

M·a·r·a·n·h·ã·o turismo

**Velejadores de kitesurf desbravando a praia
de Santa Maria em Icatu - Ma**



**2º FESTIVAL DE TURISMO DE AVENTURA
AGITOU O POLO MUNIM NO MARANHÃO**



BOULEVARD Park Hotel

Surpreenda-se
com o estilo
premium de se
hospedar.



Espaçosos e confortáveis,
nossos apartamentos
acomodam você com
aconchego seja em uma
viagem em família ou a
negócios.



Informações:

boulevardparkhotel@gmail.com

(98) 98913-8699

(98) 2107-2020

@boulevardparkhotel

Av. Guajajaras, 1000
São Cristovão São Luís - MA,
65055-285



SUMÁRIO

RAPOSA 6

ICATU 12

ALCÂNTARA 16

II FESTIVAL DE TURISMO DE AVENTURA AGITA O MUNIM 36

CRIANÇAS QUE VIAJAM COM OS PAIS REFORÇAM ELO FAMILIAR 37

EDITORIAL

Os encantos, belezas, tradições culturais e saborosa gastronomia são temas abordados nesta edição da Revista Maranhão Turismo. Cidades que, cada uma com a sua peculiaridade, revelam de forma ímpar suas tradições, sejam elas, culturais, patrimoniais ou históricas.

Cidade como Raposa, predominante formada por manguezais e restingas, de rara beleza que pode ser contemplada em paraísos como as praias de Carimã, do Canto e do Curupu, além do famoso artesanato ‘tecido’ por bordadeiras que preservam uma tradição secular.

Ainda temos a cidade de Icatu, uma das principais cidades do Pólo Turístico do Munim, no Maranhão, que celebra 409 anos de uma rica e diversificada história e cultura.

Em Alcântara, umas das principais cidades históricas do Maranhão, a “Feira Preta” chegou a sua segunda edição e vai se consolidando como uma atividade permanente no calendário cultural da cidade, além do 1º Festival de Gastronomia Maria Batiçá, que valoriza ingredientes e pratos locais.

Assim, é o Maranhão formado por esse rico e diversificado mosaico cultural, que une as mais variadas culturas como a indígena, que celebrou com seu canto e sua dança, a inauguração do Centro de Saberes Tenetehar (CST), o primeiro e decisivo primeiro passo para a instalação de universidade no Território Araribóia.

E, São Luís, a capital do reggae, a Jamaica Brasileira, botou literalmente as pedras para rolar no Sunsplash Festival com ícones do reggae mundial, como Kevin Issacs, Lloyd Parks, Johnny Clarke, Sly Foox e Tribo de Jah.

Esse, é o nosso Maranhão: celeiro de artes, paraísos naturais e com uma profusão de culturas.

Tenham uma excelente leitura e um final de ano de energia positiva.

E, em 2024, com as energias renovadas, voltaremos com o olhar no futuro e com profundo respeito aos nossos antepassados e às nossas tradições.

Feliz e abençoado Ano Novo!

REVISTA MARANHÃO TURISMO

Coordenação Editorial

Léa Zacheu
editorchefe@revistamaranhaoturismo.com

Administrativo Financeiro

Lena Fernandes
administracaofinanceira@revistamaranhaoturismo.com

Revisão

Lara Zacheu
revisao@revistamaranhaoturismo.com

Reportagem

Biné Junior
reportagem@revistamaranhaoturismo.com

Fotos

Charlles Eduardo
gerenciadeimagem@revistamaranhaoturismo.com

Fotógrafos colaboradores

Rodrigo Allef
Taciano Britto
Meireles Jr.

Diagramação

Ilson Bruno Duarte Pereira
+55 98 98504 1802 – pluginslz@hotmail.com

Gerência Web

gerenciaweb@revistamaranhaoturismo.com

Diretora de Marketing e Eventos

Léa Zacheu
diretorademarketingeventos@revistamaranhaoturismo.com

Assinaturas

contato@revistamaranhaoturismo.com

Foto Capa

Setur - São Luís

Rua Inácio Xavier de Carvalho, Nº 408, Sala 104 e 106 –
São Francisco São Luís/Maranhão- Brasil CEP:65.076-360

Fone: (98) 98152 0970 | (98) 99607 3423 | (98) 3011-7987

www.revistamaranhaoturismo.com

E-mail: revistamaturismo@gmail.com
@revistamaranhaoturismo

Os anunciantes são os únicos responsáveis por todos os conceitos, conteúdos, erros, falhas, incoerências, informações, imagens, ofertas, opções, propostas, textos e similares constantes das próprias matérias promocionais, peças publicitárias e semelhantes publicadas nesta edição.

RAPOSA

*Município de belezas naturais,
que encantam*

Fotos: Rodrigo Allef



Fronhas Maranhenses na Ilha de Carimã

Raposa, município de belezas naturais, espaço de encantos e que a cada dia conquista os corações de quem a visita. A 30 km de São Luís, a cidade é também vizinha dos municípios de São José de Ribamar e Paço do Lumiar, uma ótima opção para quem visita a capital do Maranhão.

Localizada ao norte da Ilha, em uma extensão de orla marítima, Raposa é muito conhecida pela produção de artesanato a partir da renda de bilro, assim como pelas suas belas praias, manguezais, por sua famosa culinária e pelas Fronhas Maranhenses (apelido recebido por ser uma versão menor dos Lençóis Maranhenses).

Fundada por famílias de pescadores vindas do estado do Ceará, que migraram por volta dos anos 40, trouxeram consigo costumes e habilidades como a tecelagem, o artesanato e a pesca, que se estabeleceu como uma das principais fontes de renda familiar. Hoje a cidade ganha espaço no âmbito turístico, ofertando uma variedade de atrações.

A começar pelo passeio náutico pelas Praias de Carimã, Currais, Ilhas das Ostras e Curupu. Durante o passeio é possível degustar da culinária raposense, como o famoso peixe assado. Uma dica importante aos visitantes, é que usem roupas leves, façam uso do protetor solar e bebam água para se hidratar. Em média, os passeios duram de 40 minutos a 1 hora, e saem do Porto do Braga.



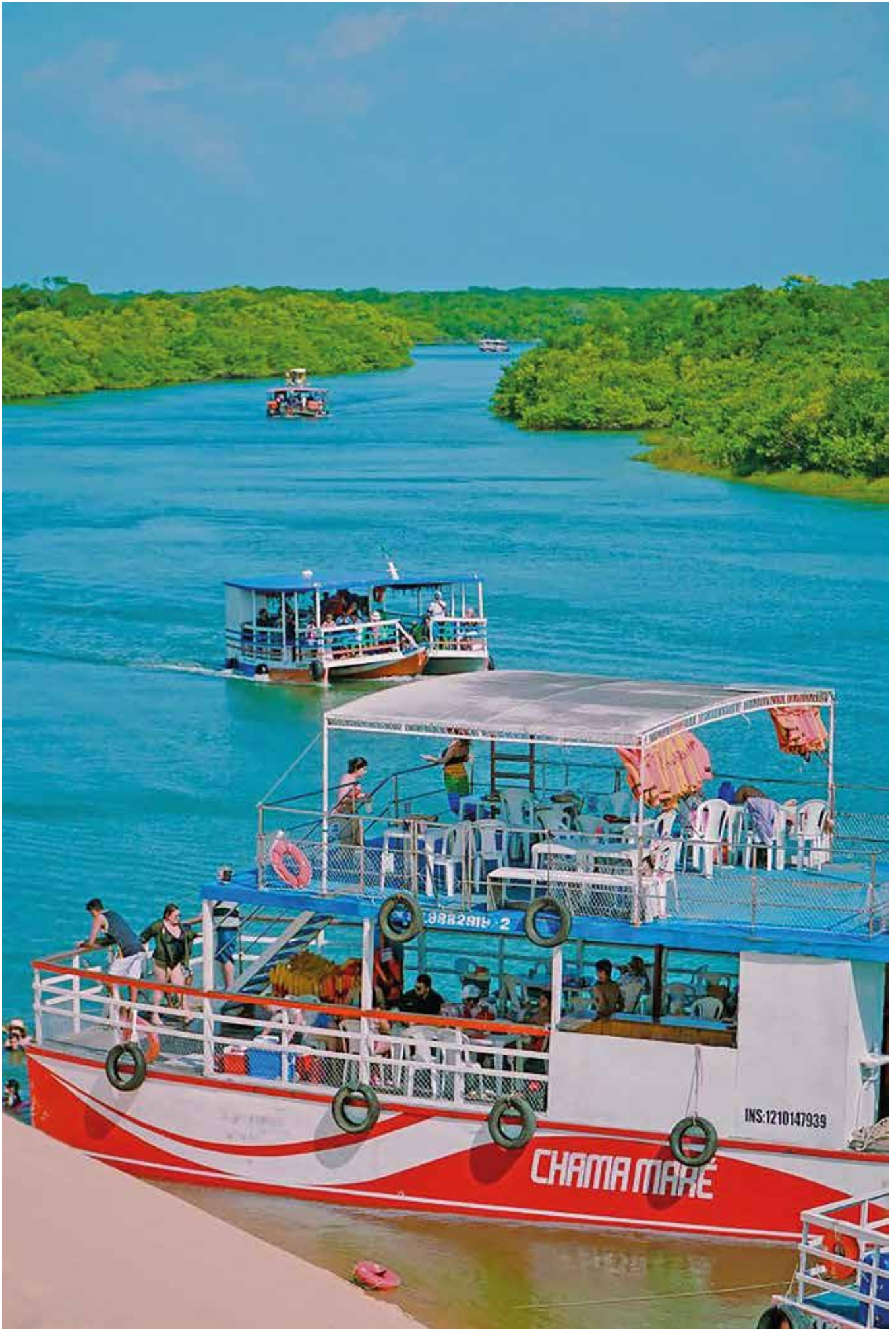
Fronhas maranhenses na Ilha de carimã



Croa do Sarnambi

Aos que gostam de registrar cada momento, preparem os celulares para fotografarem o que há de mais belo durante o trajeto de barco. É possível avistar aves, pássaros e até mesmo pescadores jogando suas redes. A brisa com certeza ficará marcada na memória.

A variedade de restaurantes também é de impressionar, existe a opção à beira mar ou mais afastado, para aqueles que procuram locais mais tranquilos e com espaço para as crianças. Entre os pratos mais saborosos estão o camarão grelhado, mariscos, ostras frescas, tatioba ao molho, além de outras delícias que atendem ao mais exigente paladar.



A Praia de Mangue Seco, localizada no bairro Araçagi, ainda em Raposa, é uma ótima opção para aqueles que gostam de praias tranquilas, pois, além de oferecer uma beleza sem igual, o local está entre as principais opções para os moradores de São Luís, que desejam visitar a cidade vizinha durante o final de semana. Em razão disso, é uma das praias mais conhecidas atualmente. O espaço possui casas de aluguel diário, bares e restaurantes.

Por ser uma cidade turística, hoje a Raposa vai para além dos passeios náuticos. Àqueles que buscam algo diferenciado, existe o passeio a cavalo pelas praias de Olho de Porco e Mangue Seco, que tem como bônus o belíssimo pôr do sol. Também é possível fazer aulas de equitação para os que desejam aprender mais.

CULINÁRIA



Há também complexos turísticos, composto por centro de convenções, parque aquático, restaurante tradicional, além de hotel e pousada, localizado em uma área de mata nativa cercada de restinga, campos de várzea e manguezais.

Entre os atrativos apreciados pelos turistas que visitam a Raposa, está ainda, o Corredor das Rendas, local onde ficam as famosas confecções das rendas de bilros, produzidas pelas rendeiras locais. Realmente o destino faz jus à fama que tem de ser um dos caminhos mais bonitos, repleto de histórias e cultura dessa terra de encantos, um espaço ideal para pessoas de todas as idades, classes sociais, casais apaixonados, casais com filhos e pessoas solteiras.



Corredor das Rendas



Corredor das Rendas



Corredor das Rendas



Fotos: Charlles Eduardo



Prefeito Wallace Azevedo entrega mais uma obra de pavimentação no conjunto Santana



Icatu, uma das principais cidades do Polo Turístico do Munim, no Maranhão, celebra neste ano 409 anos de uma rica e diversificada história e cultura, de um povo bravo e trabalhador, além de despontar como um município de enorme potencial para o turismo, em especial, o de aventura.

Com uma paisagem diversificada e banhada pelo rio Munim, que deságua na Baía de São José, após percorrer aproximadamente 320 km, Icatu é uma cidade que, ao mesmo tempo, preserva sua identidade

histórico - cultural e se prepara para novos tempos. Com uma população de 24.794 pessoas, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Icatu, distante 120 km de São Luís, é também uma das principais cidades do Polo Turístico do Munim, no Maranhão.

Tempos de “Águas Boas”, nome de sua origem em novembro de 1614, após a vitória dos portugueses sobre os franceses, quando foi realizada uma procissão em ação de graças a Nossa Senhora da Ajuda e iniciada a construção de sua Igreja.

A partir daí, Icatu foi construindo e consolidando a sua história. Em 1688, tornou-se a Vila de acordo com solicitação do Congresso aprovada pela Corte Portuguesa através da Provisão Régia de 1758.

A Vila de Icatu, que inicialmente recebeu o nome de Arrayal de Santa Maria de Guaxenduba, denominação dada pelo seu fundador Jerônimo d'Albuquerque Maranhão, adquiriu a categoria de cidade em 1924.

Hoje, a cidade evolui em busca de um desenvolvimento autossustentável, com proteção e preservação do seu rico patrimônio cultural e ambiental. Para o prefeito Wallace Azevedo, apesar de todas as dificuldades enfrentadas, Icatu é uma cidade promissora, com grandes avanços e excelentes perspectivas.

“Quando assumimos a Prefeitura não tivemos a oportunidade de fazer uma transição pacífica e com as informações necessárias para montarmos um projeto de Governo eficiente e eficaz. Mesmo



Inauguração da Biblioteca Pública - José de Ribamar Pereira





Prefeito Wallace Azevedo entrega a Academia de Letras Cênicas e Artes- AILCA toda reformada.

com esses entraves, a nossa equipe arregaçou as mangas e, a partir de relatos, documentos e com muita perspicácia, elaboramos e implementamos o nosso programa de governo”, narrou o prefeito.

Hoje, refletiu Wallace Azevedo, com pulso firme e muita determinação, estamos com o nosso Governo a pleno vapor com obras e realizações nas mais diversas áreas como saúde, educação, empreendedorismo, infraestrutura e qualificação profissional.

“Estamos qualificando a nossa população para assegurar que os empregos que vão ser gerados com a atração de novos investimentos contemplem os nossos moradores. Pagamos em dia nossos funcionários, o que garante a circulação de dinheiro e o aquecimento da nossa economia, em especial, o comércio local”, assinalou o prefeito.

Entre tantas obras já realizadas destaque para o Terminal Hidroviário, a Unidade Básica de Saúde Justino Bonifácio da Silva, em Jussatuba, a Escola Municipal Jerônimo de Albuquerque, no povoado Ribeira e o asfaltamento de diversas ruas melhorando a mobilidade urbana e o visual da cidade.

“Reformamos e ampliamos todas as nossas escolas. Agora, iniciamos a climatização para garantir aos nossos alunos o local mais apropriado para o processo ensino/aprendizagem, além de mais conforto”, celebrou o prefeito.



Prefeito Wallace e a primeira dama Natália Azevedo prestigiando a inauguração da AILCA





prefeito Wallace Azevedo entrega Escola Municipal Hilário de Jesus Ribeiro toda reformada e climatizada



Outra ação importante da Prefeitura foi o fechamento do lixão municipal de Icatu. Ação essencial para a conservação do meio ambiente e para a saúde da população. “Os resíduos sólidos agora são encaminhados para a Central de Gerenciamento Ambiental Titara, na cidade de Rosário”, disse o prefeito de Icatu ao mencionar que, com a medida, Icatu passa a atuar de acordo com a Lei Nacional de Resíduos Sólidos.

Na área de cultura, todos os anos, a administração municipal promove o “Carnaval de Icatu”, considerado o maior evento do Reinado de Momo, na região do Munim. São quatro dias de muita animação, com uma programação variada que inclui shows de cantores e bandas regionais, desfiles de blocos tradicionais e escolas de samba.

No São João, a festa e celebração dos festejos juninos ficam por conta das apresentações de grupos de Bumba Meu Boi, shows, quadrilhas e danças, entre as quais, do boiadeiro e portuguesa, no Parque Folclórico Básica Azevedo.

E, finaliza o prefeito Wallace Azevedo, “as nossas perspectivas para o ano de 2024 são as melhores possíveis. Vários projetos estão sendo encaminhados. Um deles, é a implantação de uma linha de ferryboat de Quebra Pote a Icatu, além da nossa primeira escola de tempo integral, a escola militar e implantação de novos empreendimentos em nosso município. Vejo a esperança crescendo no olhar de cada um. Com certeza, o ano de 2024 será muito melhor. Estamos no caminho certo”.



Implantação do Pré - Vestibular Municipal com o objetivo de preparar nossos alunos para o Programa Ensinar (UEMA). Dos 30 alunos matriculados no curso, 21 conseguiram a aprovação, sendo que obtivemos o primeiro lugar em Matemática.



Abertura do festejo da Conceição

Alcântara realiza a segunda edição da “Feira Preta”

Fotos: Charles Eduardo



Benedito Basílio Gomes Presidente da Federação de Umbanda e Culto Afro brasileiro do Maranhão e Diretor da Cafua da Mercês, Jeane Gomes Ribeiro- Coordenadora no Programa Estado de Vale da Resistência Cultural Negra- SEIR, o Prefeito o Secretário de Cultura, Pai Bruno do Terceiro Luz de Oxalá, representando os terceiros de Alcântara.

A “Feira Preta” promovida pela Prefeitura de Alcântara chega a sua segunda edição e vai se consolidando como uma atividade permanente no calendário cultural de uma das mais importantes cidades históricas do Maranhão.

Para o secretário de Cultura e Turismo de Alcântara, Jedson Coelho, Alcântara está cada vez mais presente no cenário nacional como uma das maiores expressões quilombolas do Brasil.

“Então, precisamos ter essa valorização do negro, da cultura negra para que a gente possa, cada vez mais, trazer para o cenário municipal, estadual e internacional toda a cultura afro que Alcântara possui”, refletiu o secretário ao avaliar o grande sucesso que foi a feira, tanto de público como de aquecimento da economia local.



D. Joralda Ribeiro é artesã e uma das mais antigas fazedora de licor e D. Maria Teodora, fabrica e vende doces de espécies



Prefeito Nivaldo Araújo, Primeira Dama Branca Diniz, Secretário de Cultura e Turismo Jedson Coelho, Secretária de Administração Soraya, Coordenador do Sebrae Gilson, Secretário de Turismo de Paço do Lumiar e Presidente do Pólo São Luís, Biné Amado



Dança do negro da Zona Rural de Itamatatua

Realizada em um dos points mais visitados e celebrados da cidade de Alcântara, a Praça da Matriz, a “Feira Preta” rompendo tabus também abriu espaço para a apresentação do Candomblé. “Apesar de Alcântara ter uma força e tradição religiosa muito forte, não era comum a manifestação de religiões de matriz africana em praça pública. Foi um grande ganho”, celebrou o secretário.

Ainda, na “Feira Preta”, diversas comunidades tiveram a oportunidade de expor, divulgar e comercializar seus trabalhos como o artesanato, além de ações sociais como o corte de cabelo, testes rápidos, embelezamento feminino, atendimento médico, distribuição de preservativos, palestras sobre o “Novembro Azul”, oficinas de tranças e turbantes, aferição de pressão e vacinação.

A “Feira Preta” também foi um momento de aprendizado e reflexão com atividades educativas voltadas para a “Semana da Consciência Negra”, que permitiram a estudantes e visitantes um “mergulho” nas histórias, lutas e conquistas da comunidade negra local.

Paralelo à Feira, também foi realizado o 1º Festival de Gastronomia Maria Batiçá para valorizar os ingredientes e pratos locais. Nas barraquinhas de comida, uma oportunidade de saborear, degustar, os sabores da culinária alcantarense.



Coureira do Tambor de Crioula Encantos dos Palmares

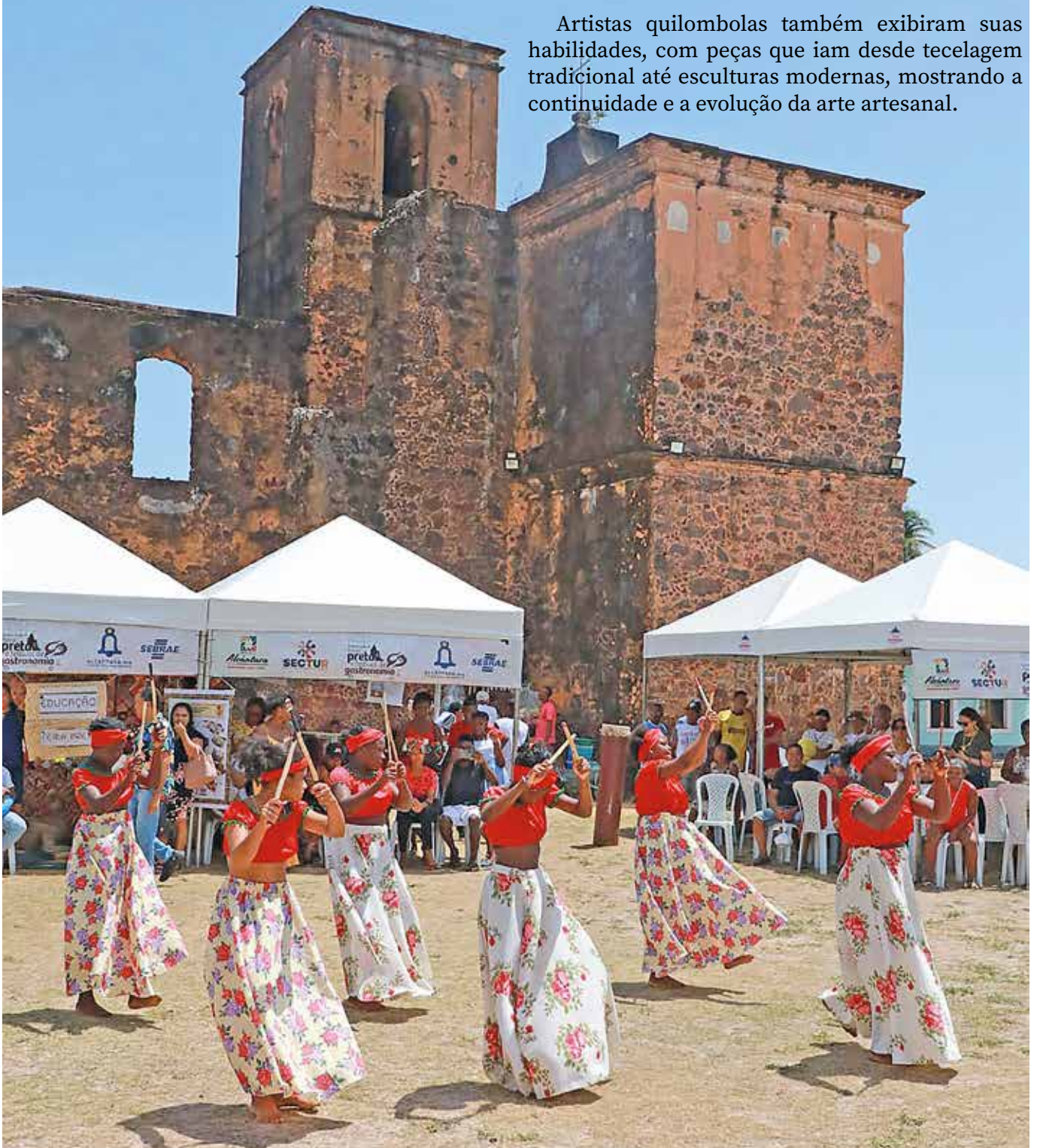


Público prestigiando o evento

“Como estamos no período da baixa estação, a feira e o festival são essenciais para movimentar a nossa economia. Restaurantes, pizzarias, hotéis, pousadas, lanchonetes, enfim os nossos empresários e micro empreendedores tiveram a oportunidade de realizar negócios e divulgar suas marcas”, disse.

Na programação cultural apresentações do Tambor de Crioula Encanto dos Palmares, do povoado Itamatatiua, Tambor de Mina Terreiro Luz de Oxum, apresentações de escolas com o tema da consciência negra e a valorização do negro, como a dança do Preto, do Itamatatiua.

Artistas quilombolas também exibiram suas habilidades, com peças que iam desde tecelagem tradicional até esculturas modernas, mostrando a continuidade e a evolução da arte artesanal.



Apresentação da dança da escola da zona rural

Comunidade Indígena, Autoridades e Sociedade em Geral Prestigiam Abertura do Centro de Saberes Tenetehar

Fotos: Taciano Brito e Meireles Jr.



Da esquerda para a direita Diretora executiva do Instituto Tukàn, Fabiana Guajajara, Ministra dos Povos Indígenas Sônia Guajajara, Governador Carlos Brandão, e o Presidente do Instituto Tukán, Silvio Guajajara

O canto e a dança indígenas entoaram as boas-vindas, calorosa e alegre, aos convidados à inauguração do Centro de Saberes Tenetehar (CST) – primeiro passo para a instalação de uma universidade indígena em Território Arari-bóia – na manhã desta quarta-feira, dia 11 de outubro, na cidade de Amarante do Maranhão, próximo a Lagoa Quieta. A cerimônia – promovida pelo Instituto Tukán, organização não governamental sem fins lucrativos – contou com as presenças da ministra dos Povos Indígenas, Sônia Guajajara, governador Carlos Brandão, representantes das empresas, Equatorial Energia e Fribal, patrocinadoras desta etapa inicial, por meio da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Maranhão, autoridades, parceiros, imprensa, povos indígenas e sociedade em geral.

A multidão, entusiasmada, acompanhou a comitiva de autoridades em um tour pela primeira sala do CST – que teve placas descerradas, assim como a placa do refeitório; em seguida, foram ao local da Exposição “Ritos Tentehar” dos renomados fotógrafos, Taciano Brito e Meireles Jr., e das biojóias indígenas. Logo após, foram para o espaço onde ocorreu a abertura oficial do evento, com a performance da atriz Áurea Maranhão sob o tema da preservação ambiental. Nesta ocasião, a diretora executiva do Instituto Tukán, a ativista e pedagoga Fabiana Guajajara, afirmou ser possível promover políticas públicas com a união intersetorial. “Aqui, temos várias esferas de governo e também instituições públicas e privadas. Assim, vamos conseguir construir o que era apenas um sonho e hoje começa a ser realidade a partir dessa parceria, com pessoas que compreenderam o projeto e que acreditaram nele”.



Silvio Guajajara, governador Carlos Brandão e o Reitor da UEMA, Walter Canales

O presidente do Instituto Tukàn e idealizador do CST, Silvio Guajajara, revelou que decidiu escrever esse projeto quando recebeu o diagnóstico de câncer. “Uma universidade indígena, implantada em uma terra indígena. Começa uma grande retomada da educação indígena. Esse é um sonho de muitas lideranças da terra indígena que nasceu há 18 anos”, lembrou, emocionado, anunciando o vídeo institucional que, segundo ele, traduz a dimensão da futura universidade que causou um grande impacto no público.

Em seguida, em sua fala, a ministra Sônia Guajajara frisou a emergência climática vivida pelo Brasil e o mundo e o papel do seu povo nesse contexto. “É importante a proteção das culturas dos povos indígenas, dos modos de vida dos territórios, não só como um benefício ou favor para os povos indígenas, mas como uma defesa da sua própria vida. Nós somamos apenas 5% da população mundial, mas 82% da biodiversidade preservada, no mundo, estão dentro dos territórios indígenas”, apontou.



Da esq. p/dir.: Ladeados de alunas do Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IEMA), Silvio Guajajara, governador Carlos Brandão, diretora-geral do IEMA, Cricielle Muniz

O governador do estado, Carlos Brandão, afirmou que decidiu investir no projeto, logo após ter sido apresentado a ele. “Estamos dando o exemplo, não só para o Maranhão, mas para o Brasil e pro mundo, que é possível ter uma universidade em uma aldeia indígena, o Centro de Saberes Tenetehar”, declarou. Logo após, foi assinada uma celebração de cooperação entre o Instituto Tukán, responsável pelo Centro de Saberes, com a Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UemaSul) e o Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (Iema). As parcerias vão permitir a oferta de diversos cursos na unidade.

Sérvio Túlio, presidente da Equatorial Energia no Maranhão, explicou que o patrocínio faz parte da diretriz assinada entre a empresa e a ONU em prol da educação. “Esse é mais um exemplo de que é possível investir em educação, com projetos associados ao governo do estado, ao Ministério dos Povos Indígenas. A gente está com a certeza de que aqui será um exemplo de universidade do saber”, ressaltou. O diretor de Marketing da Fribal, Carlos Schmidt, afirmou que a empresa quis estender ao CST o patrocínio já direcionado ao livro ‘Ritos Tenetehar – A Cultura Ancestral de um Povo’. “Aquilo que era, ini-



Diretora Executiva do Instituto Tukán, Fabiana Guajajara, Presidente da Equatorial Maranhão, Sérvio Túlio dos Santos, Governador Carlos Brandão.



Ao centro, Silvio e Fabiana Guajajara, ladeados da esquerda para a direita da Equipe da Equatorial Maranhão: Gerente de Grandes Clientes, Francila Soares, Diretor de Relações Institucionais, José Jorge Leite e o Gerente Executivo de Comunicação e Marketing, Carlos Hubert



Do InstitutinTukàn: presidente Silvio Guajajara, diretora Carmen Britto, diretora executiva Fabiana Guajajara, diretor de Comunicação e Relações Institucionais, fotógrafo Taciano Brito, e ainda o fotógrafo Meireles Jr.

cialmente, uma semente de um livro pra registrar as imagens pra posteridade se tornou algo que vai registrar também, a cultura e o desenvolvimento das gerações. Então, para nós, é uma honra chegamos até aqui pelas mãos dessas pessoas que estão sustentando todo esse projeto e, com certeza, continuaremos dando apoio aos novos passos dessa estrada que tem ainda pela frente até o sonho se tornar uma realidade de fato”, assegurou.

Albertino Leal, diretor superintendente do Sebrae, entidade parceira do Centro, que já está realizando ações no local - disse que novas capacitações estão por vir. “Nós vamos trazer a capacitação em várias áreas em que nós atuamos. Podemos trazer cursos de gastronomia, turismo rural, melhorar as pequenas hortas comunitárias, familiares, artesanato, saberes de inovação. Estamos ouvindo os indígenas para saber quais são as vocações deles e vendo o que podemos construir juntos”, garantiu. Dorilene Guajajara, indígena do território, fez o curso do Sebrae Grajaú, “Empreendedorismo no Campo”, e aprovou. “Como nós, indígenas, mexemos muito com artesanato, eu sou artesã, achei importante aprender a vender os produtos no mercado”.

Jacirene Ribeiro Guajajara, presidente da Coordenação e Organização dos Caciques e Lideranças Indígenas do Território Araribóia (COCALITIA) entregou uma carta elaborada pelas lideranças e caciques indígenas de diversas aldeias do território, com as demandas do seu povo, à ministra Sônia Guajajara, ao governador Carlos Brandão e aos prefeitos municipais de Amarante do Maranhão e Grajaú, presentes no evento. Ela manifestou o que a comunidade indígena está achando da chegada do Centro de Saberes Tenetehar. “É uma oportunidade que estamos tendo. E que esse primeiro passo para ter uma universidade em território Araribóia venha fortalecer a nossa cultura e trazer as políticas públicas para os povos indígenas”.

Ao final da solenidade, o público almoçou e ainda conferiu o pocket show da talentosa cantora Flávia Bittencourt e uma demonstração da cultura indígena local, com apresentação cultural do povo Tentehar.



Exposição “Ritos Tentehar” dos renomados fotógrafos, Taciano Brito e Meireles Jr., que revela a beleza e a profundidade dos rituais Tentehar





Dança tradicional do povo Tenetehar



Diretoria do Insituto Tukán, familiares, amigos, autoridades, patrocinadores e apoiadores diretos e indiretos do lançamento da Pedra Fundamental do Centro de Saberes Tenetehar

Dica do Cheff Marcelo Silva

Cheff Marcelo Silva, formado em gastronomia, teve a oportunidade de conhecer outros países como França, Itália, México, Portugal e outros, onde teve o privilégio de conhecer grandes chefes internacionais, trazendo conhecimentos culinários na bagagem. Atualmente o chefe comanda a cozinha do Hotel Resort Rio Poty, com um cardápio diversificado de sabores. Ele também é conhecido por sua grande generosidade. Ele compartilha seus conhecimentos e experiências com outros chefs em ascensão, oferecendo mentorias e orientações. Ele acredita que, ao elevar a cozinha como um todo, todos podem se beneficiar.

É assim a história do Chef, uma história de paixão, determinação e amor pelos sabores. Sua influência na gastronomia continua a deixar sua marca, inspirando chefs e amantes da comida em todo o mundo a seguir seus próprios sonhos culinários.

Pernil com pasta de pimenta e goiabada feito na calda de laranja.

Receita: deixe o pernil marinando em 3 dias no tempero da sua preferência, deixe assar por aproximadamente 2 horas de forno e vá regando com suco de laranja, tomilho, talos de alecrim e manteiga para o pernil ficar macio e suculento e depois finalize com pasta de pimenta e goiabada. Decore do seu gosto e sirva na sua noite de réveillon.



“Desperte o Papai Noel que Existe em Você”



Com caminhões iluminados e enfeitados, a Caravana de Natal da Coca-Cola vai passar por São Luís e Paço do Lumiar nos dias 17 e 18 de dezembro. O trajeto priorizará avenidas largas de grande circulação de veículos e de pessoas. O comboio deve contar com 05 caminhões. A informação está disponível no site da Coca-Cola.

O primeiro roteiro previsto para um domingo, 17 de dezembro, a partir das 18h sairá do Palácio dos Leões no Centro, passará pelo São Francisco, Lagoa da Jansen, Ponta d'Areia, Ponta do Farol, Avenida Litorânea, Olho d'Água, Cohajap, Cohama e Maranhão Novo, onde ocorrerá o encerramento no Shopping da Ilha.

Na segunda-feira, 18 de dezembro, no mesmo horário, a saída será da Praça Deodoro no Centro e vai percorrer os bairros da Vila Passos, Monte Castelo, Apeadouro, João Paulo, Filipinho, Cutim, Anil, João de Deus, Planalto Pingão, Forquilha, Maiobinha e Maiobão, onde ocorrerá o encerramento na Praça da Família.

O slogan da Coca-Cola, para este ano, será “Desperte o Papai Noel que há em você”.

A Coca-Cola informa que as rotas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como novas caravanas vão ser incluídas, mas por enquanto no Maranhão, apenas São Luís e Paço do Lumiar estão no roteiro. O estado está na relação de 17 estados e Distrito Federal com programação já definida.

Caravana de São Luís 2022. Créditos Bruno Maia/Solar Coca-Cola



Caravana 2023 em Feira de Santana (BA) Créditos: @dotpromo/Solar Coca-Cola



Caravana 2023 em Feira de Santana (BA) Créditos: @dotpromo/Solar Coca-Cola

Porto do Itaqui promove parcerias em inovação no 1º Itaqui Summit



Fotos: Divulgação

Em um trabalho contínuo de investimento em inovação, o Porto do Itaqui realizou no dia 28 de novembro, o primeiro Itaqui Summit, que reuniu grandes startups nacionais e empresários que atuam no porto público maranhense. Todos tiveram espaço para apresentar possibilidades de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação (PD&I) no setor portuário e logístico. Além do fomento ao desenvolvimento de um ecossistema de inovação portuária no Maranhão, o evento marca o início da parceria inédita entre o Porto do Itaqui e o Porto do Açu, terminal privado do Norte do Rio de Janeiro.

“O Porto do Itaqui já é reconhecido nacionalmente no setor portuário pela expertise em inovação interna e pesquisa aplicada. O programa Porto do Futuro engloba uma série de ações e frentes para fomentar a produção de pesquisa e inovação portuária no Itaqui em todo o Maranhão. Agora, queremos levar essa missão também aos parceiros e investidores que atuam em nossa poligonal”, dis-

se o presidente do Porto do Itaqui, Gilberto Lins.

Na abertura do evento houve uma assinatura simbólica do Non Disclosure Agreement (NDA) firmado entre a Empresa Maranhense de Administração Portuária (Emap) – que administra o Porto do Itaqui - e o Porto do Açu (PdA), terminal que possui reconhecida relevância do seguimento da inovação aberta. O acordo permitirá o desenvolvimento de um benchmark portuário em PD&I, por meio do qual funcionários de ambas as administrações trocarão experiências nos seguimentos de maior expertise de cada porto.

“Este acordo inédito entre um porto público e um porto privado demonstra que a inovação é setorial e agregadora. É muito difícil inovar sozinho, além de ser muito mais competitivo trocar boas práticas. O Porto do Açu e o Itaqui possuem atuações bem desenvolvidas e reconhecidas nacionalmente. Nós com o Cais Açu Lab e o Itaqui com o Porto do Futuro. Esse acordo garante segurança para os dois portos na troca de experiências e in-



formações e, principalmente, permite que possamos nos fortalecermos mutuamente em nossas expertises”, explica a coordenadora de Inovação da Porto do Açu, Juliane Carneiro.

O Programa de Inovação do Porto do Itaqui, Porto do Futuro, acaba de ser duplamente reconhecido como a melhor Iniciativa inovadora do país pela Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq) e como melhor ação de Valorização em Gestão de Pessoas nos Portos, no Congresso Nacional Integra Portos. Já o Cais do Açu Lab é responsável por conquistar para o porto-indústria fluminense a 7ª posição no Ranking 100 Open Startups, na categoria Transporte e Logística.

Pitches, cases e pesquisa aplicada

Como parte da programação do Itaqui Summit, foram apresentados pitches de startups, presencial e remotamente. HXtos – Inteligência logística (SP),

Blue Marble (MA), IportSolution (SP) são algumas das empresas que fizeram parte do encontro.

Paralelamente às apresentações no auditório da sede da Emap, cases desenvolvidos pela primeira turma de Residência Portuária em Inovação do Itaqui foram expostos digitalmente no hall.

As pesquisas aplicadas ao setor logístico e portuário, financiadas por meio do Porto do Futuro, também ganharam espaço especial no evento. Atualmente, o Edital de Apoio a Pesquisas, parceria da Emap e a Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (Fapema), beneficia 18 projetos de pesquisa desenvolvidos em 23 instituições de ensino superior parceiras. No dia 27 de novembro foi divulgado o resultado do final da última seleção realizada, que representará um investimento de quase R\$ 6 milhões de reais em novas pesquisas.



Senac leva sabores regionais para Salão Nacional do Turismo Arroz de cuxá será o destaque do Maranhão



O Chef de Cozinha do Restaurante-Escola do Senac no Maranhão, Samuel Mendes, com o prato típico da terra: pescada maranhense com arroz de cuxá. Foto: Veruska Oliveira

Por Thagianne Costa

O Salão Nacional do Turismo está de volta. Após um hiato de 12 anos sem edições, o evento realizado pelo Ministério do Turismo, retorna ao calendário de promoção de destinos turísticos nacionais e acontecerá de 15 a 17 de dezembro, na Arena BRB, no Estádio Nacional Mané Garrincha, em Brasília. E nesta edição de retomada contará com a parceria do Senac, que oferecerá oficinas gastronômicas regionais ensinando a executar pratos de cada um dos 26 estados e do Distrito Federal que proporcionarão aos visitantes um mergulho nos sabores mais tradicionais do país.

A parceria nasceu do Acordo de Cooperação Técnica firmado entre o Ministério do Turismo (MTur), Sesc e Senac, estabelecendo o apoio a realização de ações e/ou eventos de promoção, de fomento e de geração de fluxos turísticos, com vistas a contribuir para o desenvolvimento do Turismo no país, entre outras questões. Assim, o Departamento Nacional do Senac mobilizou todos os seus Departamentos Regionais para participarem do Salão do Turismo 2023.

A proposta do Ministério do Turismo é que o Salão seja um espaço onde os participantes, brasileiros e estrangeiros que o visitarem possam encontrar o Brasil todo, desfrutar experiências sensoriais: conhecer, estar, vivenciar. Com música, dança e manifestações artísticas, artesanato e a gastronomia. Com apresentação dos atrativos clássicos como sol e praia, ecoturismo, aventura, ligados à natureza. Um evento com foco em conhecer a diversidade existente em todas as regiões do Brasil, em apresentar as inúmeras possibilidades de viver cada local.

E caberá ao Senac o deleite de apresentar e ensinar aos visitantes as iguarias que tanto destacam o Brasil no cenário da gastronomia perante o mundo. A instituição terá um espaço com capacidade para receber 70 pessoas, onde serão oferecidas aulas-show durante todo evento, com chefs de cozinha conceituados, que são também instrutores da área de gastronomia dos regionais do Senac ao qual aquele menu representa.

O Senac Maranhão no Salão do Turismo 2023

O “Arroz de Cuxá” foi o prato escolhido sob a ótica de representatividade do Estado, no contexto da culinária, tornando-se uma guarnição apreciadíssima quando servida com peixes ou frutos do mar, sendo destaque e referência nacional e potencial de mobilização turística. O instrutor e chef de cozinha do Restaurante-Escola do Senac Maranhão, Samuel Mendes, acompanhado do instrutor Franceildo Silva, ministrarão a oficina no dia 17 de dezembro (domingo), das 16h às 17h.

O destaque do prato é a hortaliça vinagreira, conhecida por seu sabor azedo marcante, que ao ser batida com camarão seco, gergelim e pimentão verde formam o cuxá. Este molho ao ser misturado com o arroz formam o prato típico maranhense.



O arroz de cuxá é uma guarnição geralmente servida com peixes ou frutos do mar.: Foto: Veruska Oliveira



Restaurante-Escola do Senac no Maranhão esquina com a escadaria da Rua do Giz. O casarão completa o cenário que elegeu este endereço como uma das ruas mais bonitas do Brasil pela Revista Vogue. Foto: Meirelles Junior

O arroz de cuxá é tão importante para culinária maranhense que é o único prato do buffet do Restaurante-Escola produzido e servido diariamente, permitindo aos clientes, principalmente aos turistas, a possibilidade de degustar o sabor inigualável do Maranhão.

Quem não puder participar do Salão do Turismo 2023 e estiver na capital do Maranhão poderá se deliciar com o Arroz de Cuxá no Restaurante-Escola do Senac, que fica localizado na Rua de Nazareth, nº 202, no coração do Centro Histórico, compondo a esquina de uma das ruas eleitas como as mais bonitas do Brasil. O estabelecimento funciona de segunda a sábado, das 12h às 15h, com serviço de buffet livre e piano proporcionando música ao vivo.



Restaurante-Escola do Senac no Maranhão. Foto: Arquivo Senac MA

Festival de Natal Equatorial presenteia São Luís com shows de Seu Jorge, Vitor Kley e Maria Gadú



O Festival de Natal com dois dias de shows gratuitos em São Luís – Foto: Divulgação

Nos dias 15 e 16 de dezembro, São Luís receberá a segunda edição do Festival de Natal Equatorial, com shows gratuitos, sempre a partir das 19h, na Praça Maria Aragão, no centro da capital maranhense.

O projeto faz parte das celebrações de fim de ano da empresa que mais uma vez presenteia a população com apresentações de grandes nomes da MPB. Na programação, os cantores e compositores Seu Jorge e Vitor Kley, as cantoras Maria Gadú e Flávia Bittencourt, com vários artistas maranhenses e do tradicional Coral São João, reafirmando o compromisso da empresa de apoiar a cultura do Estado do Maranhão.

No primeiro dia do festival, sábado, 15 de dezembro, a grande noite inicia com o Coral São João, que tem mais de 45 anos de história, e apresenta o concerto de Natal. Em seguida, quem chega é o gaúcho e eterno romântico Vitor Kley, com sucessos como “O Sol”, “Morena” e “A Tal Canção pra Lua”. Depois Seu Jorge sobe ao palco, com seu timbre de voz marcante. O músico, que comemora 23 bem-sucedidos anos de carreira como cantor, compositor e multi-instrumentista de MPB, R&B, samba e soul, traz um repertório de hits como “Burguesinha” e “Amiga da Minha Mulher”.

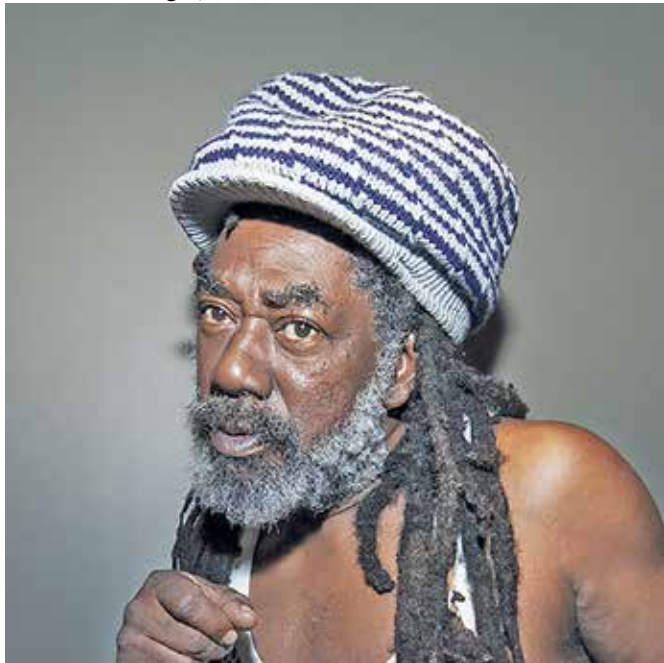
No sábado, 16 de dezembro, quem abre os trabalhos é a Orquestra Big Band, da Escola de Música do Maranhão. Durante o início da noite foi das mulheres e a primeira a subir ao palco é a cantora maranhense Flávia Bittencourt, que apresenta suas composições “Roseira”, “Terra de Noel” e “Vazio”, e traz como convidadas as cantoras Emanuele Paz e Enme Paixão, além da artista indígena Djuena Tikuna. E, para encerrar a segunda edição do Festival Natal Equatorial, a cantora e compositora Maria Gadú apresenta o show de sua turnê ‘Quem Sabe Isso Quer Dizer Amor’, do recém-lançado quarto álbum de estúdio.

O Festival de Natal é patrocinado pela Equatorial Maranhão por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e conta com o apoio da Prefeitura de São Luís, tendo sua curadoria pelo Rafaello Ramundo, da Novo Traço, uma das principais empresas de produção cultural do País.

Para Sérgio Túlio, Presidente da Equatorial Maranhão, esse é um momento de celebrar a família e a solidariedade. “Temos muito orgulho de encerrar o ano levando alegria, boas energias e solidariedade para as famílias num evento gratuito e inclusivo. Celebrar esse evento de natal é algo que fomenta a economia criativa e a geração de emprego, valorizando a cultura e os artistas em prol da responsabilidade social.” ressalta o presidente.

São Luís celebra título de capital do reggae no Sunsplash Festival

Fotos: Divulgação



Johnny Clarke

São Luís, a capital do reggae, celebrou seu título no Sunsplash Festival, que foi realizado no dia 2 de dezembro, no Centro Histórico, com entrada franca. O evento contou com apresentações de grandes nomes do reggae mundial, como Kevin Issacs, Lloyd Parks, Johnny Clarke, Sly Foxx e Tribo de Jah, além de bandas de radiolas de reggae.

A produção do evento é do Grupo Itamaraty, com apoio do Governo do Maranhão e do Grupo Mateus com Incentivo à Cultura. Pinto Itamaraty Filho, do Grupo Itamaraty, destacou a importância do evento para a cultura maranhense.

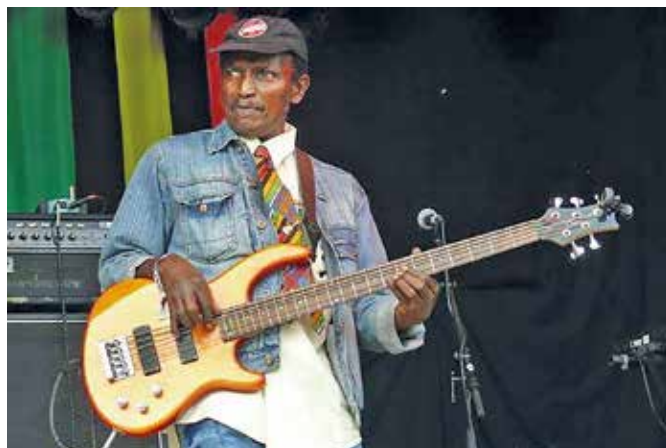
“O Sunsplash foi uma Festival é uma grande oportunidade para celebrarmos o título de capital do reggae. Foi um evento que reuniu grandes artistas do mundo todo e que promete levar muita alegria aos fãs e amantes do reggae”, disse o empresário.



Kevin Issacs

O evento teve forte organização, com segurança reforçada e estrutura adequada para receber o público. A programação do evento começou às 16h, com apresentações de bandas de radiolas de reggae, como a Mega Itamaraty, Super Jah Life Prime, além da Tenda Roots e Capital Roots. Mas o grande destaque durante o início da noite foi com as apresentações dos artistas internacionais. Kevin Issacs, um dos ícones do reggae jamaicano, Lloyd Parks, Johnny Clarke e Sly Foxx que também se apresentaram.

A Tribo de Jah, uma das principais bandas de reggae do Brasil, completa a programação. O grupo é conhecido por seus shows energéticos e vibrantes. O Festival é um evento imperdível, uma oportunidade de apreciar grandes artistas do mundo todo em uma festa que celebra a cultura maranhense.



Lloyd Parks



Tribo de Jah

Ana Carolina da Abav-MA, assume a presidência interina da Nacional

Foto: Divulgação



Ana Carolina Medeiros, presidente interina da Abav Nacional

Com as eleições suspensas e sem data definida, Ana Carolina Medeiros, da Abav-MA, é a atual presidente da Abav Nacional, em transitoriedade, já que era vice-presidente administrativa de Magda Nassar, que pediu renúncia e originou a vacância do cargo. Pelo estatuto, é Ana Carolina quem assume com a saída do/a presidente.

Ana Carolina Medeiros era uma das candidatas ao Conselho Administrativo da Abav Nacional, em chapa única, e deve retornar com a mesma composição assim que as eleições forem remarcaadas.

Galeria Trapiche Recebe Exposição E Livro: “Jóias Da Arquitetura Civil Portuguesa” De Meireles Jr.

Foto: Divulgação

A partir do dia 04 de dezembro, a Galeria Trapiche recebe a exposição “Jóias da Arquitetura Civil Portuguesa – Casario de São Luís do Maranhão” do fotógrafo maranhense Meireles Júnior. Esse projeto de relevância cultural foi viabilizado com patrocínio do Governo do Estado do Maranhão e Grupo Potiguar, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura; e conta com apoio da Prefeitura de São Luís e Cervejaria Dona.

A exposição apresenta aspectos presentes em São Luís da arquitetura pombalina, um estilo arquitetônico português do século XVIII que foi criado pelo Marquês de Pombal após um terremoto seguido de um tsunami que destruiu a cidade de Lisboa, em 1755.

Aconteceu no dia 4 de dezembro às 18h30, na Galeria Trapiche (Av. Dom Pedro II, 241 – Centro) e vai contar com pocket de show de músicos como Guilherme Jr. e Adriano Correia, além da presença de Meireles Jr. autografando os livros do projeto. O evento é gratuito e aberto ao público.

Após a abertura, a visita gratuita seguirá aberta ao público, de 5 a 10 de dezembro de 2023, das 9h às 18h.



Setur-MA reforça campanha para resguardar a atuação de guias de turismo legalizados no Maranhão

Fotos Divulgação



Guias: Zildenice, Miracy, Mariane, Raenilce e Samarony

A atividade turística pode ser definida como uma prática de contemplação, conhecimento, lazer e entretenimento. A presença de um guia de turismo legalizado é capaz de melhorar, significativamente, a experiência turística. Nesse contexto, a Secretaria de Estado do Turismo (Setur-MA), por meio da Superintendência de Turismo do Polo Chapadas das Mesas, iniciou uma campanha para resguardar a atuação do profissional dentro do Maranhão.

A Superintendência do Polo Chapada das Mesas reforça junto ao trade e turistas que, para fomentar o turismo de forma responsável, se faz necessário dar apoio aos guias de turismo. A ação traz o slogan: **“Contrate um profissional local e especializado no destino”**. A campanha inclui orientação sobre a Portaria 37, do MTur, de 11 de Novembro de 2021, que estabelece normas e condições no exercício da atividade de Guia de Turismo.

Segundo o art. 5º desta portaria, a atuação do guia de turismo em cada estado está condicionada à apresentação de “certificado de conclusão de curso técnico de formação profissional de guia de turismo daquela unidade federativa”.

De acordo com Beto Kelnner, superintendente do polo Chapada das Mesas, é fundamental que todos os envolvidos no setor turístico da região se engajem nessa iniciativa. “Os guias de turismo que passaram por uma qualificação específica são os principais interessados nesse processo. É importante que, nos



A Guia Gabi, a quarta da esquerda para a direita, com o grupo de turistas no Morro do Chapéu, na Chapada das Mesas.

atrativos turísticos, também abracem essa causa, visando um desenvolvimento ordenado e valorizando esses profissionais qualificados para proporcionar a melhor experiência aos turistas”, afirmou o gestor da Chapada das Mesas.

“Estamos encorajando os nossos condutores de visitantes e aqueles que trabalham em unidades de conservação e ambientes naturais a buscarem qualificação. Isso significa fazer a transição de condutores para guias de turismo. Dessa forma, eles poderão não apenas obter uma qualificação específica, mas também melhorar sua situação financeira e aumentar a presença no mercado”, completou Beto Kelnner.



2º Festival de Turismo de Aventura agitou o Polo Munim no Maranhão

Com mais de 80 atividades durante quatro dias, o Festival de Turismo de Aventura começou a movimentar seis cidades maranhenses em jornadas emocionantes em Rosário, Axixá, Icatu, Presidente Juscelino, Cachoeira Grande e Morros. O evento, que está em sua segunda edição, não é apenas uma celebração da aventura, mas também uma iniciativa estratégica para integrar o Polo Munim em um circuito esportivo e turístico único. Com a natureza exuberante como pano de fundo, o festival visa atrair novos visitantes e fortalecer a economia local, destacando o potencial turístico da região.

As belezas naturais locais são os grandes atrativos. São ruínas seculares, cachoeiras, rios e riachos de águas cristalinas, além de um litoral praticamente

te intocado em que os exploradores terão oportunidade de desbravar e realizar circuitos esportivos.

A região do Munim, a apenas 60 km da capital São Luís, é um tesouro escondido com mais de 400 anos de história. As cidades preservam elementos naturais, culturais e históricos que surpreendem a cada esquina.

Na programação, destaque para os passeios turísticos, corrida de rua em Rosário, corrida de Ciclismo Mountain Bike em Axixá, Campeonato de jet-ski em Cachoeira Grande, Downwind Kite Surf, entre outras atividades esportivas. O Festival também contou com uma vasta programação cultural e gastronômica entre os municípios.

Fotos: Charlles Eduardo



Autoridades, patrocinadores e apoiadores diretos e indiretos do festival de turismo de aventura



Aula de beach tennis para comunidade de Santa Maria em Icatu-MA



Chuchu, vendedora de coco



Velejadores de kitesurf

Crianças que viajam com os pais reforçam elo familiar

Viajens em família podem proporcionar muito mais do que apenas momentos de descanso e lazer. Segundo a psicóloga Josane Lima, especialista em terapia analítico-comportamental infantil, a experiência ajuda a criar memórias positivas e fortalece o senso de pertencimento dos filhos no núcleo familiar por ressaltar que o conceito de lar transcende os espaços físicos de convívio.

Até mesmo a imprevisibilidade da rotina fora de casa pode criar oportunidades de aprendizado para as crianças. “Viajar com os filhos pode ajudá-los a desenvolver uma série de repertórios de novos comportamentos, indo desde o planejamento com ajuda dos pequenos para passeios e afins, passando pela lida com pessoas e vivências novas, desenvolvendo o comportamento exploratório e a criatividade, a autonomia para cuidados do dia a dia que fogem das possibilidades dos pais, até a habilidade de resolução de pequenos problemas”, detalha a psicóloga.

Mãe de menino, a estoniana Kadi Pretymán, que mora no Brasil há mais de 10 anos, enxerga esses benefícios na prática. “É uma experiência incrível para a família, aproxima muito, a criança desenvolve muito durante as viagens, elas aprendem tanto. Acho que é muito enriquecedor viajar com criança, realmente”, conta.

Na companhia do marido, do filho e de outra família com criança pequena, a estoniana visitou o vilarejo Atins, no município de Barreirinhas, situado na região dos Lençóis Maranhenses. Apesar de se tratar de um destino remoto, ela garante que todos aproveitaram bastante a aventura e quase todas as atividades foram realizadas junto com os pequenos.

“Eu acho que Atins é maravilhoso para crianças! Um charme estes bichinhos todos andando soltos lá, burros, vacas, galinhas, pintinhos. As crianças ficaram loucas com tudo isso! A praia é muito boa, porque a água é rasa, não tem onda”, avalia.

Para Saulo Prazeres, um dos responsáveis pelo hotel Vila Aty, hospedagem em Atins que recebe principalmente casais e famílias com crianças, o

vilarejo é um bom lugar para viajar em família, mesmo que haja filhos pequenos. Mas atentar-se ao meio de transporte pode tornar o deslocamento mais confortável e tranquilo.

“A partir da região mais central de Barreirinhas, o trajeto até o povoado pode ser realizado em lancha ou em veículo 4x4, mas a nossa recomendação é optar pela lancha. O percurso de lancha dura menos tempo, em torno de uma hora, e tende a ser com águas calmas”, orienta o empresário.



O vilarejo Atins atrai turistas que desejam conhecer os Lençóis Maranhenses e outros atrativos da região



Foto: Arquivo Pessoal

Kadi participou de piquenique nas dunas dos Lençóis Maranhenses com sua família e amigos



Foto Divulgação Vila Aty

As águas rasas e calmas da praia de Atins são ideais para crianças brincarem sob a supervisão de um adulto



Foto Hugo Albuquerque

Atins, no Maranhão, é o destino ideal para quem quer aliar conforto a contato com a natureza

Expo Indústria mostra cenário econômico promissor para o Maranhão

Fotos: Nestor Bezerra



Edilson Baldez, Carlos Brandão e Ana Rute Mendonça abriam edição do MA Fashion Week sucesso total

São Luís - Avaliada como o maior evento de movimentação de negócios de 2023, a Expo Indústria do Maranhão, em sua quinta edição, se consagrou como a maior feira multisetorial do Norte e Nordeste. Não por acaso, o tema “Indústria: O Futuro Passa Por Aqui!” apontou dias promissores para o Maranhão, alavancados pela sinalização de grandes movimentações de negócios, pela aplicação de altas tecnologias em vários setores corporativos, pelo investimento em gestão de pessoas e pela aposta em capacitação.

Foi o que destacou o presidente da FIEMA, Edilson Baldez, ao fazer um balanço geral sobre o evento. “Esta edição foi diferenciada, porque, dessa vez, participaram muito mais segmentos produtivos do

nosso estado, como a agricultura, comércio, serviços, indústria, entre outros. Também é importante expressar os agradecimentos ao Governo do Estado e o SEBRAE MA pela fundamental parceria. Um aspecto interessante ocorrido na Expo Indústria foi a realização de eventos dentro da própria feira originados de vários segmentos. Um exemplo disso foi o setor da construção, que realizou o Encontro Nacional da Construção Civil dentro da Expo Indústria 2023. Outro exemplo bem-sucedido foi o do IEL, que organizou o maior encontro de estágio já realizado no Maranhão. Agora, com relação às grandes tecnologias, o SENAI fez um trabalho fantástico, mostrando tudo o que tem em inovação. Esses foram somente alguns acontecimentos pontuais observados na Expo Indústria”, analisou.



Pórtico de entrada da Feira também virou área instagramável na EXPO



Equipe Viana Alimentos

Para Edilson Baldez, o propósito da feira foi cumprido com excelência dado o nível de movimentação de negócios, que, “segundo os participantes, foi satisfatório para pequenos, médios e grandes empresários, que inclusive puderam estar em negociação com grandes bancos. Tivemos espaços aqui cuja palavra de ordem foi modernização. Realmente a feira alcançou resultados que transcenderam as expectativas”.

Em um cenário cuja expectativa de prospecção foi de cerca de R\$ 301 milhões em negócios e da visita de um público de 56.213 pessoas ao longo dos quatro dias e um total de 245 estandes, a Expo Indústria teve a participação de expositores dos mais diversos segmentos e visitantes (empresá-



rios, clientes e fornecedores da indústria, pesquisadores, professores e estudantes universitários, representantes do setor público, de organismos internacionais, de organizações não-governamentais relacionadas e outros).

OPORTUNIDADE DE RENDA - A Expo Indústria Maranhão, além de oportunizar grandes negócios, promoveu geração de renda. A logística dos organizadores do evento, bem como dos expositores, funcionou como propulsora de oportunidade a exemplo das empresas de recrutamento de pessoal para distribuição de panfletos e demais mídias onde havia grande circulação de pessoas.



EXPO Summit foi um espaço novo da EXPO onde aconteceram diversas palestras e painéis falando sobre ESG, Tecnologia e Inovação e Capital Humano, pilares da Feira.

Credibilidade e sucesso na 12ª edição do Prêmio Carpe Diem

O evento de premiação é um dos mais aguardados do ano e contabiliza sucesso em todas as edições.

O apresentador do Programa Top da TV Band Maranhão e Colunista Social do Jornal O Debate William Santos promoveu a 12ª edição do Prêmio Carpe Diem, sem dúvida um dos mais badalados de São Luís do Maranhão. O evento aconteceu nos salões luxuosos da Villa Reale Buffet Calhau no dia 25 de novembro de 2023.



William Santos
Apresentador de TV



Augusto Diniz
Presidente da MAXX



Paulo Almeida
Massoterapeuta



Dra. Tiana Passos
Enfermeira Esteta



Mairyellen Gomes
CEO da Escola Tia Ellen



Bebel Ritzmann
Jornalista de Curitiba - PR



Claudia Barbosa
Apresentadora de Recife - PE



Ana Ruth Estrela
CEO da AR Colchas



Eliel Gama
Presidente do INMEQ MA

Orleans Brandão se filia ao MDB em mega convenção do partido



Deputado Federal Baleia Rossi e Marcus Brandão no momento da filiação de Orleans Brandão ao MDB – Foto_Fernando_dos_Anjos

Durante a convenção estadual do Movimento Democrático Brasileiro (MDB), Orleans Brandão se filiou oficialmente ao partido. O mega ato político, que ocorreu no dia 1 de dezembro no Multicenter Sebrae, contou com a presença do presidente nacional da legenda, o deputado federal Baleia Rossi, o agora presidente da sigla no Maranhão, Marcus Brandão, e históricos nomes do MDB-MA, além de lideranças políticas de todo o estado.

“Estou honrado em agora fazer parte desse partido que tem tanta história no Maranhão e no Brasil. Estou pronto para dar a minha contribuição para que ele continue avançando e ajudando a construir um estado e um país melhor para todos”, disse Orleans Brandão, secretário de Estado Extraordinário de Assuntos Municipalistas e agora emedebista.

A filiação de Orleans Brandão foi bastante destacada pela classe política. “Orleans é uma grande liderança jovem, que representa o presente e futuro do partido”, disse Baleia Rossi, presidente nacional da sigla. Já o secretário executivo do Ministério das Cidades, Hildo Rocha, disse que o jovem filiado “com certeza fará história no MDB”. O deputado estadual Roberto Costa afirmou que todos do MDB estão “muito felizes com a filiação do Orleans, que tem feito um grande trabalho no governo”.

A mega convenção, que lotou o auditório do Multicenter, oficializou Marcus Brandão na presidência da legenda no estado, antes comandado pela deputada federal Roseana Sarney. “É uma honra dirigir o MDB no nosso estado, um grande partido e com uma grande força, com 43 deputados federais, 11 senadores e três ministros. Tenho certeza de que muito vamos contribuir para o Maranhão. Quero que vocês contem comigo, pois sou homem de missão”, assegurou o novo presidente do MDB-MA, que mostrou força política reunindo prefeitos, vereadores, deputados estaduais e federais, secretários de estado, secretários executivos do Governo Federal, ministro e lideranças de todo o Maranhão.



Henrique e Marcos Brandão – Foto: Charllles Eduardo

Trabalho das artesãs maranhenses em destaque

BARREIRINHAS - Em um dos lugares mais paradisíacos do Brasil, localizado no Maranhão, um grupo de artesãs tem impactado cada vez mais o mundo da moda a partir da produção de peças utilizando a fibra do buriti. Diretamente de Barreirinhas, o trabalho das artesãs foi o grande destaque da coleção de Alto Verão 2024 da estilista e empresária Lenny Niemeyer, conhecida por sua paixão de explorar elementos brasileiros em suas criações.

O grupo de artesãs já trabalha há cerca de quatro anos com Niemeyer e, neste ano, elas foram prestigiadas de perto no desfile da nova coleção, que ocorreu na Cinemateca Brasileira, em São Paulo, no último dia 27 de novembro. Com peças que exalam autenticidade cultural, as roupas feitas em colaboração com as artesãs chamaram atenção durante o desfile.

Enquanto os buritis utilizados na coleção são criações das mulheres da Associação de Artesãs de Barreirinhas, as sedas, que também compõem as peças, foram fruto de uma parceria com o Casulo Feliz, empresa que produz o tecido em sistema semi-industrial. O elo para que o trabalho das maranhenses chegasse até Lenny foi feito pela estilista de acessórios Raissa Colela, que conheceu as artesãs durante uma viagem ao Maranhão em 2014 e, desde então, tem feito parcerias e expandido o trabalho feito na comunidade maranhense.

Ter a participação das artesãs no desfile não apenas impulsionou a visibilidade do trabalho delas, mas também teve um impacto significativo em

suas vidas e, também, na economia local. Além disso, a visibilidade adquirida através do desfile abriu novas portas para essas artesãs, expandindo suas oportunidades de trabalho e abrindo mercados que antes pareciam distantes.

Em um momento em que a valorização da cultura local e a busca por práticas sustentáveis estão em alta, ter uma fonte de inspiração como as artesãs maranhenses é fundamental para incentivar cada vez mais o trabalho de comunidades tradicionais que preservam uma tradição valiosa.

“É um reconhecimento necessário. Nosso trabalho, assim como o de milhares de mulheres da nossa comunidade, é feito com muito paixão. E participar do desfile para mim foi uma experiência única, ver de perto tudo aquilo que nós estávamos acostumadas a ver apenas pela televisão... nem tenho palavras para descrever”, conta a artesã Iracema, também natural de barreirinhas.

Grupo de artesãs maranhenses Iracema, Maria de Lurdes e Maria Ivanete



CONHEÇA O TRABALHO DE UM GRUPO DE ARTESÃS MARANHENSES QUE TEM GRANDE PROJEÇÃO NACIONAL.

CRÉDITO: FOTO/REPRODUÇÃO YOUTUBE LENNY NIEMEYER



AS MARANHENSES PRESTIGIARAM O DESFILE DA COLEÇÃO NIEMEYER, REALIZADA EM SÃO PAULO NO FINAL DE NOVEMBRO

CRÉDITO: FOTO/REPRODUÇÃO/INSTAGRA



Conheça o MARANHÃO

COM A VIA MUNDO!



TURISMO RECEPTIVO

- City Tour e outros passeios em São Luís
- Rota das Emoções
- Lençóis Maranhenses
- Chapada das Mesas
- Outros



CONTATO:

R. dos Ipês, 7 - Jardim Renascença, São Luís - MA, 65075-200

(98) 97013-1993 - turismo
(98) 98538-2102 - intercâmbio

@viamundointercambio



**CONHEÇA NOSSOS
PACOTES DE VIAGENS
NACIONAIS E REGIONAIS!**

CÂMARA EMPRESARIAL DE TURISMO



*Representação e defesa
dos interesses do trade
turístico do estado.*




Fecomércio MA

CNC Sesc Senac

Sindicatos

 [fecomercioma](https://www.instagram.com/fecomercioma)

 fecomercio-ma.com.br

