que beneficie, primeiro, a população que vive na comunidade e, depois, certamente, os visitantes", destacou Mário Ribas.



Berta Nunes, Secretária de Estado das Comunidades Portuguesas, que veio de Portugal especialmente para a abertura da mostra.



O Sec. Estadual de Comunicação Ricardo Cappelli e Mucio Aguiar, Pres. da Ass. de Imprensa de PE e Curador dos jornais brasileiros que integram a mostra.

# MOSTRA DE JORNAIS CENTENÁRIOS DO BRASIL E DE PORTUGAL EM CARTAZ EM SÃO LUÍS

Não poderia ser mais oportuna para a valorização dos jornais e da imprensa, a chegada em São Luís da exposição “Jornais Centenários do Brasil e Portugal: Um Legado Cultural”. A mostra reúne dois séculos de história, com capas de 54 jornais impressos, sendo 36 de Portugal e 18 do Brasil. E acontece no Salão “Casa de Portugal”, no segundo andar do Convento das Mercês, situado à R. da Palma, N. 502 no Centro de São Luís.

Essa exposição consolida a importância dos jornais impressos como alicerces da democracia. E em tempos de tecnologia e da imposição das plataformas digitais dominando a imprensa; vale lembrar que os jornais impressos oferecem informação precisa àqueles infoexcluídos, que não têm acesso à internet.

A mostra é uma promoção conjunta da Associação Portuguesa de Imprensa; Associação de Imprensa de Pernambuco; Vice-Consulado de Portugal em Belém; Camões Portugal / Instituto da Cooperação e da Língua; Consulado Honorário de Portugal em São Luís e da Sociedade Humanitária 1º de Dezembro; com apoio do Conselho da Comunidade Luso Brasileira do Maranhão.

Ao trazer a mostra para o Maranhão, a Embaixada de Portugal, através do Instituto Camões em Brasília, apresenta um dos mais expressivos eventos culturais dos dois países. A primeira exposição, somente com jornais portugueses e aconteceu em Portugal, no Aveiro, em 2018, promovida pela Associação Portuguesa de Imprensa. Em 2019, a Associação da Imprensa de

Pernambuco, trouxe a mostra para o Brasil; ampliando-a com a inserção de jornais brasileiros.

A solenidade de abertura contou com a presença de Berta Nunes, Secretária de Estado das Comunidades Portuguesas que veio de Portugal especialmente para o evento. Ela estava acompanhada de Luís Faro Ramos, Embaixador de Portugal no Brasil; Maria Fernanda Pinheiro – Vice – Cônsul de Portugal em Belém, e de Mucio Aguiar, Pres. da Ass. de Imprensa de PE e curador dos jornais brasileiros exibidos na mostra.

Entre muitos fatos históricos registrados nos jornais centenários, e que podem ser vistos na mostra, Mucio Aguiar destaca o jornal carioca O Fluminense, cuja capa de 13 de maio de 1888 faz o registro histórico da Abolição da Escravatura no Brasil. Destacam-se também o Diário de Pernambuco (mais antigo em circulação), Jornal do Comércio e Estadão (SP), entre outros. O único representante da imprensa maranhense é o jornal O Imparcial. Detalhe: Um dos critérios para integrar essa exposição é que o jornal continue sendo impresso e seja centenário.

Vale lembrar que a exposição é gratuita e aberta ao público. E poderá ser visitada até o dia 19.11, sempre de segunda à sexta, das 8h às 17h no Salão “Casa de Portugal”, no Convento das Mercês. Eis um belo programa para estudantes, jornalistas e todos os interessados em fazer uma verdadeira viagem à história desses dois países irmãos.



Conceição e Abraão Valinhas Jr., Cônsul Honorário de Portugal no Maranhão; Luís Faro Ramos, Embaixador de Portugal no Brasil, Berta Nunes, Secretária de Estado das Comunidades Portuguesas e Maria Fernanda Pinheiro, Vice – Cônsul de Portugal em Belém, e o casal Maria Letícia Frota e Júlio Moreira Gomes Filho, Pres. do Conselho da Comunidade Luso – Brasileira do Maranhão.



O Pres. do Sindicato dos Jornalistas de São Luís Douglas Cunha e o jornalista Pedro Freire, Pres. do Jornal O Imparcial, único representante maranhense na mostra



Salão Nobre da FIEMA sediou lançamento do Instituto Amazônia +21



Marcelo Thomé falou da sinergia das federações e da CNI pela iniciativa do Instituto

## SUSTENTABILIDADE E INDÚSTRIA VERDE SÃO OBJETIVOS DE INSTITUTO AMAZÔNIA+21 LANÇADO PELA FIEMA E CNI NO MARANHÃO

Com a presença de representantes do poder executivo, legislativo e judiciário, das universidades e de empresários industriais de diversos setores, além de diretores da FIEMA aconteceu no dia 14/10 o lançamento do Instituto Amazônia+21, no Salão Nobre da Federação das Indústrias do Estado do Maranhão (FIEMA).

A solenidade foi comandada pelo presidente da FIEMA, Edilson Baldez das Neves e contou com a presença do presidente da Federação das Indústrias do Estado de Rondônia (FIERO) e do Instituto Amazônia +21, Marcelo Thomé, que falou da concepção do instituto que contempla uma pauta de negócios que enxerga na região o principal vetor de desenvolvimento sustentável do Brasil e da indústria verde brasileira.

“Empresas do mundo todo procuram negócios sustentáveis e as maiores e melhores oportunidades estão aqui na região amazônica, por isso precisamos tomar a iniciativa, oferecer possibilidades e buscar conectar investidores com empresas locais e empreendimentos sustentáveis já instalados na Amazônia para realizar o nosso enorme potencial social, ambiental e econômico”, afirma Thomé.

Marcelo Thomé aponta que os processos de pesquisa, desenvolvimento e inovação na Amazônia é outro compromisso do Instituto Amazônia+21, pois estes permitirão um novo ciclo econômico de capacitação de pessoas, melhorando o nível de competência profissional da população amazônica com foco na retenção desses talentos nas suas localidades. “Desenvolver capital humano e reter esse público na Amazônia é outro objetivo que queremos atingir”, diz o presidente da FIERO, que também é presidente da Pró-Amazônia e do Conselho Temático de Meio Ambiente e Sustentabilidade da CNI.

Segundo Thomé, o projeto vai permitir um novo ciclo econômico de capacitação de pessoas e melhorar o nível de competência profissional da população amazônica com foco na retenção desses talentos nas suas localidades.



Edilson Baldez enfatizou importância do Instituto para o Maranhão



Edilson Baldez, presidente da FIEMA e Marcelo Thomé, presidente do Instituto Amazônia +21



Lançamento contou com representantes do legislativo, judiciário e executivo

Serão contempladas as comunidades locais e populações tradicionais da Amazônia, que é um dos objetivos que tem a participação dos nove estados da Amazônia Legal: Acre, Amapá, Amazonas, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima, Tocantins e parte do estado do Maranhão.



Há sim um  
lugar melhor  
que o nosso lar.

# # VEM PRO LUZEIROS



Quem escolhe viajar, escolhe conhecer lugares diferentes.  
Lugares onde possa sair da rotina e viver incríveis experiências.  
Quem gosta de viajar, ama descobrir o novo. Não quer se  
sentir em casa. Quer fugir do dia a dia. E vivenciar dias  
melhores. Em Fortaleza, Recife, São Luís ou Lisboa.



**Venha viver experiências incríveis com a gente, faça sua reserva:**

Fortaleza: (85) 4006-8585 | Recife: (81) 3139-8800

São Luís: (98) 3311-4949 | Lisboa: +351 210 912 110

[www.luzeiroshoteis.com](http://www.luzeiroshoteis.com)    [vemproluzeiros](https://www.instagram.com/vemproluzeiros)



**LUZEIROS**  
HOTÉIS

47 Maranhão Turismo

# VAI TURISMO AVANÇA PELO BRASIL.



O projeto é uma oportunidade de integrar propostas e conectar instituições para recomendar políticas públicas que estimulem o desenvolvimento sustentável de destinos turísticos brasileiros.

Saiba mais em [vaiturismo.com.br](http://vaiturismo.com.br)