

M·a·r·a·n·h·ã·o turismo

TUTÓIA

Nosso paraíso te espera
Delta e Lençóis em um só lugar

A rica cultura do
São João do Maranhão





Restaurante Senac

Onde cada prato é uma aula de excelência gastronômica!



DE SEGUNDA A SÁBADO:
**BUFFET LIVRE, MÚSICA AO VIVO
E PRATOS REGIONAIS**



Informações e Reservas:



@restaurantesenacma



(98) 3198-1105/1100



Rua de Nazaré, 242 - Centro



BOULEVARD Park Hotel



**Espaçosos e confortáveis,
nossos apartamentos
acomadam você com
aconchego seja em uma
viagem em família ou a
negócios**



boulevardparkhotel@gmail.com
[98] 98913-8699
[98] 2107-2020
[@boulevardparkhotel](https://www.instagram.com/boulevardparkhotel)

Av. Guajajaras, 1000
São Cristovão - São Lis-MA
65055-285

SUMÁRIO



06 TUTOIA-MA

22 CAPOTE/RAPOSA

36 EMBAIXADORES EUROPEUS
CONHECEM A GRANDEZA DO PORTO
DO ITAQUI

38 SÃO JOÃO DA THAY

42 SÃO JOÃO DO MARANHÃO

46 MISSÃO DO MARANHÃO PARTICIPA DE FEI-
RA INTERNACIONAL DE TURISMO COM APOIO DO
SEBRAE

EDITORIAL

A Revista Maranhão Turismo vai marcar presença na WTM Latin America, no Expo Center Norte, no Estado de São Paulo, entre os dias de 15 e 17 de abril deste ano de 2024.

Antenada, a Maranhão Turismo entende que esse é um momento essencial para divulgar a rara e singular beleza do Maranhão na maior Feira de Turismo da América Latina, além da troca de experiências e conhecimentos.


Alinhada ao tema “The Future is Open. Be The Change”, a WTM Latin America 2024 vai levar à capital paulista 27 mil profissionais de viagens e turismo; 620 empresas expositoras e vai reunir o trade do turismo de todo o mundo em 3 dias repletos de inovação, aprendizado e muito networking.


Com todo esse público e programação, a Maranhão Turismo vislumbra, ainda, um espaço primordial para potencializar a indústria do turismo no Maranhão - um estado de belos destinos turísticos, rica cultura, diversificada e saborosa culinária, enfim todos os atrativos necessários para o pleno desenvolvimento do setor no estado.


Essa temática “The Future is Open. Be the change”, que propõe uma reflexão sobre a importância do protagonismo frente a um futuro pautado por rápidas mudanças, a Maranhão Turismo sempre busca incansavelmente novos rumos e horizontes para contribuir sistematicamente para a implementação sustentável de toda a cadeia do turismo.


Assim, estaremos mais uma vez divulgando a nossa história, com respeito ao nosso passado e antepassados, e com olhar no futuro cada vez mais promissor para o Maranhão e a sua gente.

História e cultura que já nos propiciou a honra do título de “Patrimônio Cultural Mundial”, concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (Unesco), em 1997, e o reconhecimento, também pela Unesco, do Bumba Meu Boi, um dos principais folguedos do Maranhão, como “Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade”.

 www.revistamaranhaoturismo.com

 E-mail: revistamaturismo@gmail.com

 [@revistamaranhaoturismo](https://www.instagram.com/revistamaranhaoturismo)

 Fone: (98) 98152 0970 | (98) 99607 3423
(98) 3011-7987

 Rua Inácio Xavier de Carvalho, N° 408, Sala 104 e 106
São Francisco São Luís/Maranhão- Brasil CEP:65.076-360

REVISTA MARANHÃO TURISMO

Coordenação Editorial

Léa Zacheu
editorchefe@revistamaranhaoturismo.com

Administrativo Financeiro

Lena Fernandes
administracaofinanceira@revistamaranhaoturismo.com

Revisão

Lara Zacheu
revisao@revistamaranhaoturismo.com

Reportagem

Biné Junior
reportagem@revistamaranhaoturismo.com

Fotos

Charlles Eduardo
gerenciadeimagem@revistamaranhaoturismo.com

Fotógrafos colaboradores

@bruce_fotografia
@evaldoliver
Lucas Alexandre Ferreira
Geisa Batista
Charlles Eduardo

Diagramação

Ilson Bruno Duarte Pereira
+55 98 98504 1802
pluginslz@hotmail.com

Gerência Web

gerenciaweb@revistamaranhaoturismo.com

Diretora de Marketing e Eventos

Léa Zacheu
diretorademarketingeventos@revistamaranhaoturismo.com

Assinaturas

contato@revistamaranhaoturismo.com

Os anunciantes são os únicos responsáveis por todos os conceitos, conteúdos, erros, falhas, incoerências, informações, imagens, ofertas, opções, propostas, textos e similares constantes das próprias matérias promocionais, peças publicitárias e semelhantes publicadas nesta edição.

TUTÓIA-MA



Tutoia é uma cidade do litoral maranhense, distante 320km da capital São Luís (via Barreirinhas) e está localizada em uma região privilegiada de encontro do Delta do Rio Parnaíba e os Lençóis Maranhenses, atrativos naturais únicos no mundo, e que tornam a cidade um dos principais destinos de ecoturismo do Maranhão.

Visitar Tutoia é se deparar com paisagens naturais incríveis pra qualquer lado que se olhe. A Cidade está localizada em uma região de influência de fenômenos da natureza únicos e de características marcantes, o Delta e Lençóis.



Muito mais que visualizar paisagens, quem visita a cidade pode vivenciar experiências que tornarão os seus dias por aqui ainda mais emocionantes, não é à toa que a cidade é um dos principais destinos da Rota das Emoções.

A experiência fica completa ao se realizar os passeios que a cidade oferece, e aqui o difícil é escolher por onde começar, pois cada um conta com uma diversidade de atrativos que conquista os mais variados níveis de exigência de viajantes.

Lagoa dos Coqueirais - Arpoador - Tutoia - MA

DELTA DO RIO PARNAÍBA

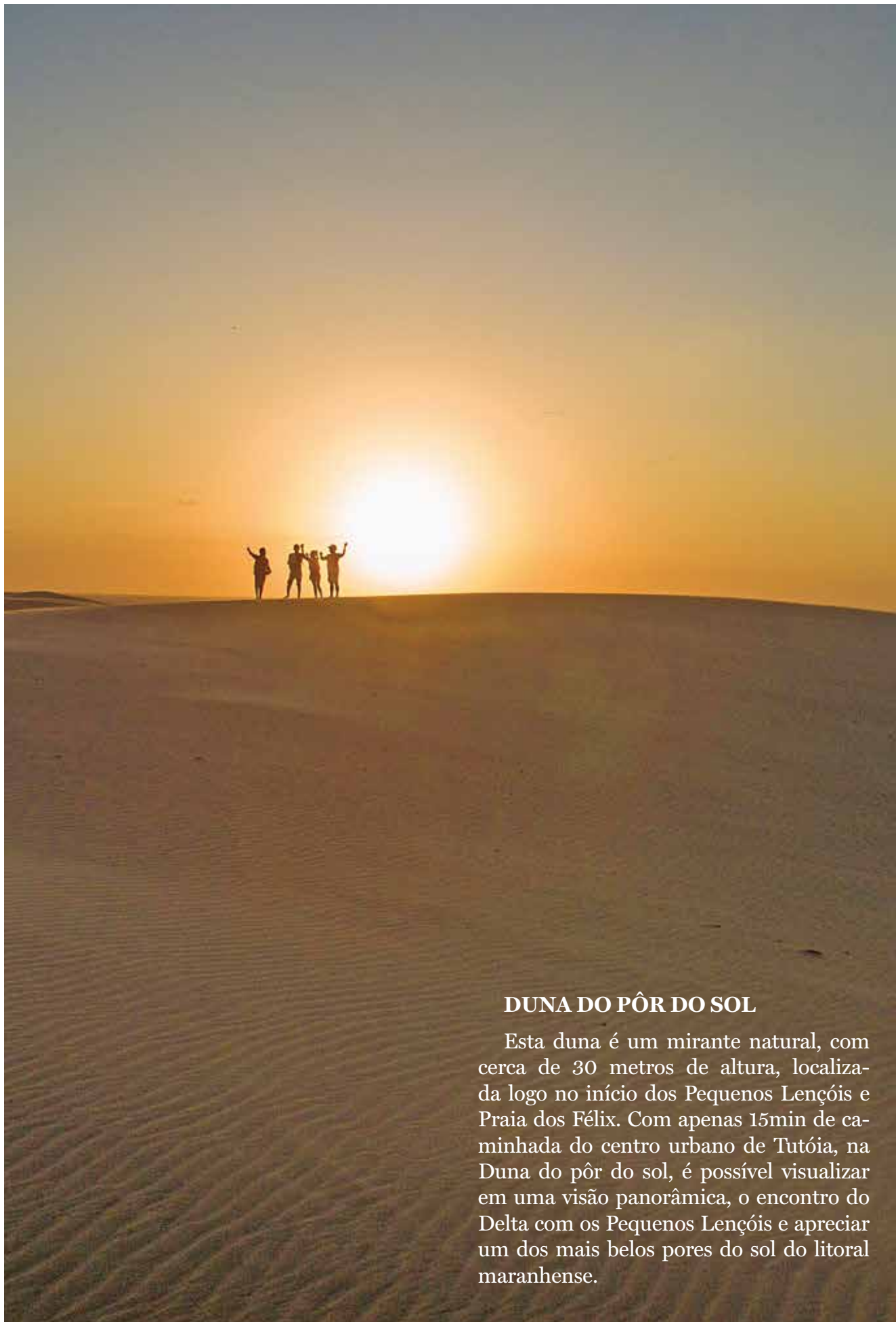
O Delta do Rio Parnaíba, também conhecido como Delta das Américas, é o terceiro maior Delta do mundo e único nas Américas. Raro fenômeno da natureza, criado pela foz do Rio Parnaíba que se divide formando mais de 70 ilhas em uma área estimada em 2.700km², com rios, dunas, praias lagoas, florestas de manguezais, abrigando variadas espécies de animais silvestres de uma fauna singular com destaque para o guará (ave símbolo do Delta), e centenas de igarapés que se ramificam formando um grandioso santuário ecológico.



PEQUENOS LENÇÓIS MARANHENSES

Os Pequenos Lençóis Maranhenses são um grandioso ambiente de dunas costeiras que tem início em Tutóia e término na foz do Rio Preguiças, numa área total de 269.684,3 hectares. Com dunas que chegam a 30 metros de altura e lagoas formadas no período chuvoso, a área ainda possui belas praias como Moita Verde, Arpoador e Praia do Amor.





DUNA DO PÔR DO SOL

Esta duna é um mirante natural, com cerca de 30 metros de altura, localizada logo no início dos Pequenos Lençóis e Praia dos Félix. Com apenas 15min de caminhada do centro urbano de Tutóia, na Duna do pôr do sol, é possível visualizar em uma visão panorâmica, o encontro do Delta com os Pequenos Lençóis e apreciar um dos mais belos pores do sol do litoral maranhense.

Duna do Por do Sol - Tutoia - MA



Ilha do Coroatá - Delta do Rio Parnaíba - Tutoia -MA

PRAIAS

Tutoia conta com mais de 20km de praias, cada uma com características diferentes e que tornam o litoral tutoiense um dos mais diversificados do Maranhão.

Praia da Andreza

A bela Praia da Andreza está localizada à menos de 500m à direita do monumento em homenagem à São Pedro, Santo Padroeiro dos Pescadores na Praia da Barra. Paisagem marcada pelos seus coqueirais e ilhas do Delta do Parnaíba logo à sua frente, é ideal e para quem aprecia contemplar a natureza, observar a atividade de pesca artesanal e praticar atividades ao ar livre, como caminhadas e andar de bicicleta.

A Praia também se destaca pela presença, bem em seu início, de alguns dos principais restaurantes da cidade, onde se aprecia culinária típica tutoiense, com destaque para os frutos do mar e se observa a bela vista da Baía de Tutóia.



Pequenos Lençóis Maranhenses - Arpoador - Tutoia MA



Floresta de Manguezais - Delta do Rio Parnaíba - Tutoia - MA

Praia da Barra

É a praia mais próxima do centro urbano de Tutóia e preferida pelos visitantes e tutoienses para banho devido suas águas rasas, quentes e mar calmo. A linda paisagem da Praia da Barra é marcada pela Baía de Tutóia, última baía que forma o Delta do Rio Parnaíba. As ilhas a sua frente com florestas de manguezais contrastam com a carcaça do Navio Aline Ramos encalhado bem próximo a praia, evidências do passado que chamam atenção, despertando curiosidade e envolvendo visitantes nas histórias que circundam o chamado “cemitério dos navios” e o rico passado dessa região.

Mas o que é mais marcante da Praia da Barra e que a deixa bem charmosa é a presença das comunidades pesqueiras com suas canoas coloridas ao longo de toda a praia, o monumento em homenagem a São Pedro, o Santo Padroeiro dos Pescadores, a presença nos fins de tarde de famílias apreciando a paisagem, jovens jogando futebol, fazendo caminhadas e andando de bicicletas, e ainda aqueles que são amantes do pôr do sol.



Navio Aline Ramos - Baía de Tutoia - Tutoia - MA



Passeio Ilhas do Delta - Pontal da Melancieira - Delta do Rio Parnaíba

Praia da Moita Verde

Também conhecida como Praia dos Félix, devido a uma das primeiras famílias que ali fizeram morada, a Praia da Moita Verde encanta com suas Dunas que marcam o encontro do Delta com o início dos Pequenos Lençóis Maranhenses.

Um pouco mais distante do centro urbano da cidade, as únicas construções encontradas são barracos feitos de madeira e cobertura de palha que servem de apoio para pescadores

artesanais e que dão um charme especial a praia, sendo cenário comum para fotos dos visitantes e ponto de parada para vivência e observação da pesca artesanal no passeio Circuito Praias (outra dica imperdível para quem visita Tutóia).

As suas primeiras dunas são um mirante natural para contemplação da Baía de Tutóia com suas ilhas, lagoas formadas pela água das chuvas e também é ponto de encontro de apaixonados pelo por do sol, e sendo ele tão espetacular, deu até nome a uma duna, a famosa duna do por do sol de Tutóia.

Praia do Arpoador

A Praia do Arpoador, localizada há 13km do Centro de Tutóia, na vila de Pescadores de mesmo nome, encanta pelo seu visual. Com extensa faixa de areia, mar calmo, águas quentes e rasas, formam extensas e lindas piscinas naturais, dando à Praia e a Vila, status de lugar perfeito para quem busca tranquilidade e contato com a natureza.

Mas a Praia do Arpoador, além de linda, tem ganhado fama e se tornado point para a prática de kite surf, com seus ventos fortes e constantes, já atraem praticantes do esporte de diversos lugares do mundo, encantados com a diversidade de paisagens deste lugar, que transmite paz e revelam vários outros ambientes incríveis no entorno da Vila. Em resumo, Arpoador é um lugar imperdível para quem visita Tutóia e apontado por muitos como um dos lugares mais incríveis do Maranhão.



Passeio Ilhas do Delta - Dormitório dos Guarás -
Delta do Rio Parnaíba



Lagoas dos Pequenos Lençóis - Arpoador -Tutoia - MA





Lagoas dos Pequenos Lençóis - Arpoador -Tutoia - MA

Praia do Amor

A Praia do Amor fica localizada logo após o Arpoador. Esta Praia já é bem mais afastada dos pontos mais visitados e considerada a mais bela praia de Tutóia, com sua extensa faixa de areia, dunas no horizonte e um pôr do sol que dispensa comentários.

Por ser mais distante, se tornou o ponto preferido dos casais apaixonados que querem aproveitar a natureza e declarar todo o seu amor, daí o nome Praia do Amor.



Passeio Ilhas do Delta - Tutoia -MA



Praia do Amor - Tutoia - MA



Prato Camarão de Tutoia no Abacaxi

CULTURA

A Cidade preserva costumes tradicionais que estão presentes no cotidiano local, como a pesca artesanal que conserva na Praia da Barra características típicas de uma vila de pescadores. Esta prática de pesca, ou pelo menos a partida e chegada das embarcações, podem ser observadas na praia diariamente.

Com a culinária baseada em frutos do mar, como pescados, o caranguejo, e tendo o camarão como seu principal produto, Tutóia é reconhecida como a Terra do Camarão, que tem seu

preparo diversificado, ganhando destaque o Camarão no Abacaxi, Grelhado, em opções com diferentes molhos, no “Bafo” e no Alho e Óleo. Essa iguaria já virou marca da cidade e em diversos mercados pelo Brasil a fora pode ser encontrado com o nome Camarão de Tutoia, sendo apreciado por amantes de frutos do mar e virando pratos elaborados em diversos restaurantes da cidade. A fama do Camarão de Tutoia não se dá apenas pela quantidade que é produzida por aqui, mas também pelo seu tamanho diferenciado e sabor especial que conquista a todos que o saboreiam.



Pesca artesanal - Camarão de Tutoia

Tutóia tem forte identidade com expressões culturais típicas do Maranhão, como danças de rituais indígenas e diversos grupos de Bumba Boi, além da Dança do Caroço, que é genuinamente tutoiense e patrimônio cultural imaterial. Essas expressões artísticas e culturais podem ser vivenciadas especialmente no período de festas juninas e ao longo dos meses de junho, julho e agosto, em eventos de arraial oficiais do município ou nos eventos comunitários em diferentes bairros e comunidades de Tutoia.



Artesanato Tutoiense - Povoado Currealinho

O artesanato local também tem grande destaque, produzido com técnicas peculiares e fibras naturais da carnaúba, buriti, entre outros, que resultam em bolsas, chapéus, chaveiros e souvenirs, que se tornaram símbolos de Tutóia. O artesanato tutoiense tem local de destaque para comercialização no Centro de Artesanato, localizado na Praça da Família, no centro da cidade. Este espaço, agrupa diferentes tipos de artesanato de comunidades como Ilha Grande dos Paulinos, Santo Antônio, Tutoia Velha, São João, Currealinho, Sede Municipal e Itaperinha. Além de comprar as peças no Centro de Artesanato, a visita a essas comunidades é uma experiência singular e enriquecedora.

Tem melhor maneira de conhecer um lugar do que experimentando a sua gastronomia?!

Neste “Paraíso Perdido” (assim como Tutóia é conhecida), você irá encontrar um mundo de encantos e muitos sabores.

Se destacam na culinária tutoiense os frutos do mar, como pescados, o caranguejo, e tem o camarão como seu principal produto, por esse motivo, Tutóia é reconhecida como a Terra do Camarão. Essa iguaria já virou marca da cidade e em diversos mercados pelo Brasil a fora pode ser encontrado com o nome Camarão de Tutoia, sendo apreciado por amantes de frutos do mar e virando pratos elaborados em diversos restaurantes da cidade.

A fama do Camarão de Tutoia não se dá apenas pela quantidade que é produzida por aqui, mas também por conta de seu habitat e de sua alimentação, que dão a ele características únicas de estatura, sabor e qualidade, conquistando a todos que o saboreiam.

A cidade está cheia de restaurantes que oferecem as mais variadas formas de preparação do mesmo. Você encontrará por aqui o camarão no bafo, frito, assado na brasa, na moqueca, no abacaxi, no sushi, no hambúrguer... tem camarão para todos os gostos!



Passeio Circuito Rios - Balneário Belágua - Tutoia - MA



Artesanato em Tala e Fibra de Buriti (técnica de cestaria)- Casa Rosa Amador - Tutoia - MA






TUTOIA
DELTA E LENÇÓIS EM UM SÓ LUGAR!
www.visitetutoiamaranhao.com.br

Texto: Nathan Oliveira Cardoso

Turismólogo/Professor do Curso Técnico em Guia de Turismo – IEMA Pleno Tutoia

DE TUTÓIA PARA A RAPOSA RESTAURANTE CAPOTE: "UMA EXPLOSÃO DE SABORES"



Chef Capote

As dificuldades as vezes significam portas que se abrem ou oportunidades que aparecem direcionando a pessoa.

A história de Francisco Oliveira o Capote, que deixou Tutoia sua terra natal, chegando ao maranhão precisamente na praia de Raposa em 1967, onde se reinventou. Saiu da realidade de quem sempre trabalhou na roça, para aprender o segredo da pescaria em alto mar.

Sua figura franzina lhe rendeu por parte dos pescadores o apelido de Capote e isso lhe rendia a falta de oportunidade no ramo da pescaria em alto mar.

Sentindo a necessidade de ganhar dinheiro, usou de sua inteligência e empreendedorismo e conseguiu unir o útil ao literalmente agradável, ou seja, começou a assar peixe na beira da praia para vender a quem chegava para conhecer a Raposa.

Apesar de já desenvolver essa atividade, não deixou de se aventurar no mar e foram vinte anos de pescaria, atividade que lhe fez conhecer melhor o pescado que hoje serve no seu restaurante.



Anchova na brasa com arroz de marisco

Sua vivencia na Raposa, fez nascer mais que um pescador, fez surgir o pescador, o cozinheiro o político e o empresário que hoje é reconhecido pelo ramo de restaurante o “Capote”, onde é servido um peixe assado com um tempero diferenciado, segredo que dividiu com a esposa dona Maria e com os filhos, dando a ascensão à Rede de Restaurante Capote.

Capote, um homem simples que chegou na Raposa e conquistou a comunidade de quem mais tarde recebeu o título de cidadão Raposense, e hoje se aventura em mais uma atividade, a de um “poeta cordelista”.



Camarão no alho e óleo.



Casquinha de caranguejo e drink de limão



Sururu no leite de coco



Capote e sua filha Sandra Capote



Camarão fresco

Viva uma experiência
única à beira mar!

Oiti Beach
Resort Tutóia

Relaxe com todo conforto e se encante
com esse paraíso exuberante!

Oiti Beach Resort: Tranquilidade e requinte são as principais características desse empreendimento recém chegado à cidade de Tutóia. Inaugurado em novembro, a unidade dispõe de 56 unidades habitacionais distribuídas entre apartamentos triplos, quádruplos e bangalôs. O projeto arquitetônico do resort foi baseado em conceitos de aproximar o hóspede com as belezas naturais da Praia São José proporcionando uma experiência inigualável.

As instalações do Oiti reúnem rusticidade e sofisticação para atender os diferentes perfis de hóspedes, sejam casais, kite surfistas e famílias. O Oiti é o lugar perfeito para relaxar, saborear a culinária local e desfrutar do que há de melhor dessa cidade que é o berço do Delta das Américas.

☎ 98.9 8556-9690 | ✉ reservas@oitibeach.com.br





vivo

GOVERNO DO
MARANHÃO
TRABALHANDO PARA TODOS

apresentam:



SÃO JOÃO DA THAY

VENDAS ABERTAS

Bilheteria Digital

CLASSIFICAÇÃO

LIVRE!

7 E 8 DE JUNHO

ESPAÇO RESERVA
SÃO LUÍS - MA



SHOWS COMPLETOS

ZAYNARA * TATY GIRL * PABLO VITTAR * WESLEY SAFADÃO * ALCEU VALENÇA * MAGNÍFICOS * FABRÍCIA * TUTUCA VIANA * ROBERTO RICCI * FABIANA ALVES

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

LUCY ALVES * PRETA GIL * ANANDA PAIXÃO * FUEGA

MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR

BOI DE MORROS * CACURIÁ DE DONA TETÉ * MATUTOS DO REI * BOI DE NINA RODRIGUES * BOI JUVENTUDE DE MIRANDA DO NORTE * BOI DE SONHOS * BOI GARANTIDO

CONVIDADO ESPECIAL

amazon.com.br



PROCISSÃO DO FOGARÉU EM SÃO LUÍS

Uma caminhada de fé e devoção a Cristo

No dia 26 de março, a Comunidade Nossa Senhora da Consolação da Paróquia do Anil em São Luís, viveu um dos momentos mais emblemáticos da sua tradição religiosa com a realização da 4ª edição da Procissão do Fogaréu. Esta celebração tradicional percorreu um trajeto de 2 km saindo da porta da igreja Nossa Senhora da Consolação, situada no bairro Santa Cruz até a fachada da Igreja São José Operário, no Vera Cruz, seguindo então em direção à Igreja Nossa Senhora Aparecida, na Radional, e finalmente rumando à Igreja Senhor Bom Jesus, na Divinéia, antes de retornar ao ponto de partida.

A procissão contou com a participação de fiéis fervorosos que se entregaram totalmente à manifestação de sua fé. Alexandre Sousa, assistente logístico integrante da procissão, interpretou um dos farricocos, expressou o significado deste momento: “é um momento de entrega total por amar a Cristo e desejar que ele sempre esteja em minha vida”. A presença de pessoas como Celso Alves, funcionário público, reflete a importância deste evento para os católicos locais, que veem na procissão uma oportunidade de representar e fortalecer sua fé.

Fotos: Charles Eduardo





Durante o percurso, muitos moradores dos bairros vizinhos se juntaram para testemunhar a passagem da procissão, reconhecendo sua importância histórica e religiosa. Neide Machado, aposentada, destacou a relevância da procissão em mostrar às pessoas a perseguição e prisão de Cristo, enquanto José de Ribamar Pestana, vigia local, enfatizou a importância de retratar o passado de Cristo para uma compreensão mais profunda de sua significância.

Um momento de especial emoção foi vivido por Welligton Sousa, que teve a responsabilidade de interpretar Jesus Cristo na procissão. Ele expressou sua gratidão pelo convite e a importância do papel que desempenhou: “A gente interpretar Jesus é algo muito bonito. O amor em si faz toda diferença.” A comoção foi compartilhada por todos os presentes, incluindo o pároco da Paróquia do Anil, Frei Pablo Portilho, que ressaltou a mensagem central da procissão: “Jesus está firme em seu propósito de se entregar ao pai para demonstrar que o pai ama a humanidade”.



A Procissão do Fogaréu não é apenas uma caminhada religiosa, mas uma manifestação que revive um dos momentos mais dramáticos da Paixão e Morte de Cristo. Cerca de 40 pessoas, vestidas com túnicas e máscaras, carregam tochas pelas ruas dos bairros, acompanhadas pelo som dos tambores, recriando o ambiente da perseguição de Jesus pelos soldados romanos. Esta procissão, parte integrante da Semana Santa, renova a fé daqueles que participam, unindo teatro e devoção em um evento marcante para a comunidade católica de São Luís.

NOSSA ARTE

O artesanato maranhense, rico em beleza, criatividade e diversidade, ganha cada vez mais destaque nacional e internacional, inserindo milhares de pessoas em um mercado de trabalho cada vez mais próspero, além de preservar e difundir aspectos e nuances diferenciados da cultura maranhense.

São 'peças', símbolos da cultura maranhense, que ganham formas e cores pelas mãos de artesãos, que utilizam como matéria prima, produtos como o algodão, o couro, a madeira, a argila, fibras de plantas e a palha de buriti.

Entre os 'produtos' peças que retratam personagens típicos do Maranhão e de suas ricas manifestações da cultura popular como o Bumba Meu Boi, réplicas de azulejos portugueses, bolsas de palha, estátuas em cerâmica, bordados, bebidas e doces confeccionados artesanalmente.

São profissionais que também se dedicam à criação de peças únicas, abrangendo trabalhos em crochê, bordados, cerâmica, bijoias, macramê, peças de decoração e diversas outras formas de expressão artística maranhense.

Atualmente, o Maranhão conta com 3.479 artesãos oficialmente reconhecidos pelo Programa do Artesanato Brasileiro (PAB). São Luís se destaca como o município com o maior número de artesãos cadastrados, com 794 registros, seguido por Grajaú (264), Barreirinhas (230), Imperatriz (157), Caxias (132) e São José de Ribamar (120).

Para a secretária de Turismo do Maranhão, Socorro Araújo, o Estado tem avançado na preservação do fazer artesanal, indo além da formalização profissional.

Fotos: Geisa Bastita



Artesã Maranhense - Maria do Espírito Santo



Artesanato Maranhense - Maria do Espírito Santo



Bio-Jóias Artesã Lúcia Franco



Artesão - Robert Wagner Silva

“Temos apostado no talento dos nossos artesãos implementando políticas públicas que dão visibilidade ao seu trabalho. Assinamos um Termo de Cooperação com outras secretarias de Estado para a implementação do projeto ‘Feira Delas’ para incentivar a participação das mulheres em feiras de artesanato”, revelou Socorro Araújo ao mencionar que também foi aberto um edital para que um grupo represente o Maranhão no 17º Salão do Artesanato em Brasília.

Um dos locais de referência do artesanato maranhense, o Ceprama, fundado em 1989, é um casarão onde funcionava a antiga fábrica da Companhia de Fiação e Tecelagem Cânhamo, no coração do bairro cultural da Madre Deus, em São Luís (MA).



@Ateliê Pimentinha

O Espaço conta com uma feira permanente de artesanato que funciona de segunda a sábado, das 9h às 17h30. Os visitantes têm a oportunidade de conhecer estandes que comercializam produtos em fibras de buriti, vime, fibra de tucum, chifre, especiarias, telas pintadas a óleo, rendas, madeira, azulejaria, argila, cerâmica vitrificada, couro, fibra, renda de bilro e vestuário e indumentárias de grupos juninos.

PIONEIRISMO NA INDÚSTRIA NAVAL DO MARANHÃO

Catamarã Ferry, com tecnologia avançada e sustentável, é lançado por empresas maranhenses.

Fotos: Divulgação



Convidados especiais do Lançamento da Catamarã Ferry

Mais um importante passo para a Indústria Naval do estado do Maranhão foi dado no dia, 29 de fevereiro de 2024. Os estaleiros Internacional Marítima e Bate Vento, pertencentes a Holding Cantanhede Participações, apresentaram o BV Catamarã Ferry, primeira embarcação com características pioneiras produzida em território maranhense. O evento de lançamento, realizado no Píer Massari (Ponta D'areia) contou com a presença de autoridades, agentes do setor e imprensa.

Com investimentos de R\$ 6,5 milhões, a embarcação, a maior já fabricada no Maranhão, tem 24,6 metros de comprimento, Boca Total de 8 metros e Calado (parte que fica submersa) de 1,4 metros, e foi construída em composite de espuma PVC e fibra de vidro, o que lhe confere muita resistência e dinâmica.

Com uma potência, associada ao seu design diferenciado, a embarcação garante muita agilidade para o transporte de até 230 passageiros. De acordo com as empresas que assinaram o projeto, as peças utilizadas na fabricação – de qualidade superior, permitem mais leveza e resistência, quesitos fundamentais para que a embarcação tenha excelente velocidade, ou seja, com sua alta performance, ela pode, por exemplo, navegar de São Luís para Alcântara em até 35 minutos no máximo, o que é menos da metade que se gasta com os ferrys atuais. Sobre a mão-de-obra local, aproximadamente 500 colaboradores estiveram envolvidos direta e indiretamente no projeto.



Maria José, primeira mulher comandante da Internacional Marítima



Catamarã Ferry, lançado em 04 de abril.

“Este tipo transporte já é utilizado em outras travessias em vários pontos do mundo, inclusive no estado do Rio de Janeiro. No entanto, em travessias no Nordeste, com esta capacidade e performance será pioneira. Para a nossa empresa, o BV Catamarã Ferry é um marco de inovação e sustentabilidade, mostra que estamos, cada vez mais, preparados para um futuro mais competitivo e promissor, produzindo embarcações que atingem um padrão internacional”, observou Luiz Carlos Cantanhede, da Internacional Marítima, empresa fundada há quase 50 anos no Maranhão e que, atualmente, opera em mais 6 estados no Brasil.

O BV Catamarã Ferry, é uma embarcação que possui características sustentáveis, toda a alimentação de energia, de iluminação, bombas e ar-condicionado do comando são provenientes de energia solar. De acordo com o sócio e Diretor da Bate Vento, Sergio Martins Marques, a embarcação possui 16 painéis solares de 260w/cada. “Hoje apresentamos um casamento perfeito daquilo que de melhor a Indústria Naval de nosso estado pode oferecer”, explicou o empresário.

Após o lançamento oficial no mercado maranhense, o BV Catamarã Ferry seguirá para Salvador, onde irá operar na Baía de Todos os Santos atendendo as demandas do Governo do Estado da Bahia. Outro modelo com

essas mesmas características está sendo finalizado ainda neste semestre. Há possibilidades de operação aqui no Maranhão, o que pode garantir um salto de qualidade ao transporte hidroviário em nosso estado e movimentar setores, como do Turismo, fomentando muito mais a nossa economia.



Sérgio Marques Martins, sócio e Diretor da Bate Vento



Luiz Carlos Cantanhede, da Holding Cantanhede Participações



Kamila Paixão, Cristiano Barroro Fernandes, Luiza Fernandes, Maria José, Luiz Carlos Cantanhede e Melina Sereno

FECOMÉRCIO-MA SEDIA EVENTO COM TROCA DE EXPERIÊNCIAS PARA MULHERES EMPREENDEDORAS

Fotos: Divulgação



O presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó e a vice-prefeita de São Luís, Esmênia Miranda, durante a abertura do evento.

Um entardecer de inspiração e troca de experiências foi a proposta do Inspirar Sunset, happy hour promovido pela Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Maranhão (Fecomércio-MA) no dia 26 de março na cobertura do Condomínio Fecomércio/Sesc/Senac. Reunindo empreendedoras locais, o encontro está em sua 2ª edição e visou discutir as tendências de mercado, compartilhar experiências e abordar a liderança feminina.

“É com muita satisfação que sediamos a 2ª edição do Inspirar Sunset, abrindo as portas da Fecomércio-MA para promover a troca de experiências entre mulheres empreendedoras, que trazem diversidade e competitividade para o mercado com seu olhar peculiar para os negócios”, destaca o presidente da Fecomércio-MA.

O evento contou com 16 stands com exposição de produtos de empreendedoras maranhenses e reuniu aproximadamente 150 pessoas.



A consultora de imagem Rafaela Albuquerque durante talk sobre marketing de experiência.

TALK

Nessa edição, o Inspirar Sunset apresentou o talk “Marketing de experiência: como transformei minha carreira ao criar conexões entre pessoas e marcas”, com a consultora de imagem Rafaela Albuquerque.

EMPREENDEDORA INSPIRAÇÃO

O ponto alto do evento foi a homenagem à professora e diretora geral do Centro Educacional Montessoriano Reino Infantil, Socorro Naufel, que foi escolhida pelas organizadoras do evento como “Empreendedora Inspiração”.

A homenageada é maranhense e fundou o Reino Infantil em 14 de fevereiro de 1974, que iniciou com uma classe maternal e, hoje, abrange os níveis educação infantil, ensino fundamental e ensino médio. Em sua trajetória profissional, a professora Socorro Naufel tem sido reconhecida pelo trabalho educacional que desenvolve ao longo dos anos.

O Inspirar Sunset encerrou com um happy hour com a cantora Luciana Pinheiro.



O presidente da Fecomércio-MA, Maurício Feijó, e família, acompanhado da diretora-geral do Centro Educacional Montessoriano Reino Infantil, Socorro Naufel, que foi homenageada como “Empreendedora Inspiração”.



Empreendedora maranhense expondo produtos em stand

DISCENTE DA UFMA, FARÁ APRESENTAÇÃO DO “CAZUMBA”, PERSONAGEM DO BUMBA MEU BOI EM HARVARD E MIT

Foto: Divulgação



João Igor

Com o objetivo de valorizar a vasta cultura popular do Maranhão, João Igor Cariman Leite, discente do curso de Ciências Sociais da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) está prestes a levar uma parte dessa cultura para além das fronteiras brasileiras. Selecionado entre 200 propostas, o discente terá a oportunidade de apresentar uma performance de Bumba meu Boi, traço cultural típico da cultura maranhense, na 10ª Brazil Conference at Harvard, um evento organizado por estudantes brasileiros nas Universidades de Harvard e MIT desde 2015.

Este ano, a conferência ocorre nos dias 06 e 07 de abril, em Boston, nos Estados Unidos, oferecendo um palco para João Igor e outros talentos brasileiros compartilharem a riqueza cultural do Brasil com um público internacional.

A seleção de propostas para as apresentações foi dividida em duas fases. Na primeira, Igor precisou enviar sua proposta escrita, explicando como seria sua apresentação no evento. Ao passar para a segunda fase, o estudante precisou enviar um vídeo de até 15 minutos demonstrando como seria sua performance, para que fosse avaliada e, eventualmente, aprovada.

O tema desta edição será “O Encontro de Vários Brasis”, que busca gerar debates sobre os desafios sociais enfrentados no país, além de promover a cultura brasileira em novos espaços. A seleção para o evento ocorreu por meio do programa “Cultura Brasileira em Ação”, no qual Igor se inscreveu com a performance “Cazumba: Corpo que baila no terreiro”. Essa seleção escolheu apenas 2 artistas.

Também brincante do Boi da Floresta de Mestre Apolônio, no Quilombo Liberdade em São Luís, Igor descreve a sensação de apresentar a cultura maranhense além das fronteiras do Brasil: “Contar a história do Cazumba, entidade mística dos Bois de sotaque da Baixada e de Pindaré em uma das maiores e mais reconhecidas universidades do mundo só ressalta o quanto nossa cultura é potente e admirável” pontua o estudante.

A apresentação de Igor será realizada no dia 06 de abril, às 19h15, no campus de Harvard e será transmitido via YouTube para que todos possam apreciar a cultura e magia brasileira em todas as partes do mundo.

Por: Karina Soares
Produção: Sarah Dantas

GRUPO GRITA E A COMUNIDADE DO ANJO DA GUARDA APRESENTAM O ESPETÁCULO VIA SACRA

“Humanidade: Uma poética de expressão coletiva.”

Fotos: Lucas Alexandre Ferreira



Nos dias 28 e 29 de março de 2024, a comunidade local se reuniu para testemunhar a emocionante encenação da Via Sacra, uma representação dramática dos eventos da Paixão de Cristo. Organizado pelo Grupo Grita, o espetáculo cativou e inspirou espectadores de todas as idades, proporcionando uma experiência comovente e reflexiva durante a Semana Santa.

No primeiro dia, os espectadores foram transportados para a antiga Jerusalém enquanto acompanhavam a jornada de Jesus desde sua entrada triunfal na cidade até a Última Ceia com seus discípulos. A atmosfera vibrante e a atuação cativante dos artistas envolveram o público, enquanto os cenários projetados criavam uma sensação de autenticidade e imersão.

A encenação atingiu seu máximo com a apresentação da crucificação e ressurreição de Jesus. A entrega apaixonada dos atores trouxe à vida os eventos sagrados de uma maneira que ressoou profundamente com a audiência.

O sucesso deste ano da Via Sacra foi evidenciado pelo grande número de participantes e pelo feedback positivo recebido da comunidade. Além disso, o compromisso e a dedicação dos voluntários e membros da equipe foram fundamentais para a realização deste evento tão significativo.

Agradecemos a todos os envolvidos por tornar este evento possível e esperamos continuar a tradição nos anos seguintes.

O GRITA

Há 49 anos o Grupo Grita é responsável pela organização da Via Sacra. Ele foi fundado em 1972, quando um grupo de estudantes do Centro Educacional do Maranhão (Cema), resolveu se reunir para dar continuidade às atividades teatrais desenvolvidas na escola, atuando desde 1977 na comunidade Itaqui-Bacanga, e lá se incorporou à dinâmica da comunidade por meio do Centro Comunitário Católico, fazendo teatro popular. O espetáculo 'Via Sacra', foi concebido em 1981, com o propósito de traduzir o sentimento libertário da Paixão de Cristo, na movimentação em torno da comunidade.

O grupo Grita trabalha a educação e a promoção da cidadania através da arte. São vários cursos, oficinas e produções voltadas para a juventude da Área Itaqui-Bacanga. Muitos destes jovens também participam em vários setores da produção da Via Sacra.

A COMUNIDADE

A história da comunidade do Anjo da Guarda, situada na Área Itaqui-Bacanga, é marcada pela resistência dos movimentos sociais e pelo desenvolvimento da cultura popular. A combinação da forte religiosidade dos moradores com a luta pela conquista dos direitos humanos serviu de inspiração para o Grupo Grita, que optou em 1981 por montar o espetáculo Via Sacra, com o propósito de traduzir o sentimento libertário da Paixão de Cristo na movimentação em torno do desenvolvimento da própria comunidade.

O envolvimento da comunidade é, com certeza, fator determinante para o sucesso da produção. Durante estes mais de 40 anos de espetáculo, mais de 2 milhões de pessoas assistiram a Via Sacra do Anjo da Guarda, que já se tornou um evento fixo no calendário cultural do Estado e um vetor econômico e turístico.

Agradecimentos:

Governo do Estado do Maranhão

Prefeitura de São Luís

Instituto Cultural Vale

EMAP (Empresa Maranhense de Administração Portuária)

Vereador Raimundo Penha

BIPMAR Telecomunicações



EMBAIXADORES EUROPEUS CONHECEM A GRANDEZA DO PORTO DO ITAQUI

Foto: Divulgação



Governo do Maranhão recebe comitiva de embaixadores da União Europeia no Porto do Itaqui

No dia 4 de abril, o Porto do Itaqui, o maior porto público do Arco Norte, abriu suas portas para receber uma delegação de Embaixadores e Embaixadoras da União Europeia. O objetivo primordial desta visita foi estreitar os laços de cooperação econômica, comercial e acadêmica entre o Maranhão e os Estados Membros da União Europeia. Durante a visita, tiveram a oportunidade de conhecer de perto o funcionamento do Porto de Itaqui e participar de encontros estratégicos com autoridades estaduais. Foram apresentadas as potencialidades do estado e discutidas as perspectivas de cooperação e parceria entre o Maranhão e a União Europeia. Além do Porto do Itaqui, oito secre-

tarias apresentaram sobre programas e ações desenvolvidos pelo Governo do Estado.

Esta missão ao Maranhão está sendo coordenada pela Embaixadora da União Europeia no Brasil, Marian Schuegraf, em conjunto com o Embaixador da Bélgica, Peter Claes; e conta com a participação de representantes de Portugal, Malta, Alemanha, Lituânia, República Tcheca, Bélgica, Polônia, Grécia, Itália, Países Baixos, Eslováquia, Finlândia, Croácia, Suécia e Espanha. Pelo governo o Maranhão, participaram a MAPA, GASMAR, SEMA, SEINC, SAF, SECTI, SAGRIMA e SETUR, apresentando possibilidades de cooperação em diferentes

áreas. Durante as apresentações, o presidente do Porto do Itaqui, Gilberto Lins, ressaltou que "hoje, demonstramos a possibilidade de vários negócios, haja vista nossa posição estratégica e a determinação do nosso governador Carlos Brandão de que o Porto seja um vetor de desenvolvimento para o estado.

Apresentamos várias possibilidades de negócios para os Embaixadores, em conjunto com outras secretarias estaduais, demonstrando que o Maranhão está preparado para trazer grandes negócios." Os Embaixadores conheceram de perto toda a infraestrutura e logística que o Porto do Itaqui dispõe. "O Porto do Itaqui está muito bem localizado e é

Foto: Divulgação



Ao centro o Presidente da EMAP Gilberto Lins e o Vice-Governador Felipe Camarão com os Embaixadores

muito importante, estando próximo à Europa. Então, vamos ver como vamos desenvolver os nossos laços e nossa cooperação. Para nós, é essencial conhecer e ouvir como vai o estado e os grandes projetos," acrescenta o Embaixador da Bélgica, Peter Claes." A visita ao Porto do Itaqui foi muito interessante. A estrutura apresenta oportunidades valiosas para empresas finlandesas. Pretendemos compartilhar essa informação com empresas que possuam instalações similares para explorar possíveis colaborações com o Porto", afirmou Johanna Karanko, Embaixadora da Finlândia.

O Porto do Itaqui foi apresentado como um dos principais centros logísticos do Brasil e um ponto crucial de entrada e saída para todo o território nacional. Para o vice-governador, Felipe Camarão, o Itaqui cumpre um papel fundamental no dinamismo e na sustentação da economia do país. "É uma honra dar as boas-vindas à comitiva. Sua presença aqui reflete o interesse em explorar nosso potencial econômico, pela geração de emprego e renda por meio da industrialização e do escoamento eficiente de mercadorias. O Itaqui é um patrimônio do nosso estado; uma fonte de orgulho que impulsiona nosso desenvolvimento", enfatizou o vice-governador.



Início de abril Thaynara OG inaugurou a super loja do “São João da Thay” no Shopping da Ilha.

Em novo local e com a novidade de que agora o evento terá dois dias, 7 e 8 de junho Thay manda o recado: “A inauguração foi linda, a loja está linda, e fizemos o cortejo com algumas atrações pelos corredores do Shopping. E mais:” como muitos pediam teremos agora mais um dia pra festejar, então teremos um festival, o Festival São João da Thay”!

O São João da Thay entra em sua sexta edição que começou em 2017, mas com um hiato nos anos 2021 e 2022. O evento que tem o objetivo de divulgar as belezas e cultura do Maranhão, fomentar o comércio local e ainda com um caráter beneficente visto que a renda irá pra uma causa social.



Edgar Guerra superintendente do Shopping da Ilha, Carol Berger gerente de mkt, Thaynara OG e Leandro Bueno Gerente Vivo Senior do Maranhão



As irmãs, Lud OG, Thay OG e Marcinha OG



Tambor de Crioula



Cacuria de dona tete

Este ano Thay já soltou algumas atrações que estarão no palco do evento como os shows completos: Fabiana Alves, Fabrícia, Zaynara, Taty Girl, Pablio Vittar, Wesley Safadão, Alceu Valença, Magníficos, Tutuca Viana, e Roberto Ricci. Participações especiais: Preta Gil, Ananda Paixão e Lucy Alves. Manifestações da Cultura Popular do Maranhão: Boi de Morros, Cacuriá de Dona Teté, Matutos do Rei, Boi de Nina Rodrigues, Boi Juventude de Miranda do Norte e Boi de Sonhos.

Ingressos para o evento podem ser adquiridos separados ou com casadinha através da Bilheteria Digital ou na própria loja do São João da Thay localizada no Shopping da Ilha piso L3, ao lado da Leitura.



Concita, com Thaynara OG e Joelson Braga boi de Nina Rodrigues



Time do São João da Thay



Bruno Lima diretor do São João da Thay com Thaynara OG e Leandro Bueno Gerente Vivo Senior do Maranhão



Thay com Fernando e Franco



Thay OG e Mivan Gedeon papai OG



Thay OG e Lobato do Boi de Morros



Thay com as poderosas, Jaiany e Elanne Oliveira



Fofá, Orquidia e Léa Zacheu

PRIMEIRA FEIJOADA DO MARANHÃO EM TIRADENTES-MG

Fotos dos Fotografo:
Lidia Sucasas
Eduardo Leão
Edy Fernandes



Presença garantida na Primeira Feijoada do Maranhão em Tiradentes, o nosso Patrocinador e amigo Dr. Fabiano Cazeca - Multimarcas Consórcios



Fabiano Cazeca, Andreia Oliveira e Elizangela Salomon



Lucia Luize, Willer Guerra e Jeane Drumond



Valdez Maranhão o Prefeito de Tiradentes Nilzio Barbosa e Fabiano Cazeca



Claudia Barbosa, Lucia Luize e Fernanda Maranhão



Lucia Luize e o Prefeito de Tiradentes Nilzio Barbosa



Bruna Pousada Conchego de Minas Viviane Pessoa



Carlos dos Santos, Valdez Maranhão e Fabio do Vale

Valdez Maranhão em parceria com a Multimarcas consórcios, cerveja Petra, vinho Zanoto e Cachaça Original de Minas, realizou no dia 30 de março a tradicional e badalada Feijoada do Maranhão na cidade mineira de Tiradentes, a 190 km da capital BH.

O evento tem como meta não só criar uma oportunidade única de mergulhar na riqueza culinária do Brasil, com os sabores da autêntica feijoada brasileira à moda mineira, mas zela também pelo bom acolhimento de seus convidados e proporciona proximidade e novas oportunidades de negócios no ramo cultural e gastronômico.

A 1ª Edição da Feijoada do Maranhão em Tiradentes, foi realizada no Espaço Faemam Restaurante e contou com a presenças de várias autoridades e celebridades, entre elas o prefeito de Tiradentes Nilzio Barbosa (Pinto) e sua esposa, o secretário de turismo Guilherme Pinto, o gestor da multimarcas Fabiano Cazeca.

O evento contou com um número expressivo de público, oriundos da cidade de Tiradentes e cidades próximas, como turistas e um grupo seletor de Belo Horizonte.

Certamente Tiradentes terá a feijoada do Maranhão inclusa em seu catálogo de eventos e o sucesso será garantido.

31 DE AGOSTO - SÁBADO

2024

A MAIS TRADICIONAL FEIJOADA DE BH JÁ TEM DATA!

33^a FEIJOADA DO MARANHÃO
DAS 13 ÀS 18 HORAS

Multimarcas
CONSÓRCIOS

Mundo
dos negócios

TRADIÇÃO FAMILIAR
ZANOTTO
CAMPOS DE GIMA DA SERRA

Escolheu
NA TV

OPTALPLUS

MH Hotelaria

92.9
LIBERDADE FM

RECO Eventos!
MENDO!

ORIGINAL
D'MINAS



INFORMAÇÕES (31) 99235-3540

LOCAL

DR

Dayrell

Hotel & Centro
de Convenções



festalab.com.br

SÃO JOÃO DO MARANHÃO, TE ESPERA EM JUNHO

Fotos: Charlles Eduardo



O São João do Maranhão já começa a tomar conta de São Luís e de diversas cidades maranhenses com os tradicionais ensaios dos grupos folclóricos, em especial, o bumba meu boi e confecções das indumentárias que vão ‘desfilarem’ nos mais variados arraiais ou simplesmente ‘terreiros’ que se espalham pelo estado.

As comunidades já estão se organizando. Aos finais de semana os grupos da cultura popular maranhense fazem os seus tradicionais ensaios reunindo brincantes, amantes da cultura popular, populares e turistas que, todos os anos, percorrem os mais variados bairros da capital maranhense e municípios que pulsam a cultura popular do Maranhão, entre os quais, Axixá, Morros, Presidente Juscelino, São José de Ribamar, dentre outros tantos.

Todo esse preparativo culmina no mês de junho, quando o São João do Maranhão transforma diversas cidades em verdadeiros ‘teatros a céu aberto’ com apresentações das mais variadas e diversificadas manifestações



da nossa cultura como: o bumba meu boi, tambor de crioula, cacuriá, quadrilhas e danças do coco, do lelê, do carço e portuguesa, dentre tantas outras.

O Bumba meu boi, um dos principais folguedos da cultura popular maranhense, todos os anos, encanta sua gente e turistas com sua magia, cores, brilhos, danças, ritmos, toadas/poesias e sotaques variados.

Entre tantos grupos de bumba boi, o Boi de Maracanã, fundado em 1875, no sotaque de matraca, é um dos grupos mais tradicionais do Maranhão e tem na 'figura' de Humberto de Maracanã, o Guriatã, um dos principais amo do boi, cantor e compositor do folguedo.

Considerado por folcloristas uma referência da cultura popular maranhense se tornou símbolo do São João maranhense com a toada "Maranhão, Meu Tesouro, Meu Torrão", música que foi gravada pela cantora maranhense Alcione, a Marrom.

Outro grupo de destaque é o Boi de Axixá, no sotaque de orquestra, fundado em 1º de janeiro de 1959 por Francisco Naiva não por pagamento de promessa, mas por amor à brincadeira, à cultura popular.

E, neste ano de 2024, o Boi de São Simão, um dos mais antigos e tradicionais boi no sotaque de orquestra do Maranhão celebra 65 anos de resistência na cultura popular maranhense.

Na cidade de Morros, região do Munin, se destaca o Boi de Morros, no sotaque de orquestra, fundado em 1976, na Escola Normal Monsenhor Bacellar, fruto de um projeto educativo de um grupo de professores.

Com mais de um século de resistência, o Boi da Maioba é um dos mais antigos grupos de bumba meu boi em atividade. Já passaram pela 'brincadeira' ícones da cultura popular do Maranhão como Luís Danavó, João Chiodor e Chagas.

O Bumba meu boi de Pindaré, nascido na cidade de São Luís em 1960 em uma iniciativa de 'brincantes' da Baixada Maranhense que viviam na capital maranhense, reuniu em sua grande maioria estivadores que trabalhavam no Porto da Praia Grande. Entre eles, o João Câncio dos Santos, natural da cidade de Pindaré



Um grande ícone do Boi de Pindaré foi Bartolomeu dos Santos, o Coxinho. Nascido em 24 de agosto de 1910, na localidade Lapela, no interior do Maranhão, desde os 14 anos já cantava nos grupos de boi. Em São Luís, Coxinho conheceu o Boi de Pindaré, onde permaneceu por 30 anos.

Fundado na antiga Vila da Manga, às margens dos rios Preto, Munim e Iguará, o Boi de Nina Rodrigues, no sotaque de orquestra, foi criado no município de Nina Rodrigues (MA) e está intimamente relacionada à História do Maranhão. Foi em suas terras que se iniciou um dos maiores movimentos revolucionários, a Guerra da Balaiada.

No sotaque de zabumba, o Bumba meu boi de Guimarães, tem sua origem no Quilombo de Damásio, na zona rural da cidade de Guimarães, no interior do Maranhão. A brincadeira foi criada em 1971 por Marcelino Azevedo reconhecido pelo Ministério da Cultura como “Mestre da Cultura Popular Brasileira”.

Em São Luís, o boi de Apolônio, com sede própria no Bairro da Floresta, a partir de 1972 se transformou em Associação Junina Turma de São João Batista e realiza um significativo trabalho de formação para crianças e adolescentes desenvolvendo atividades de bordado, confecção de careta de cazumbá, chapéus e instrumentos de percussão.

Através do projeto “Floresta Criativa” várias atividades são realizadas para transformar e estimular jovens e adolescentes da comunidade com diversos cursos de formação, além de propiciar um espaço para a socialização para jovens e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

Outro tradicional grupo de bumba meu boi, é o Boi de Santa Fé que reúne nomes ilustres como José de Jesus Figueiredo, o popular “Mestre Zé Olhinho”, Raimundo Miguel Ferreira, o Mestre Raimundinho, e João Madeira Ribeiro, já falecido, mas que é reverenciado todos os anos por seu legado.

Ainda temos outros grupos como, o Boi de Ribamar, no sotaque de matraca, localizada na cidade de São José de Ribamar, na região metropolitana de São Luís.

No São João do Maranhão também é destaque uma das mais tradicionais manifestações da cultura popular do Maranhão, o Tambor de Crioula, Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil. Título conquistado em 20 de novembro de 2007 e revalidado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), na 97ª reunião do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural, em 2021.



VII PRÊMIO CAZUMBÁ DE TURISMO E CULTURA: “OSCAR DO TURISMO”

em noite de festa premiou os destaques de 2023



Premiados de 2023



Reginaldo Rodrigues - Idealizador do Prêmio

O Prêmio Cazumbá de Turismo e Cultura tem como objetivo identificar, reconhecer e premiar iniciativas de destaque do turismo, assim como profissionais que tenham inovado ou trabalhado de forma proativa para o desenvolvimento do turismo no Maranhão.

A festa do Prêmio que também se notabilizou como a noite do “Oscar do Turismo do Maranhão”, aconteceu durante todo o mês de dezembro de 2023, finalizando em janeiro de 2024, com a seleção dos indicados e votação pela Internet, culminando com a grande festa da entrega de 32 estatuetas aos destaques, nas 24 categorias em disputa.

Foi uma festa bonita, com participação de empresas, empresários, entidades e profissionais de todo Estado. Um momento de reencontros, interação e de muitas expectativas, além do friozinho na barriga, para saber quem seriam os contemplados com a estatueta do Cazumbá.

Nesta edição, antes de se conhecer os vencedores, a plateia presente ao belíssimo Teatro Sesc Napoleão Ewerton, pôde se deliciar com uma apresentação do Bicho Terra, bloco carnavalesco de São Luís e dançar com seus sucessos. Foi mágico!

A 7^o edição do Prêmio Cazumbá celebrou uma notável conquista e participação popular com 594.048 votos, um recorde de votos.

A cerimônia ocorreu no dia 31 de janeiro, com a presença de todo trade turístico maranhense, em especial, a Secretária de Turismo do Maranhão representando o governador Carlos Brandão; Esmênia Miranda - Vice Prefeita de São Luís e representando o Prefeito Eduardo Braide; Deputado Federal, Allan Garcês; Deputado Estadual, Ariston Gonçalo; Presidente do Conselho Deliberativo do Sebrae-MA, Celso Gonçalo e os Diretores da entidade, Albertino Barros, Mauro Borralho; o Vice-Presidente da Fecomércio-MA, Manoel Barbosa e representante da Presidente Nacional da ABAV, Ana Carolina Medeiros; Fiema; empresários, prefeitos e secretários municipal de turismo de várias cidades do Estado e convidados.

Portanto, parabenizamos a todos os vencedores e vencidos da sétima da premiação do Cazumbá, que evidencia sua competência e credibilidade ao longo de seus 24 anos de atuação.



Estatueta Prêmio Cazumbá

MISSÃO DO MARANHÃO PARTICIPA DE FEIRA INTERNACIONAL DE TURISMO COM APOIO DO SEBRAE

Fotos acervo SEBRAE - MA



Secretário Saulo Ribeiro apresenta Plataforma Athenas durante programação técnica da FIDI 2024

Um grupo de dez instituições da cadeia turística, com apoio do Sebrae, esteve em Curitiba-PR, nos dias 18, 19 e 20 de março, participando da Feira Internacional de Destinos Turísticos Inteligentes – FIDI e de missão técnica à cidade, referência como destino inteligente.

A missão abre espaço para conectar os participantes às boas práticas de gestão turística e governança adotadas por Curitiba, que a tornaram referência como destino turístico inteligente. E, além disso, representa uma oportunidade de benchmark nas tendências mundiais relacionadas ao tema.

Também contribui para consolidar o movimento iniciado em 2023 de transformação de São Luís em DTI, por meio de ações (consultorias especializadas e acompanhamento) que têm o Sebrae, o Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID e o Ministério do Turismo como parceiros, dentro do projeto Turismo Futuro Brasil.



Missão maranhense à FIDI 2024: conhecimento, integração e apoio aos destinos inteligentes

Para o diretor Técnico do Sebrae Maranhão, Mauro Borrvalho, a “missão gera oportunidade de conexões com experiências nacionais e internacionais exitosas, como é o caso de Curitiba, destino referência como DTI, onde temos um forte ambiente de governança, integração e boas práticas muito úteis neste momento em que São Luís já avança para ser um destino inteligente”.

São Luís levou experiências exitosas para a FIDI

Contemplada no projeto Turismo Futuro Brasil para as ações de transformação em DTI, São Luís marca presença na FIDI em ação da Prefeitura Municipal, ao lado das cidades de Belém (PA), Belo Horizonte (MG), Bombinhas (SC), Bonito (MS), Curitiba (PR), Ilhabela (SP), Novo Airão (AM), Paraty (RJ), Penedo (AL), Pirenópolis (GO) e Recife (PE).

De São Luís, estiveram em destaque as ações de introdução de audioguias nos atrativos Museu da Gastronomia Maranhense e Mirante da Cidade, inovação que amplia a acessibilidade, atendendo a diversos públicos, e destaca o compromisso com a inclusão, democratização da cultura e do patrimônio. E também a plataforma Atenas Sistema de Inteligência Turística, que rendeu à capital dos Azulejos a condição de finalista do Prêmio Ibero-Americano de Destino Turístico Inteligente. A cerimônia de premiação aconteceu na FIDI 2024, no dia 17 de março.



No Jardim Botânico de Curitiba, visita técnica reúne membros da missão maranhense à FIDI 2024



Já pensou em
economizar
até 15%
na conta de luz?



A Fecomércio tem a solução!

Com a parceria Fecomércio-MA & Nextron,
você reduz a fatura de energia do seu negócio.



Benefícios

- + Economia na conta de luz;
- + Acesso facilitado a energia limpa;
- + Gerenciamento 100% on-line pelo app;
- + Sem custo para o cliente;
- + Ao se cadastrar, não há interrupção de energia.

Como aderir?

Inscreva-se pelo site
fecomercioma.nextronenergia.com.br/



Escaneie o QR code
com o seu celular.



Informações:
(98) 9 8787 8082





**CASARÃO
DA INDÚSTRIA**
CENTRO TECNOLÓGICO E CULTURAL



SESI CASARÃO DA INDÚSTRIA

MAIS QUE A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE SÃO LUÍS

UM ESPAÇO RESERVADO PARA A PRODUÇÃO DO SABER

O Casarão da Indústria é uma iniciativa do SESI Maranhão que contempla laboratórios de robótica e inovação, espaços destinados à cultura e gastronomia, além de um museu interativo da indústria e espaço de exposições diversas para a cultura maranhense.

Praça João Lisboa, 328 - Centro, São Luís



educação



inovação



gastronomia



criatividade



cultura



Serviço Social da Indústria
PELO FUTURO DO TRABALHO



Federação das indústrias do Estado do Maranhão
PELO FUTURO DA INDÚSTRIA