



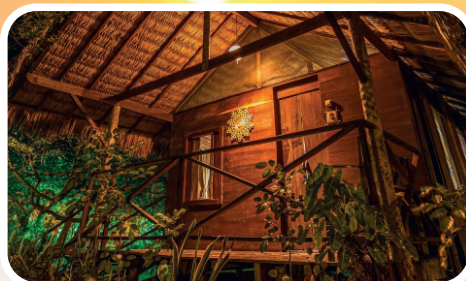
Foto: Cassio Bottaro

M·a·r·a·n·h·ã·o turismo

ANO XXXVI
SÃO LUÍS - MA - BRASIL
JANEIRO/FEVEREIRO - 2026
R\$ 40,00

Lençóis Maranhenses

A jóia natural mais rara do Brasil te espera



Ciamat Camp Eco Lodge **Santo Amaro do Maranhão**

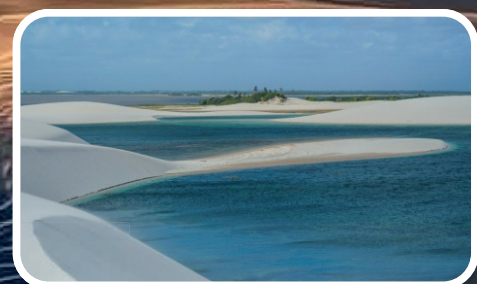
Localizado às margens do Rio Alegre, em Santo Amaro do Maranhão, e a poucos minutos do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, o Ciamat Camp Eco Lodge oferece uma imersão autêntica na natureza intocada do nordeste brasileiro. Com amplos espaços verdes ao redor, o lodge é o ambiente perfeito para quem deseja se reconectar com a natureza. Aqui, é possível observar uma grande variedade de flora e fauna locais, incluindo diversas espécies de aves que habitam a região. Sustentabilidade e respeito ao meio ambiente. Nosso compromisso com a sustentabilidade é diário: utilizamos painéis solares, filtros de água, reduzimos o uso de plásticos e adotamos práticas de permacultura e reflorestamento. Viver em harmonia com a natureza também significa protegê-la.

O Ciamat Camp oferece duas opções de acomodações: eco-chalés de madeira e quartos em alvenaria.* Eco-chalés: construídos sobre palafitas, com estrutura de madeira e telhado de palha de carnaúba, são projetados para favorecer a ventilação natural, proporcionando um ambiente fresco o tempo todo. As janelas e o teto são revestidos com telas de mosquitoireiro de fibra de vidro para proteger contra insetos e resíduos da palha. Cada chalé possui ventilador de teto, banho quente e varanda privativa.* Quartos em alvenaria: equipados com ar-condicionado, telas de mosquitoireiro nas janelas e forro de talo de buriti. Também oferecem banho quente e varanda externa, garantindo conforto e proximidade com o ambiente ao redor.





Gastronomia e relaxamento Dentro da pousada, oferecemos um serviço de restaurante com pratos da culinária italiana e da gastronomia local. Além disso, contamos com um beach bar localizado à beira do rio, perfeito para relaxar e apreciar o pôr do sol. Ciamat Ecotours – Explorando os Lençóis Maranhenses e muito mais! A Ciamat Ecotours organiza excursões no Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses e ao longo de toda a Rota das Emoções, que inclui o Delta do Parnaíba e o Parque Nacional de Jericoacoara. Próximo e proximidade com o ambiente ao redor.



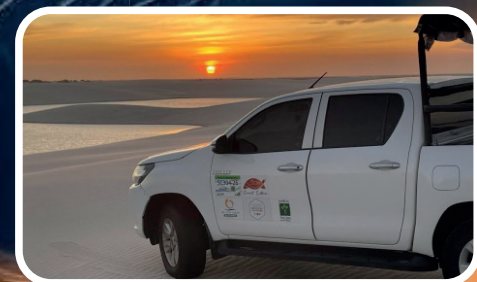
Oferecemos dois tipos de experiências:

Passeios tradicionais

- Itinerários clássicos, visitando os principais pontos turísticos.
- Guias especializados que compartilham informações históricas e culturais.
- Atividades típicas e paradas em locais emblemáticos.

Experiências exclusivas e personalizadas:

- Itinerários sob medida de acordo com as preferências dos clientes.
- Combinação de atividades como caminhadas, passeios de barco, degustações e visitas a lugares exclusivos.
- Serviços premium, como transporte privativo e guias especializados.
- Experiências únicas, como café da manhã ao nascer do sol nas dunas ou um jantar sob as estrelas no coração do parque.

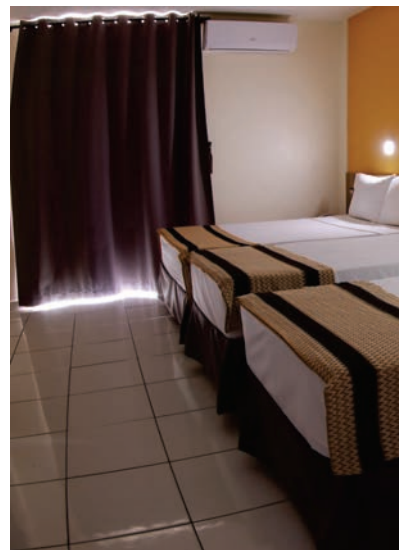


📍 Rua Sempre Virgem 13- Santo Amaro do Maranhão- MA- BR

📞 +55 98 98708-4735 📞 +55 98 98518-6453

📷 @ciamatcamp

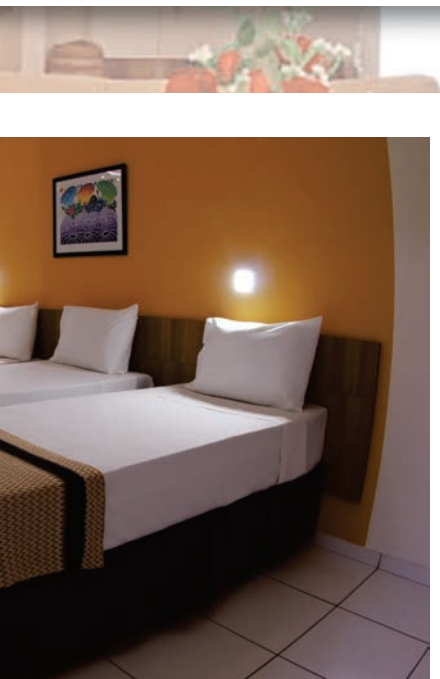
Espaçosos e confortáveis, nossos apartamentos acomodam você com aconchego seja em uma viagem em família ou a negócios



boulevardparkhotel@gmail.com
98 9 8913-8699 – 98 2107-2020
@boulevardparkhotel



BOULEVARD
Park Hotel



Av. Guajajaras, 100 - São Cristovão
São Luís-MA – 65055-285

O Brasil começa com o Mundo Gekos



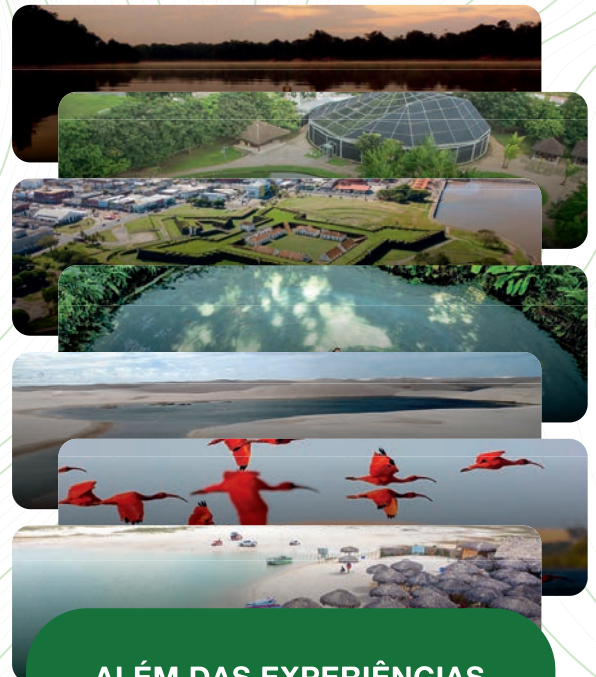
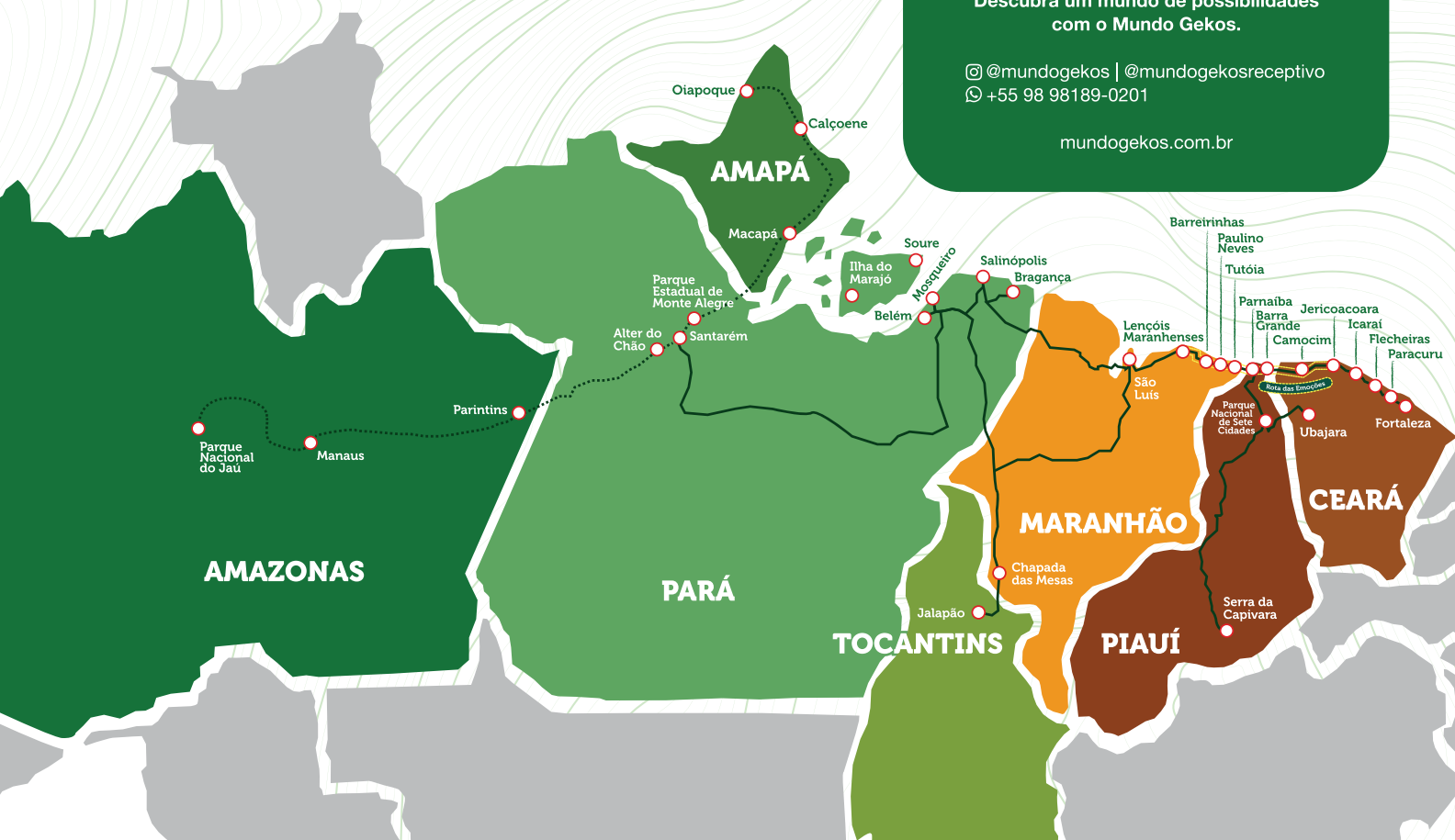
Turismo receptivo, experiências sob medida e mobilidade com padrão premium.

O Mundo Gekos é uma empresa do Grupo RHES e nasce do espírito inovador de criar experiências que vão além da viagem.

Mais do que roteiros, o Mundo Gekos conecta pessoas, culturas e destinos com conforto, qualidade, segurança e atendimento personalizado. Especialista em turismo receptivo, o Mundo Gekos atua de forma estratégica em **7 estados brasileiros**, operando em mais de **50 destinos** e com um portfólio de mais de **260 pacotes**, que incluem experiências culturais, natureza, ecoturismo, city tours e roteiros exclusivos.

Cada jornada é pensada para oferecer fluidez, curadoria e excelência operacional, do primeiro contato ao último detalhe da experiência.

ONDE ATUAMOS:



ALÉM DAS EXPERIÊNCIAS

O Mundo Gekos também entrega soluções completas de mobilidade multimodal, com:

- Frota executiva e transfers
- Operações para grupos
- Suporte logístico para viagens, eventos e operações especiais
- Tudo com foco em conforto, segurança, pontualidade e excelência no atendimento.

Descubra um mundo de possibilidades com o Mundo Gekos.

@mundogekos | @mundogekosreceptivo
+55 98 98189-0201

mundogekos.com.br



Booking.com

Traveller Review Awards 2026

9,0

out of 10

Brisamar Hotel & SPA

Referência em hospedagem em São Luís



De frente para o mar e a poucos minutos dos principais pontos turísticos e comerciais de São Luís, o Brisamar Hotel & SPA reúne tudo o que você precisa para uma estadia inesquecível.

ESTRUTURA COMPLETA:

- Quartos e Suítes
- Piscina
- Academia
- Sauna
- Bar
- Recepção 24h
- Room Service 24h
- Estacionamento
- Serviço bagageiro
- Serviço Lavandaria
- Passadoria

Experiências além da hospedagem:

Gastronomia de excelência no restaurante Casa de Juja e B.LEM Padaria Portuguesa
Relaxamento garantido no SPA Serena.



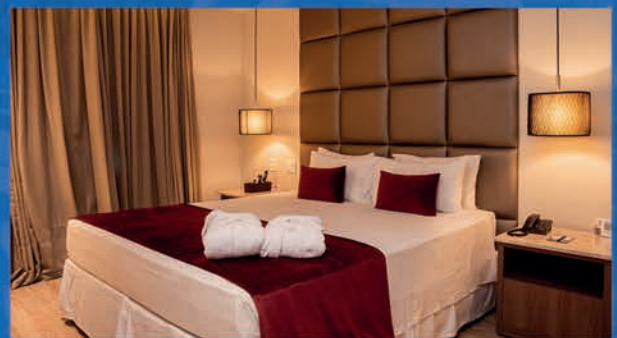
**ELEITO POR 4 ANOS
CONSECUTIVOS NO
MARANHÃO O MELHOR
PELO PRÊMIO CAZUMBÁ**

★ **2022** - Grandes Meios de Hospedagem, Eventos e Turismo

★ **2023** - Grandes Meios de Hospedagem, Eventos e Turismo

★ **2024** - Experiência em Bem-estar e Relaxamento

★ **2025** - Portas do Maranhão: Hospedagem pelo Maranhão



Uma experiência completa para você e sua família!

Av. 4, Quadra 31. Ponta D'Areia. São Luís/MA - Brasil | ☎ (+55) 98 3212-1212 ☎ (+55) 98 99104-5316 - Whatsapp

📱 @brisamarhotel | www.brisamar.com.br

Hotel Abbeville

Conforto e Encanto no Coração de São Luís

Situado em uma área tranquila da vibrante cidade de São Luís, o Hotel Abbeville é a escolha perfeita para quem deseja relaxar com conforto e qualidade. Com acomodações modernas, atendimento acolhedor e uma localização estratégica, o hotel proporciona aos hóspedes uma experiência única, seja para lazer ou negócios. Explore a cultura, gastronomia e beleza histórica da cidade enquanto desfruta de todo o conforto que o Hotel Abbeville tem a oferecer. Faça da sua estada em São Luís um momento verdadeiramente inesquecível!



Acesse nossas redes sociais!
Reservas: (98) 3217-3000



MarEncanto
TRANSPORTE E TURISMO

23 anos encantando nossos visitantes!

Programação de roteiros e passeios turísticos em São Luís, Lençóis Maranhenses, Delta das Américas e Rota das Emoções.



Serviços de transfers e City Tour



Motoristas qualificados, suporte 24hs durante a programação.



Veículos novos e credenciados para atendimento turístico



Reservas de hotéis

Agência de Turismo filiada à ABAV/MA
Frota própria de VANS e MICROÔNIBUS

MarEncanto você pode confiar !



Cadastur
Fazendo o turismo legal
05.580.596.0001-60

ABAV
Associação Brasileira de Agências de Viagens
do Maranhão



+55 98 9 8822-9444
marencanto@marencanto.com.br
www.marencanto.com.br
@marecantoturismo





O Maranhão e a Europa a um voo de distância!

São Luís conquista voo internacional direto para Lisboa e abre novas possibilidades de viagens em 2026.

A partir de 26 de outubro de 2026, São Luís terá uma conexão histórica com Lisboa através da **TAP AIR PORTUGAL**. Com duas frequências semanais partindo do **Aeroporto Marechal Hugo da Cunha Machado**, a nova rota reduz distâncias e facilita o fluxo de negócios e lazer, conectando o Maranhão diretamente ao continente europeu.

Essa vitrine global torna destinos como os **lençóis maranhenses** e o **centro histórico** ainda mais acessíveis ao mundo, ao mesmo tempo em que encurta o caminho dos maranhenses rumo à Europa. A **Taguatur Turismo** é sua parceira ideal nesta jornada, oferecendo suporte logístico e roteiros personalizados tanto para quem embarca para Portugal quanto para quem chega para descobrir as belezas da nossa terra.

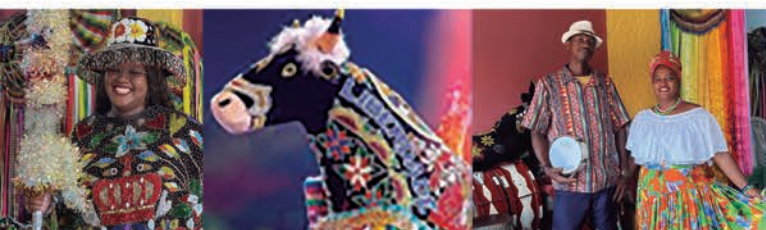
TAGUATUR TURISMO: SUA PONTE TRANSATLÂNTICA

Seja para levar o sotaque maranhense às ruas históricas de Portugal ou para receber o mundo com a hospitalidade da nossa terra, a Taguatur é a sua parceira definitiva nessa nova era.

Para quem quer desbravar Lisboa e a Europa: Planejamos cada detalhe da sua chegada ao Velho Continente. Com roteiros personalizados, cuidamos da sua logística desde o embarque em São Luís até os segredos mais charmosos de Portugal, garantindo uma viagem internacional sem imprevistos.

Para quem quer descobrir as maravilhas do Maranhão: Recebemos o turista que vem de Lisboa com a expertise de quem domina o destino. Oferecemos suporte completo para que o desembarque em São Luís seja o início de uma imersão inesquecível pelos Lençóis e nossas riquezas culturais, com o conforto e a segurança que só a Taguatur oferece.

O mundo ficou menor. Sua experiência, gigante. **Com a Taguatur, você transforma essa nova conexão em memórias para a vida toda.**

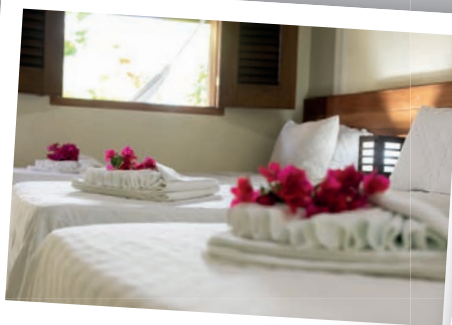


TAGUATUR
TURISMO & EVENTOS

+55 98 98126-5666

@taguaturturismo

taguaturonline.com

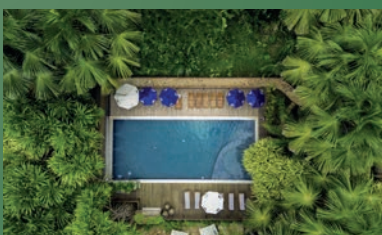
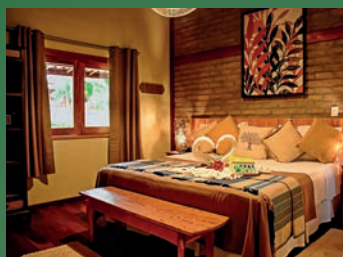


Instagram: @pousadajurara

Conforto, hospitalidade e localização privilegiada na praia de Atins

📍 Rua principal, s/n, Atins - MA, 65590-000 •

☎ Telefone: (98) 9 8857-4425 • Email: pousadajurara@terra.com.br



Descubra um refugio encantador em meio a natureza que une o conforto acolhedor de uma Pousada com o compromisso de turismo sustentável, onde o charme se manifesta na arquitetura, na gastronomia local e no atendimento personalizado.

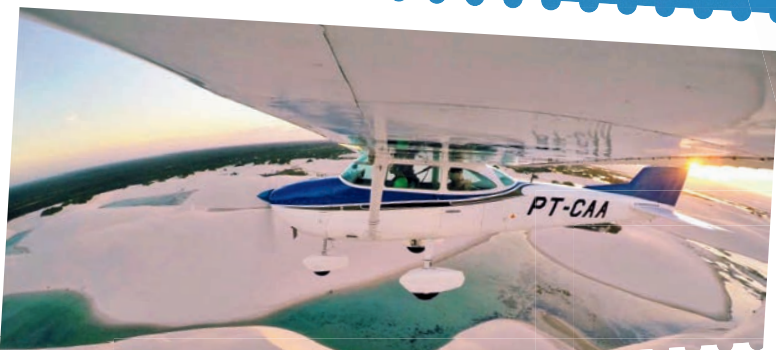


Instagram: @encantesdonordeste

Rua Boa Vista, Nº 950, Barreirinhas,
CEP 65590-000, Brasil • Telefone: (98) 98857-4425
E-mail: marialuiza@encantesdonordeste.com.br

LENÇÓIS MARANHENSES

PAZ E EXCLUSIVIDADE
NA BAIXA TEMPORADA



Enquanto muitos viajantes lotam o parque na alta temporada, a verdadeira serenidade é encontrada entre outubro e abril. Este período oferece um refúgio tranquilo e exclusivo, com um céu mais limpo até dezembro, proporciona pores do sol deslumbrantes e noites perfeitas para a observação estelar, tornando a prática de trekking uma experiência verdadeiramente mágica.

A grande vantagem é a exclusividade. Com menos turistas, você desfruta das dunas e das lagoas perenes, imensas, impressionantes o ano todo, com total privacidade. Além da paz, a baixa temporada é mais econômica, com os menores preços de aéreos e hospedagens.

A partir de janeiro, as chuvas preenchem milhares de novas lagoas, revelando uma paisagem em transformação. Prova de que os Lençóis Maranhenses, com suas lagoas perenes e sazonais, valem a visita em qualquer época.

Para uma viagem perfeita e sem complicações, a MDM Turismo oferece pacotes completos com transporte, hospedagem e passeios, cuidando de toda a logística para você só se dedicar a aproveitar.



www.
mdmturismo
.com.br



Desde 1997
pioneira em
hospitalidade
nos Lençóis
Maranhenses.

HOTEL POUSADA DO BURITI. AQUI COMEÇA SUA HISTÓRIA NOS LENÇÓIS MARANHENSES.

Com localização privilegiada

Centro de Barreirinhas - Lençóis Maranhenses - Maranhão - Nordeste - Brasil

Reconhecimento e confiança.



O Hotel mais bem
avaliado de Barreirinhas*

*Na categoria 4 e 3 estrelas.



Mais de 1.000 avaliações
no Google, com média de 4,6.

4,6

1.100 avaliações



9,1 na Booking.com
(+800) avaliações

9,1

Fantástico
801 avaliações



4,5 no TripAdvisor
(+500) avaliações

4,3

Muito bom
800 avaliações

Estrutura & Conforto

- Restaurante regional
- Café da manhã incluso na diária
- Piscina adulto e infantil
- Salão de jogos & espaço kids
- Riacho com pescaria esportiva
- Cantinho da leitura

Chalés: seu refúgio nos Lençóis Maranhenses

- 33 chalés equipados com TV, ar-condicionado, frigobar e secador
- Ante-sala privativa
- Terraço com rede
- Opções single, duplo, triplo e adaptado
- Decoração rústica e aconchegante



Praticidade que faz a diferença

Reserve seus passeios direto na recepção do hotel,
com total comodidade e segurança.

CENTRAL DE RESERVAS:

98 99119-0460

reservas@pousadadoburiti.com

www.hotelpousadadoburiti.com.br @hotelpousadadoburiti

SAIBA MAIS!
Reserve nossa reserva
pelo QR Code ao lado



HOTEL
POUSADA
DO BURITI

SUMÁRIO



SANTO AMARO | 20



BARREIRINHAS | 30



SÃO LUÍS | 36



CARNAVAL | 46

EDITORIAL

Neste ano de 2026, a Revista Maranhão Turismo ratifica e amplia o seu firme propósito e compromisso em divulgar todo o potencial turístico do nosso estado, o Maranhão, bem como sua rica e diversificada cultura, os conhecimentos e saberes da nossa gente.

Estamos ‘chegando’ em Portugal. Estamos, com muito orgulho, representando o Maranhão, na BTL – Bolsa de Turismo de Lisboa - a principal feira do setor em Portugal.

Neste grande evento, que reúne profissionais, destinos nacionais e internacionais, com foco em networking, inovações tecnológicas e o futuro do turismo, estamos disponibilizando a nossa primeira edição, deste ano, da nossa Revista Maranhão Turismo.

Nesta edição, matérias especiais sobre os Lençóis Maranhenses – um paraíso deslumbrante de dunas de areia branca, lagoas de águas cristalinas, raro ecossistema, que abriga vida, histórias e saberes tradicionais, conectando o ambiente natural às comunidades que vivem em seu entorno.

Também disponibilizamos uma matéria especial sobre o Carnaval do Maranhão, em especial, os Blocos Tradicionais, uma das mais autênticas manifestações da cultura popular maranhense, que reúne música, dança, indumentária e história em um espetáculo que atravessa gerações.

Assim, a Maranhão Turismo nasce e renasce do desejo de vislumbrar e divulgar o Maranhão em toda a sua profundidade, sensibilidade e orgulho, com seus belos destinos, rica história, culturas e experiências que fazem do Maranhão um território único no Brasil e no mundo.

Mais do que apresentar roteiros, esta publicação propõe uma imersão no que somos: um estado plural, de paisagens surpreendentes e de um povo que transforma acolhimento em identidade.

A todos, uma excelente leitura.

Até a próxima edição!!!

Léa Zacheu - Editora

M·a·r·a·n·h·ã·o turismo

Coordenação Editorial

Léa Zacheu
editorchefe@revistamaranhaoturismo.com

Administrativo Financeiro

Conceição Barbosa
administracaofinanceira@revistamaranhaoturismo.com

Revisão

Lara Zacheu
revisao@revistamaranhaoturismo.com

Reportagem

Benedito Lemos
Danielle Vieira

Fotógrafo oficial

Charles Eduardo
gerenciadeimagem@revistamaranhaoturismo.com

Fotógrafos colaboradores

Meireles Jr
Danielle Vieira
Cássio Bottaro

Foto Capa

Cássio Bottaro

Diagramação

Marineia Dominice
+55 98 98116 5532
neiadominice@gmail.com

Gerência Web

gerenciaweb@revistamaranhaoturismo.com

Diretora de Marketing e Eventos

Léa Zacheu
diretorademarketingeventos@revistamaranhaoturismo.com

Assinaturas

contato@revistamaranhaoturismo.com

Os anunciantes são os únicos responsáveis por todos os conceitos, conteúdos, erros, falhas, incoerências, informações, imagens, ofertas, opções, propostas, textos e similares constantes das próprias matérias promocionais, peças publicitárias e semelhantes publicadas nesta edição.



www.revistamaranhaoturismo.com



E-mail: revistamaturismo@gmail.com



@revistamaranhaoturismo



Fone: (98) 98152 0970 | (98) 99607 3423
(98) 3011-7987



Rua Inácio Xavier de Carvalho, Nº 408,
Sala 104 e 106
São Francisco São Luís/Maranhão-
Brasil CEP:65.076-360

Parque Nacional dos Patrimônio Natural da Humanidade

Por Benedito Júnior | Fotos: Cássio Bottaro | @fotografodoslencois



Lençóis Maranhenses

O Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses formado por dunas de areia branca que se movem com o vento e lagoas temporárias de águas cristalinas que nascem da chuva, se renova a cada estação, ensinando sobre ciclos, equilíbrio e resistência, além de rara beleza.

Esse belo e raro ecossistema, abriga vida, histórias e saberes tradicionais, conectando o ambiente natural às comunidades que vivem em seu entorno.

Mais do que um destino turístico, os Lençóis Maranhenses representam um compromisso coletivo com a preservação ambiental, o turismo sustentável e o respeito à biodiversidade.

Cada visita é um convite à contemplação consciente, à valorização do patrimônio natural e à responsabilidade em proteger um dos cenários mais extraordinários do mundo.

O Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses é uma unidade de conservação brasileira de proteção integral à natureza localizada na Região Nordeste do Maranhão.

Com uma área de 155 mil hectares, os Lençóis Maranhenses englobam os municípios de Barreirinhas, Primeira Cruz e Santo Amaro do Maranhão. Inserido no bioma costeiro marinho e cerrado, o Parque é também um paraíso dos ecossistemas de mangue, restinga e dunas, associando ventos fortes e chuvas regulares.

Em julho de 2024, o local foi declarado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) como “Patrimônio Mundial” devido à “sua beleza excepcional e o fato de ser um fenômeno natural único no mundo”.

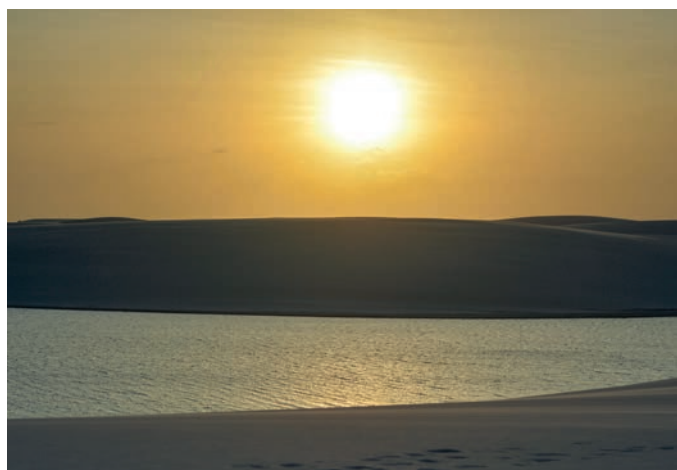
As suas lagoas abrigam uma série de espécies de peixes, incluindo o traíra, que se esconde em camadas molhadas de lama e permanece adormecido durante a estação seca. Além das belas e imponentes dunas, o seu ecossistema também inclui área de cerrado, restinga e manguezal.





A sede do Parque fica a cerca de 260 km da capital, São Luís, às margens do Rio Preguiças. O acesso pode ser feito por via terrestre, pela BR 135, por via marítima, entrando no canal do Rio Preguiças em Atins, por via fluvial, a partir de Barreirinhas, e por via aérea.

Outras opções de acesso ao Parque por via terrestre incluem os municípios de Humberto de Campos, Primeira Cruz, Santo Amaro do Maranhão e Paulino Neves.





Santo Amaro

Aventura em um paraíso raro



Santo Amaro, no ‘coração’ dos Lençóis Maranhenses, vai se consolidando como um dos principais destinos e mais autêntico *point* do turismo ecológico e de aventura no Brasil.

Um local ideal para uma aventura entre dunas, lagoas cristalinas e trilhas que revelam a força e a beleza dos Lençóis Maranhenses. São vários roteiros/passeios emocionantes com direito a passeios de quadriciclo, banho em lagoas naturais e de água cristalina, além do contato direto com comunidades locais, transformando cada experiência em uma história única e inesquecível.



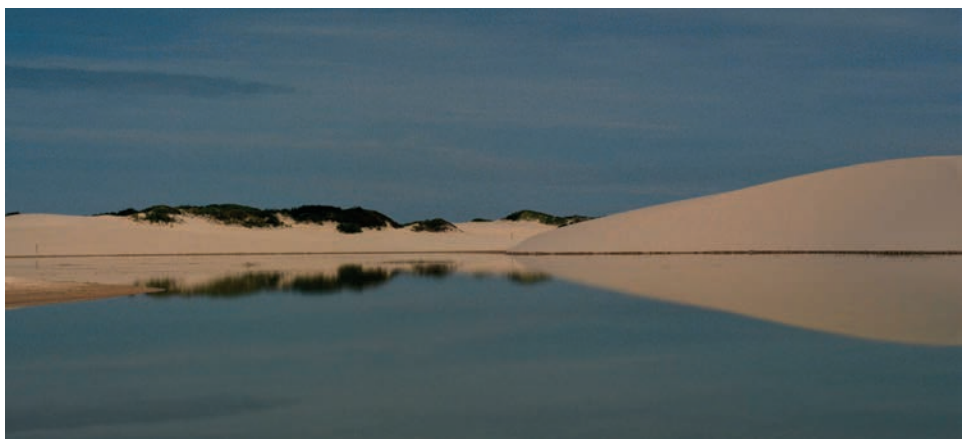
Santo Amaro é um destino certo para quem busca contato direto com a natureza, desafia limites e coleciona emoções reais e fantásticas.





Lagoa das Andorinhas

Entre tantos passeios, um de destaque é o “Circuito Lagoa das Andorinhas”. O trajeto pode ser feito em cerca de 3 horas pela manhã ou à tarde em veículos 4x4 com jardineira.





Durante o percurso podemos contemplar dunas e lagoas de águas cristalinas, de tons verdes e azuis, além das paradas para banhos em lagoas belas como

da Andorinha e do Maçarico - atrativos principais. À tarde, é possível se extasiar com um maravilhoso pôr do sol.



Outro programa essencial é o “Passeio de Quadriciclo” com todo cuidado e segurança. Antes da partida, guias orientam a forma adequada para acessar o parque municipal com total segurança. O turista pode ter a experiência de

conduzir o veículo sobre dunas, se refrescar nas lagoas e um belo cenário para fotos maravilhosas. A Lagoa do Recanto, a Lagoa do Peixe, a Lagoa da Piscininha e a Lagoa da Pedra são as principais nesse circuito.



Circuito América

O “Circuito América”, com duração média de 3 horas, é feito em barco pelo Rio Alegre, atravessando o Lago da Jangada até chegar ao campo de vegetação e dunas. No percurso avistamos pequenas ilhas e várias espécies de animais nativos. Nesse circuito, a mais famosa lagoa e principal atrativo, é a Lagoa da América.





Circuito Betânia

O “Circuito Betânia” propicia um contato direto com a comunidade de Betânia, localizada entre dunas e vegetação, às margens do Rio Alegre. No local, vivem cerca de 300 pessoas que tem no turismo, sua principal fonte de renda.



No passeio, feito em veículo 4x4, há surpreendentes paisagens com lagoas, vegetação nativa, ou seja, um cenário encantador. O local dispõe de restaurante típico, com culinária local, que oferece pratos deliciosos como a galinha caipira, o cabrito ao leite de coco, camarão e peixes. O passeio finaliza com uma vista belíssima de cima das dunas altas e um raro pôr do sol.

No “Circuito Betânia – Espigão”, realizado em veículo 4x4, é possível admirar um cenário de rara beleza composto de lagoas e vegetação nativa. A partir da comunidade de Es-

pigão, o visitante pode integrar uma caminhada leve pelas dunas e pelas águas rasas e transparentes do Rio Alegre.

Também há areias movediças, perfeito para brincadeiras e belos registros fotográficos. Andar na areia movediça não é perigoso. Todo o roteiro tem acompanhamento de um guia. Além de banhos refrescantes, na comunidade de Betânia, há restaurantes, onde servem pratos típicos da região como galinha caipira, cabrito ao leite de coco, camarão e peixes.

Circuito Rio Alegre

No “Circuito Rio Alegre”, o grande lance é apreciar as belezas naturais exuberantes da região e fazer uma imersão na comunidade para conviver e viver com comunidades ribeirinhas seu modo de vida, sua cultura e saberes.



O passeio inicia na cidade de Santo Amaro em carro 4x4 até chegar ao povoado Barra. A partir daí a trilha segue em um barco tipo rabeta, descendo o Rio Alegre. No trajeto, vilarejos ribeirinhos, onde há uma parada para um lanche e ‘convívio compartilhado’ com o modo de viver, pensar e agir de uma família da comunidade Espigão.

Após o almoço em Betânia, também é disponibilizado um passeio de caiaque de cerca de 30 minutos. E por fim, a contemplação de um dos mais belos pôr do sol.

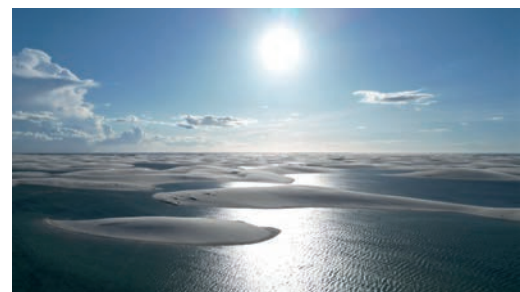
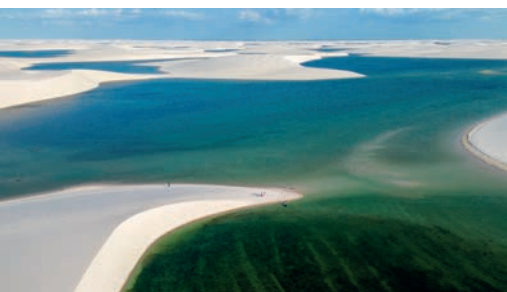


Circuito Ponta Verde/Lagoas Emendadas

Ponta Verde é uma comunidade localizada às margens do lago Guapiriba, encostada nas dunas dos Lençóis Maranhenses. A saída é às 9h30 em veículo 4x4, passando por campos, lagos, vegetação nativa, dunas e lagoas.

A Lagoa do Reflexo, é o atrativo principal deste passeio, pela sua grandeza e beleza proporcionada pelo reflexo do sol. O almoço é feito na comunidade, nos restaurantes locais de culinária tradicional. Após o almoço, seguiremos para as Lagoas Emendadas. Este passeio é feito no período da tarde a partir das 14h. Parte do percurso é feito em veículo 4x4, até o local autorizado, pois, o conjunto de lagoas ficam localizados na área primitiva do Parque Nacional dos Lençóis

Maranhenses sendo permitido o acesso apenas a pé. A duração da caminhada, ida e volta, é de uma hora e trinta minutos. Durante a caminhada passamos por diversas lagoas e morrarias, que proporcionam um cenário belíssimo. Há quem diga que o pôr do sol desse passeio é o mais belo do mundo. A experiência de caminhar à noite sobre as dunas e contemplar o céu estrelado, a lua tornam esse passeio um momento inesquecível.



Já o “Circuito Lagoas – Emendadas” é realizado à tarde. Uma parte é feita em veículo 4x4 e a outra, a pé. A duração da caminhada, ida e volta, é de uma hora e trinta minutos. Durante a

caminhada, lagoas e morrarias, que proporcionam um cenário de rara beleza. Há também os que preferem caminhar à noite contemplando o céu estrelado e a lua.

Circuito Rancharia

O “Circuito Rancharia”, com duração de um dia inteiro, passa por grandes dunas, trilhas, vegetação nativa e lagoas de águas cristalinas. A Lagoa do Bicudo Gordo é a mais famosa e considerada uma das maiores lagoas do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses.



O almoço pode ser feito na comunidade de Rancharia, Lavado ou Sucuruju, em restaurantes, que servem comida regional. Após o almoço, o *tour* é por dunas e lagoas, com direito a banhos, contemplação da natureza e belos registros fotográficos.

No “Circuito Travosa”, são proporcionados banhos nas lagoas e nas praias desertas, além da pesca do sarnambi. Tem ainda um almoço com pratos típicos feitos com sarnambi, camarão e peixes da região.

O retorno acontece na parte da tarde contornando os lagos Travosa, Guapiriba e Jangada, onde é possível conhecer várias espécies de aves, além de um belo pôr do sol.

Travosa é uma comunidade nativa localizada na parte oeste do parque e sua população vive da pesca e do turismo.



Barreirinhas

O encanto que o mundo descobriu

A cidade de Barreirinhas, principal porta de entrada do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, hoje é, sem dúvidas, um dos destinos turísticos naturais mais impressionantes e exuberantes do Brasil. Uma combinação única e harmônica de encantos: dunas de areia branca, lagoas de águas cristalinas e rica diversidade cultural.

No período chuvoso, lagoas se formam entre as dunas, criando paisagens que atraem turistas do Brasil e do mundo inteiro. Passeios para a Lagoa Azul e para a Lagoa Bonita estão entre os mais procurados, oferecendo experiências que unem aventura, contemplação e contato direto com a natureza.



O Rio Preguiças é outro símbolo de Barreirinhas. Suas águas tranquilas conectam a cidade as comunidades tradicionais, como Mandacaru, Vassouras e Caburé, onde o visitante conhece o artesanato local, a culinária típica e o modo de vida do ribeirinho, valorizando e fortalecendo o turismo sustentável e as tradições regionais.

A cidade de Barreirinhas conta com infraestrutura turística em constante crescimento, com hotéis, pousadas, restaurantes e agências especializadas em ecoturismo e turismo de aventura. Eventos culturais e manifestações populares também fazem parte do calendário local, contribuindo para o desenvolvimento econômico e social da cidade.

Foto: VM Empreendimentos



Barreirinhas é mais do que um destino turístico onde o vento desenha dunas, a água cria espelhos naturais e a natureza faz espetáculo todos os dias. É como se cada duna guardasse um segredo em que cada visitante pode interpretar ou decifrá-lo de acordo com a sua visão, o seu olhar.

São inúmeros os passeios. Cada um com suas belezas raras e peculiaridades. No “Circuito Lagoa Azul”, com trilhas, dunas e lagoas espetaculares, a aventura é feita em um veículo 4×4. Esse circuito é considerado um dos mais famosos dos

Lençóis Maranhenses. O passeio parte de Barreirinhas e tem duração de 12 horas. Nesse roteiro inclui visitas as lagoas Preguiça, Esmeralda, da Paz, do Peixe e Azul.

O “Circuito Lagoa Bonita”, um dos mais populares roteiros de Barreirinhas, é considerado como um dos mais belos passeios dos Lençóis Maranhenses. No circuito, uma aventura buscada por muitos: uma escalada íngreme de 30 metros de altura em uma duna. A subida é feita com o auxílio de uma corda.



Foto: Cássio Bottaro

No alto, uma das mais lindas e belas paisagens do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses. Ainda nesse roteiro, visitas a Lagoa do Maçarico, Lagoa do Clone – cenário da novela “O Clone” da TV Globo - e Lagoa Bonita.

O início do circuito acontece em Barreirinhas e tem travessia de balsa no Rio Preguiça. Após o trajeto de carro de 15 km, os visitantes seguem a pé entre as dunas.

No “Circuito Caburé” um belo passeio pelo Rio Preguiças em lanchas voadeira até o outro lado dos lençóis denominado ‘pequenos lençóis’, além de uma visita ao Farol Preguiças. Do alto, uma visão panorâmica de tirar o fôlego. Ainda tem uma parada para



Foto: @caetes.expedicoes



Foto: Cássio Bottaro



um almoço na Praia do Caburé, com direito a banhos de rio e de mar.

O “Circuito Atins” contempla um dia inteiro de aventuras e emoções. Um destaque especial é a gastronomia única com o melhor camarão grelhado do Brasil.

Em Atins, a cerca de 30 km do centro de Barreirinhas, há muitas lagoas, excelente local para a prática de kitesurf e gastronomia de qualidade. No vilarejo de pescadores é figurinha tarimbada contemplar a foz do Rio Formiga e o encontro com o mar.



Também faz parte do roteiro uma visita à Lagoa da Capivara e um almoço delicioso com o famoso ‘prato’ “camarões na brasa com molho secreto”. São dois restaurantes que pertencem a irmãos, que servem a iguaria, o Restaurante da Luzia e o Restaurante do Antônio.

Também há os circuitos “Aventuras de Quadriciclos” – um belo passeio com muita aventura e adrenalina a bordo de um quadriciclo e o “Boia Cross”- trajeto onde se pode apreciar a rica vegetação e comunidades ribeirinhas ao longo do Rio Formigas.

Foto: Meireles Jr.

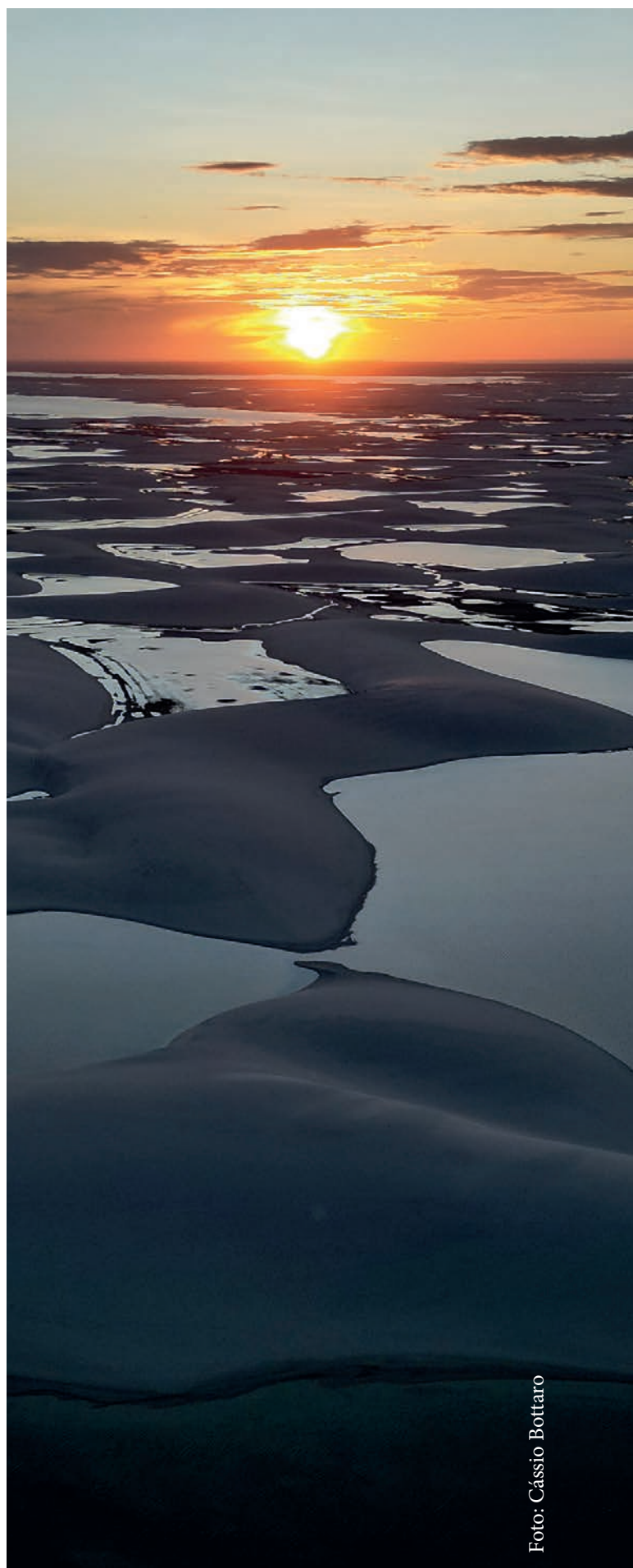


Foto: Cássio Bottaro

São Luís

Azulejos, tambores e poesia



São Luís, fundada em 8 de setembro de 1612 por franceses e colonizada por portugueses, é um mosaico de histórias, culturas, resistência e desenvolvimento. É a única capital brasileira fundada por franceses e que possui uma bela arquitetura colonial - uma das maiores heranças do Brasil 'impressa' em azulejos.

O Centro Histórico, reconhecido como "Patrimônio Cultural da Humanidade" pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) 'pulsa' histórias e lendas em suas ladeiras e vielas de pedras, casarões e sobrados seculares.

Entre becos e praças, brota uma cultura popular vibrante e pujante do bumba meu boi, do tambor de crioula, tambor de mina, cacuriá, poesia e tantas outras manifestações culturais que se misturam à sua vida cotidiana.

Construída com uma mistura rara de influências europeias e saberes locais, a capital maranhense - um encontro de culturas - se materializou em mais de 3.500 imóveis tombados, que resistem ao tempo como testemunhos de um Brasil profundo, belo e contraditório.



O pôr do sol no Espigão Costeiro é um cenário perfeito, ímpar para selfies, vídeos e contemplação.

Fotos: Setur São Luís



Entre tantos becos, esquinas e ladeiras, o visitante encontra igrejas seculares, como a Catedral da Sé e a Igreja do Desterro, além de sobrados imponentes, praças históricas e casarões com janelas de madeira rendada, típicos da elite açucareira do século XVIII.

Em bairros planejados, como o Calhau, Renascença, Jardim Renascença, Araçagy, Península da Ponta d'Areia, encontramos a São Luís contemporânea, que se concretiza em gran-

des avenidas, centros comerciais, prédios arrojados, escolas bilíngues e hospitais de ponta, dentre outros tantos empreendimentos.

A orla marítima também traduz essa modernidade. Avenidas como a Litorânea reúne moradores e turistas em passeios, práticas esportivas e gastronomia à beira-mar, com restaurantes que vão da típica culinária regional à cozinha internacional.



Foto: Charles Eduardo

Centro Histórico: Patrimônio da Humanidade Orgulho do Maranhão



O Centro Histórico de São Luís é mais do que um conjunto de fachadas cobertas por azulejos seculares. É uma narrativa, história viva, esculpida em pedras de cantaria, onde em cada beco, sobrado e igreja guarda a memória de um povo que resiste, cria e se reinventa.

Esse cenário singular abriga um dos maiores conjuntos arquitetônicos coloniais da América Latina, onde prevalecem os vínculos entre os elementos materiais e imateriais, caracterizados pelo meio físico e a vivência cultural,

que se manifestam em festas e folguedos como o bumba meu boi, o tambor de crioula, o cacuriá e seus poetas e artistas.

São cerca de quatro mil imóveis que, remanescentes dos séculos XVIII e XIX, possuem proteção estadual e federal. Entre as edificações mais significativas, estão o Palácio dos Leões, a Catedral da Sé, o Convento das Mercês, a Casa das Minas, o Teatro Artur Azevedo, a Casa das Tulhas e a Igreja do Carmo, dentre tantas outras.



Bumba Meu boi: Fé, religiosidade, festa e identidade

Fotos: Setur São Luís



Considerado a mais importante manifestação da cultura popular do Maranhão, o Bumba Meu Boi tem o seu ciclo festivo dividido em quatro etapas: os ensaios, o batismo, as apresentações públicas ou brincadas e a morte.

Entre os diversos personagens, destaque para o boi/miolo, figura principal da brincadeira. A sua movimentação (dança) acontece principalmente junto aos vaqueiros, mas todas os personagens se relacionam e interagem.

São Luís: capital brasileira do reggae

São Luís, a “Jamaica Brasileira”, é na atualidade um dos maiores centros de difusão do ritmo jamaicano na América Latina. O reggae é símbolo de identidade cultural, resistência e celebração popular em São Luís e em vários municípios maranhenses.

Em setembro de 2023, São Luís foi oficialmente reconhecida como a Capital Nacional do Reggae com a sanção da Lei 14.668/2023, que concedeu o título ao município o reconhe-



São Luís: símbolo de religiosidade e fé



cimento à sua forte e duradoura relação com o gênero musical jamaicano.

O reggae chegou a São Luís em meados da década de 1970. A partir daí se tornou um dos principais estilos musicais populares da cidade. O reggae foi especialmente abraçado pelas camadas de baixa renda e pela juventude negra das periferias.

O reggae é reconhecido como “Patrimônio Imaterial da Cidade de São Luís” e movimenta uma cadeia cultural que envolve músicos,

produtores, colecionadores de vinil e fãs apaixonados, dentre outros segmentos.

O reggae maranhense tem identidade própria com um jeito único de dançar, de ouvir, de sentir, o ‘agarradinho’. Esse jeito único de dançar reggae no Maranhão é Patrimônio Cultural Imaterial do povo maranhense.

São Luís: símbolo de religiosidade e fé

Em São Luís, a fé não é apenas uma crença. É linguagem, gesto, canto e tradição de uma população que preserva suas raízes indígena,



Em cada canto da cidade ecoam os toques, os cânticos do tambor de crioula e os rituais do candomblé

Fotos: Setur São Luís



africana e europeia - símbolo de religiosidade e espiritualidade no Brasil. Nos bairros populares, essa religiosidade pulsa de diferentes formas. Nas procissões, nos terreiros, nas igrejas, nos altares domésticos e nas festas populares.

A cidade nasceu sob a bênção católica, com igrejas imponentes como a Catedral da Sé, a Igreja do Desterro e a Igreja de Santo Antônio, que resistem ao tempo como monumentos da fé colonial. Durante o ano, celebrações como a “Festa do Divino Espírito Santo”, o “Círio de Nazaré” e a “Procissão de São José de Ribamar”,

padroeiro do Maranhão, mobilizam multidões e revelam a fé e a devoção do povo maranhense.

Mas, São Luís é plural. Em cada canto da cidade também ecoam os toques, os cânticos do tambor de crioula, os rituais do candomblé, as ladainhas das rezadeiras e a força dos cultos evangélicos, das igrejas pentecostais, dos movimentos espirituais e das novas expressões religiosas que florescem nas comunidades.

Nos terreiros de matriz africana, preservam-se os saberes ancestrais que resistiram à es-



Fotos: Charles Eduardo

Quilombo da Liberdade: Resistência que pulsa, cultura viva



cravidão e deram origem a um modo próprio de viver a espiritualidade. A religião em São Luís é também herança de luta, dignidade e identidade — um elo entre o visível e o invisível.

O Quilombo da Liberdade, em São Luís do Maranhão, é um quilombo urbano reconhecido e o maior da América Latina. Engloba os bairros da Liberdade, Camboa, Fé em Deus, Diamante e Sítio do Meio. É também um importante e significativo centro de cultura e tradição afro-brasileira.

A região abriga mais de 50 comunidades remanescentes de quilombos, cerca de 300 pontos de comunidades tradicionais e mais de 100 manifestações culturais afro, como terreiros, blocos afro e grupos de bumba meu boi.

O Quilombo da Liberdade foi reconhecido pela Fundação Cultural Palmares como quilombo urbano em 2019 e representa a preservação da memória, cultura e tradições afro-brasileiras em um contexto urbano.





A ocupação da área tomou corpo com o fim da escravidão no fim do século 19. Em busca de trabalho, famílias pobres e majoritariamente negras se mudaram massivamente para o bairro que, perto do mar e da estação de trem, levou o nome de Matadouro. Em 1966, por decisão em plebiscito, o bairro foi rebatizado de Liberdade.

Durante um ‘passeio’ pela Liberdade é possível conhecer, valorizar e vivenciar

uma experiência inesquecível com visitas ao Mercado Municipal da Liberdade, o Terreiro Ylé Ashé Obá Yzôo, o Bloco Tradicional Os Indomáveis Show, o Bumba Meu Boi da Floresta, o Terreiro Ilé Ashé Ogum Sogbô, o Bloco Afro Abiyeyé Maylô, o Tambor de Crioula Maracrioula, o Bumba Meu Boi de Leonardo, a Produtora de Reggae Novo Quilombo e o Bloco Afro Netos de Nanã.



Passeios Náuticos em São Luís



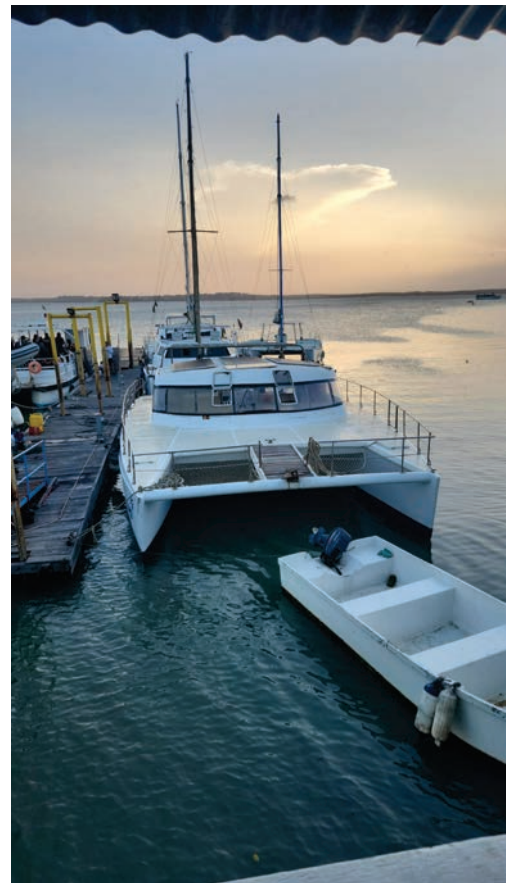
Imagine uma cidade com charme colonial, ilhas de história e águas que refletem o encontro de culturas. São Luís, fundada em 1612 por franceses, passou por mãos holandesas e foi colonizada pelos portugueses – e hoje é um tesouro do Nordeste brasileiro!

Com seus azulejos, casarões e uma mistura única de influências, a capital do Maranhão é um cenário perfeito para explorar também de barco!

"Nossos passeios náuticos deslizam pelos rios Anil, Bacanga e orla abrigada em frente a Baía de São Marcos, oferecendo vistas incríveis dos principais pontos turísticos da ilha". Poliene Schalcher proprietária da @delta.lencois agência de turismo que organiza passeios náuticos de catamarãs e kitetrips no litoral maranhense. As embarcações são terceirizadas e homologadas pela Capitania dos Portos.

QUE VOCÊ VAI VER:

- A histórica Praia da Ponta D'Areia e o Forte de Santo Antônio da Barra, uma das construções militares mais antigas do Brasil, datada do final do século XVII e tombada pelo IPHAN em 1975.
- Avistamento do Porto do Itaqui e da misteriosa Ilha do Medo.
- A exuberante paisagem do rio Bacanga com a revoada dos Guarás e o histórico casario do Sítio Tamancão e Estaleiro Escola Phelipe Andrès, onde se encontra o museu da arte da carpintaria naval tradicional do Maranhão, tão admirada por navegadores do mundo inteiro. E a bela vista para o Centro Histórico de São Luís (Patrimônio Mundial da UNESCO desde a década de 70).



Poli Schalcher da @delta.lencois



- O charmoso Palácio dos Leões, a encantadora margem do rio Anil com os monumentos da Pedra da Memória e Manuel Beckman, os baluartes Cosme e Damião, as Pontes do José Sarney e Bandeira Tribuzzi, as torres da catedral da Sé, Santo Antônio, São Benedito dos Pretos e o antigo prédio histórico da RFSA.
- Praças Gonçalves Dias, Maria Aragão, Igreja dos Remédios e Porto do Genipapeiro com suas tradicionais canoas costeiras.
- Museu da Marinha e exuberância dos manguesas.

EXPERIÊNCIAS ÚNICAS

- Passeio Clássico: Relaxe e admire a vista enquanto ouve histórias e lendas da cultura de São Luís.
- Passeio Noturno: Acompanhado de música ao vivo e drinks, é perfeito para quem quer um toque romântico ou uma noite com amigos.
- Passeio com Personagens Históricos: Lançado no último dia 31 de janeiro com personagens históricos e culturais a bordo, você encontra personagens como Gonçalves Dias (poeta romancista maranhense) e Dona Ana Jansen, Daniel de La Touche, Catarina Mina, Bandeira Tribuzzi contando causos e histórias da cidade. Uma experiência imersiva e divertida!

HORÁRIOS

Sempre de acordo com a tábua da maré, que pode variar, sendo realizado pela manhã, tarde e noite.

Venha viver essa experiência em São Luís e sentir o charme de uma cidade que mistura história, cultura, beleza natural, arquitetura e rica culinária! Reserve seu passeio e descubra o charme da ilha do amor.

Os passeios são realizados em catamarãs com capacidade para 20, 50 e até 80 passageiros. Duração média de 2h30 a 3h.

Passeios coletivos ou privados, turísticos, pedagógicos e temáticos e também para locação para festas, aniversários, casamentos e confraternizações.

Contato:
Passeios Náuticos da Poli
55-(98) 98455-1756
@delta.lencois



Carnaval

Blocos Tradicionais do Maranhão: Patrimônio que desfila a identidade maranhense



Ludovico

No Maranhão, o carnaval não é apenas uma festa. É expressão viva da memória coletiva. Os Blocos Tradicionais representam uma das mais autênticas manifestações da cultura popular maranhense reunindo música, dança, indumentária e história em um espetáculo que atravessa gerações.

Com seus ritmos marcados pelo tambor, fantasias artesanais e coreografias singulares, os Blocos Tradicionais do Maranhão mantêm viva a essência de um carnaval que nasce do povo. Cada desfile é um ato de resistência cultural preservando saberes, símbolos e modos de fazer que constroem a identidade do Maranhão.

Mais do que entretenimento, os blocos são espaços de pertencimento e inclusão. Neles, comunidades inteiras se reconhecem, fortalecem seus laços e reafirmam o orgulho de suas origens. O brilho das roupas, a cadência da música e a emoção dos brincantes transformam as ruas em verdadeiros palcos da cultura popular maranhense.

Quando os Blocos Tradicionais entram em cena, o Maranhão inteiro desfila junto tradição, identidade, alegria, cores e alma e seguem como um dos pilares mais importantes do carnaval maranhense reunindo tradição, identidade cultural e participação comunitária.





Com ritmo único, fantasias marcantes e coreografias que encantam o público, essas agremiações transformam as ruas em espaços de celebração da cultura popular maranhense. Com forte ligação com as comunidades, os Blocos Tradicionais carregam uma história construída ao longo de décadas.

Suas apresentações são marcadas por um som cadenciado dos tambores, pela presença de personagens simbólicos e por indumentárias produzidas artesanalmente, que refletem a criatividade e o saber popular.

Além do aspecto cultural, os Blocos Tradicionais desempenham papel social relevante. Promovem inclusão, fortalecem vínculos comunitários e incentivam a participação de jovens, adultos e idosos, mantendo viva uma tradição que passa de geração em geração. Durante o período carnavalesco, também impulsionam a economia criativa, movimentando costureiras, artesãos, músicos e comerciantes locais, dentre outros.

No livro “Práticas e Inovações no Carnaval do Blocos Tradicionais do Maranhão -



Transformações, Interseções e Preservação de Tradições nos Grupos de Tambor Grande em São Luís”, o escritor Euclides Barbosa Moreira Neto revela que os Blocos Tradicionais surgiram no final dos anos 20 e eram conhecidos por “Blocos de Ritmo” ou “Blocos (ou Grupos) de Tambor Grande”.

“A manifestação cultural ‘Bloco Tradicional do Maranhão’ é fruto da efervescência cultural, mas com características peculiares. Antigamente conhecida como “Bloco de Ritmo” ou “Bloco de Tambor Grande”, constitui-se em uma prática performativa vinculada às festas carnavalescas da cidade de São Luís”, destaca Euclides Moreira.

Euclides destaca ainda que “Os grupos podem ter entre 50 e 150 participantes que, durante o desempenho, apresentam coreografias peculiares, embaladas por um samba-tema característico, marcado, sobretudo, por enormes tambores percussivos, tendo, na cadência musical, os instrumentos conhecidos por tambores grandes, contratempo e ritinta (ou retinta)”.

Ao longo de anos, a resistência dos Blocos Tradicionais do Maranhão é mais que folia — é identidade em marcha. É o batuque que atravessa gerações, o ritmo que não se dobra ao tempo, a fantasia que carrega memória. No som e batuque dos tambores, no brilho das fantasias e na cadência que atravessa gerações, pulsa a força de um povo que nunca deixou sua cultura silenciar.



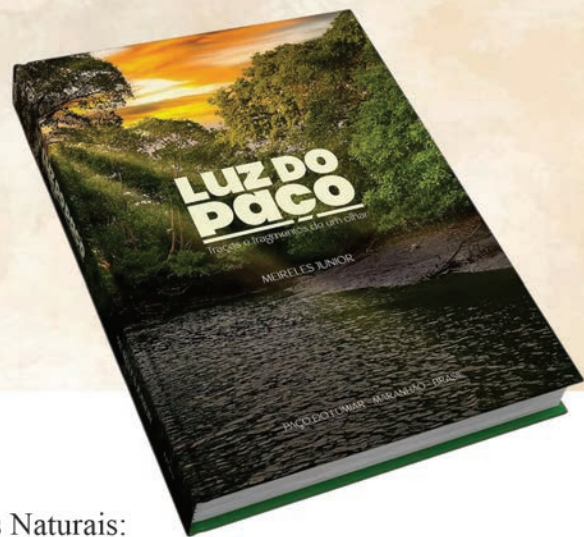
“Ao longo de anos, a resistência dos Blocos Tradicionais do Maranhão é mais que folia — é identidade em marcha.”

Os Blocos Tradicionais têm sua origem na década de 1920 quando as ‘turmas’ saíam pelas ruas da cidade de São Luís. Eram conhecidos como Blocos de Ritmo, por apresentarem uma temática diferente a cada Carnaval. Entre os instrumentos típicos utilizados pelos blocos estão o tambor contratempo, retintas, cabaças, reco-recos, agogôs, maracás, apitos, entre outros.

Os brincantes desfilam com um figurino próprio em uma única ala. O primeiro bloco a surgir se chamava “Os Viralatas”. Sua batucada é considerada Patrimônio Imaterial Cultural estadual e municipal. Vinagreira Show, Os Brasinhas, Kambalacho do Ritmo, Os Guardiões, Os Vampiros, Os Gigantes, Os Baratas, APAE, Os Foliões, Os Originais do Ritmo, Príncipe de Roma, Os Imbatíveis, Gaviões do Ritmo, Renovação do Ritmo, Os Versáteis, Falcão de Prata e Show Fera são representantes do Blocos Tradicionais do Maranhão.



Meireles Júnior celebra 11º livro da carreira com o lançamento de "Luz do Paço"



PAÇO DO LUMIAR, MA – No fechamento de dezembro, o cenário cultural maranhense ganhou um novo e importante capítulo. O renomado fotógrafo Meireles Júnior lançou "Luz do Paço", sua 11ª obra autoral, que imortaliza as riquezas de Paço do Lumiar. O projeto, realizado com o patrocínio dos Postos Júlia Campos, é uma celebração visual da identidade e do orgulho luminense.

UM MARCO NA TRAJETÓRIA ARTÍSTICA

Com uma carreira sólida dedicada a revelar as belezas do Maranhão, Meireles Júnior consolida, com este 11º título, sua missão de documentar a alma do nosso estado. Em "Luz do Paço", o fotógrafo utiliza seu olhar sensível para capturar a "Cidade das Luzes" sob três perspectivas fundamentais:

- * **Belezas Naturais:** O brilho das águas, a vegetação e o pôr do sol que banha a região.
- * **Cultura e Tradição:** As manifestações populares e a força das comunidades locais.
- * **Arte e Cotidiano:** A beleza contida na arquitetura e nos detalhes das expressões artísticas do povo.

AGRADECIMENTOS E PARCERIAS ESTRATÉGICAS

A viabilização de um projeto desta magnitude contou com o apoio essencial de nomes que acreditam no potencial cultural de Paço do Lumiar. Meireles Júnior destaca que a execução impecável deste trabalho é fruto de uma união de esforços. "Este livro é um marco especial na minha carreira, sendo o meu 11º projeto



Maedja e Fred Campos



Ceres Fernandes Imortal da AML cadeira 39



Guilherme Jr, Meireles Jr e Fernanda Saldanha



Geraldo e Gleyce - Gerasom



Daniel 9D



Tatianne Passos e Alderico Campos



Gabriel, Rodrigo, Lenir, Andrea Meireles, José Maria e Maria Eduarda



Dani Cabral . Marcelo Saldanha . Marcus Studio



Ciulai Casa & Cor



Marco Antonio e Fatima Lima



Regis e Keila Gela



Rosilan Garrido



Andre Fernandes, Marcos Leal e Acacia Fernandes



Barcelar Via Mundo



Elida Mocelli e filho

publicado. Faço questão de agradecer imensamente ao Alderico Campos e ao Fred Campos, que foram figuras fundamentais e decisivas para a execução deste trabalho. Aos Nossos apoiadores Galeno Neto Estratégia Digital, Nexxi Estratégia, Neko Iluminação, Idéia Propaganda, JadFilms, Gera Som Eventos Especiais, Caçarola Bistrô, Felicidade Eventos, Intermídia Comunicação Integrada, São Luís Shopping, Indubrima Comunicação Visual, AMEI e Cervejaria Donna, junto ao patrocínio dos Postos Júlia Campos foi o que permitiu transformar essa visão em realidade," afirma o fotógrafo.

SOBRE O AUTOR

Meireles Júnior é referência na fotografia nacional, conhecido por transformar paisagens maranhenses em obras de arte eterna. Com "Luz do Paço", ele reafirma seu compromisso em registrar a história viva do Maranhão, entregando ao público um registro histórico e poético de valor inestimável.



Léa Zacheu, editora da Revista Maranhão Turismo



Edson Bastos e Adriano Correa



Jacira Haickel, diretora do Hotel Blue Tree; Sr. Carlos Antunes, Diretor para Américas - TAP Air Portugal; Iracema Vale, presidente da AL-MA; Governador Carlos Brandão; Mário Chaves, CEO da TAP Air Portugal; Socorro Araújo, secretária de Estado do Turismo; Monique Henriques, Diretora de Negócios Aéreos da Motiva

O governo do Estado do maranhão, lançou oficialmente no dia 04 de setembro, a nova rota internacional Lisboa – São Luís, operada pela TAP Air Portugal. A cerimônia no Convento das Mercês, em São Luís, contou com a presença do governador Carlos Brandão da secretária estadual de Turismo, Socorro Araújo, e de membros da comitiva da companhia aérea TAP Air Portugal, além de autoridades convidadas, representantes do setor turístico e parceiros institucionais.

Com a inclusão, São Luís é a 15ª cidade brasileira que passa a ser atendida pela TAP, o que representa um avanço estratégico na conectividade internacional, no fortalecimento do turismo e na promoção do Maranhão como destino de relevância mundial.

“Nós estamos comemorando a assinatura de um protocolo de intenções entre a TAP Portugal e São Luís, pois ao longo dessa gestão do governador Carlos Brandão, estivemos trabalhando, dialogando, buscando parcerias e fazendo com que o Maranhão seja visto de forma dife-

rente, como um grande destino. E quando um destino maranhense se torna Patrimônio Mundial Natural da Humanidade, isso vem fortalecer as nossas tratativas junto à presidência da TAP para que trouxéssemos um voo internacional para o Maranhão”, relatou.

A nova operação terá início em 26 de outubro de 2026, com dois voos semanais, conectando diretamente o Maranhão à Europa por meio do hub da TAP em Lisboa. Os voos serão operados com aeronaves Airbus A321LR, com capacidade para 16 passageiros na classe executiva e 155 na econômica, na rota Lisboa (LIS) – São Luís (SLZ) – Fortaleza (FOR) – Lisboa (LIS).



Socorro Araújo, secretária de Estado do Turismo assinando o protocolo de intenção



Orleans Brandão, Nonato Luz, Léa Zacheu



Governador Carlos Brandão e o presidente da FIEMA Edilson Baldez



Público que prestigiou o evento

As frequências definidas são: Lisboa – São Luís, às segundas e quintas-feiras, com partida às 19h05 e chegada à 00h10 do dia seguinte; e São Luís – Lisboa (via Fortaleza), às terças e sextas-feiras, com saída de São Luís à 01h40, escala em Fortaleza às 03h00, partida às 04h30 e chegada a Lisboa às 14h50.

Para Mário Chaves, COO da TAP Air Portugal, o início da rota Lisboa - São Luís representa mais um passo estratégico no fortalecimento da nossa malha aérea entre a Europa e o Brasil.

“Estamos ampliando a conectividade do Nordeste com o nosso hub em Lisboa, criando novas oportunidades para o turismo, os negócios e o intercâmbio cultural entre Brasil e Portugal. Com esta conquista, também abrimos as portas da Europa para o Maranhão e vamos revelar aos europeus as belezas únicas da natureza, cultura e gastronomia, enquanto conectamos os maranhenses a mais de 50 destinos fascinantes que a TAP oferece na Europa”, explicou.

Segundo Mário, a nova ponte aérea não é apenas um marco para o turismo, mas também um impulso para o intercâmbio cultural, oportunidades de negócios e fortalecimento dos laços entre os dois continentes. “O Maranhão, com suas paisagens exuberantes como os Lençóis Maranhenses e sua rica herança histórica, ganha agora uma vitrine internacional capaz de atrair olhares e corações de todo o mundo”, concluiu.

Banho de Axé reúne 130 grupos de terreiros e de capoeira



São Luís foi contagiada com um evento no dia 7 de fevereiro, que preza não só pela festividade e pela diversão típica do mês de fevereiro, mas também pela convicção, espiritualidade e ancestralidade. Trata-se do Banho de Axé, um cortejo que reafirma a presença e a resistência dos povos e comunidades de matriz africana no estado. Segundo a organização, 130 grupos de terreiros e de capoeira percorreram ruas do Centro Histórico de São Luís, como parte da programação do Pré-Carnaval do Maranhão 2026.

O evento festivo-ritualístico tem roteiro que inicia na Praça Dom Pedro II e segue para a Avenida Beira-Mar por meio da Rua do Egito, com destino à Praça Nauro Machado, onde o cantor Fernando de Iemanjá encerrou o dia com uma apresentação musical.

Ação institucional promovida pelo Governo do Maranhão, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secma), visa a promoção, visibilidade e protagonismo dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana (Terreiros de Tambor de Mina) maranhenses.

O secretário de Estado da Cultura, Yuri Aruda, afirmou que o Banho de Axé é o resgate de uma tradição do Carnaval Maranhense. “Nada

mais justo do que a gente começar o nosso Carnaval com o tradicional Banho de Axé, que é um momento de muita fé, muita religiosidade, de muito respeito e cultura. Esse momento único é a manifestação do nosso desejo de que o Carnaval 2026 seja muito lindo, de muita paz e que todos que venham brincar nele vivam um momento mágico”, assinalou.

Desde 2016 o cortejo faz parte da programação de carnaval em valorização à diversidade cultural do estado. Para a edição 2026, a Secma convocou representantes dos povos de terreiro, como a Federação de Umbanda e Culto Afro do Maranhão; Rede Nacional de Religiões Afro-brasileiras e Saúde; Fórum Estadual de Religiões de Matriz Africana do Maranhão; Mulheres de Axé do Brasil; e do Conselho Estadual de Cultura para mediar e construir o momento religioso.



Obras dos hotéis Vila Galé no Centro Histórico de São Luís seguem avançando

O governador Carlos Brandão realizou, no dia 26 de janeiro, uma visita técnica às obras de reforma e implantação dos hotéis da rede Vila Galé, no Centro Histórico de São Luís. O empreendimento marca a chegada da rede hoteleira ao Maranhão e representa um importante investimento para o fortalecimento do turismo no estado.

O projeto prevê a instalação de um único empreendimento hoteleiro, com duas unidades integradas, localizadas em prédios históricos distintos no Centro Histórico, que funcionarão sob a mesma gestão, operação e serviços unificados, além de contar com espaço gastronômico. Para a implantação dos hotéis, foram cedidos pelo Governo do Maranhão imóveis como a antiga Casa do Maranhão, o prédio da antiga Defensoria Pública e um casarão localizado na Rua Portugal.

“A chegada da rede de hotéis Vila Galé ao Maranhão é um avanço importante na geração de emprego e renda e no fortalecimento do nosso turismo. Fui pessoalmente em busca de diálogo para essa parceria, que vai resultar em empreendimentos capazes de movimentar a economia e criar novas oportunidades. Para isso, estamos cedendo três casarões do nosso Centro Histórico: dois para a construção dos hotéis e um para abrigar dois restaurantes, valorizando o patrimônio cultural com desenvolvimento e preservação, além de reforçar o potencial de São



Governador Carlos Brandão e Jorge Rebelo, da rede Vila Galé

Luís como destino turístico. É um investimento que olha para o futuro, mas respeita a nossa história”, destacou o governador Carlos Brandão.

O empresário português Jorge Rebelo, da rede Vila Galé, destacou que o investimento em patrimônio histórico é uma das principais motivações do grupo. “Investir é a nossa paixão, seja em Portugal, no Brasil ou em qualquer outro país. Uma cidade que não recupera seu patrimônio histórico é uma cidade sem alma. Recuperar e investir em um hotel desse porte é complicado, mas o resultado final é um produto de excelência, um hotel diferente para a cidade”, afirmou.



Visitação às estruturas do hotel



Equipe do governo do Estado e da rede Vila Galé

IX Prêmio Cazumbá de Turismo e Cultura



HOMENAGEADOS DO IX PRÊMIO CAZUMBÁ DE TURISMO E CULTURA

A cerimônia aconteceu no dia 31 de janeiro, no Teatro Sesc Napoleão Ewerton, os principais nomes do setor, celebram a diversidade do Maranhão e deixa o sentimento de missão cumprida em uma noite que já anuncia a grandiosidade dos dez anos do Oscar do Turismo do Estado.

Foi mais do que uma cerimônia. Foi uma noite histórica, intensa e profundamente memorável. O IX Prêmio Cazumbá de Turismo e Cultura consolidou-se como um dos momentos mais simbólicos do calendário turístico e cultural do Maranhão, reunindo os segmentos mais representativos do turismo estadual em um grande encontro de celebração, reconhecimento e reencontros.

Vindos de todas as regiões turísticas do Maranhão, profissionais, empreendedores, gestores públicos, comunidades tradicionais, comunica-

dores e amantes do turismo se encontraram em um mesmo espaço, compartilhando histórias, experiências e a certeza de que o turismo maranhense é feito, прежде de tudo, por pessoas.

Ao final, o sentimento era comum a todos que estiveram por trás da realização: estamos exaustos, mas com a certeza de que fizemos e entregamos o nosso melhor. Falhas existiram — e reconhecê-las faz parte do processo. A cada edição, o Prêmio Cazumbá cresce, se aprimora, aprende e se reinventa, mantendo viva a essência de fazer o certo, com seriedade, paixão e compromisso com o turismo maranhense.

A noite foi mágica. daquelas que não cabem apenas em fotos ou troféus, mas que permanecem vivas na memória de quem viveu cada momento. E mais do que celebrar o presente, o IX Prêmio Cazumbá foi um prenúncio.



Equipe do Sebrae-MA



Prefeito da Raposa Eudes Barros



Eveline e Reginaldo Cazumbá



Tânia Miyeko da cervejaria Donna

Connection Terroirs do Brasil



Foto: Connection/Divulgação

Gramado volta a ser palco de um dos principais encontros dedicados às Indicações Geográficas (IGs) do país. De 10 a 13 de junho, o Connection Terroirs do Brasil realiza sua edição 2026 no centro da cidade, com programação distribuída entre o Palácio dos Festivais, Rua Coberta, Rua Pedro Benetti (ao lado da Igreja Matriz São Pedro) e a Sociedade Recreio Gramadense.

Com o tema “feito com alma, a muitas mãos”, o evento reforça a essência coletiva que caracteriza os produtos com Indicação Geográfica — resultado do saber-fazer compartilhado entre gerações, territórios e comunidades. A realização é da Rossi e Zorzanello, com correalização do Sebrae, parceiro estratégico no fortalecimento das IGs brasileiras.

Quando o Connection realizou sua primeira edição com a temática dos Terroirs do Brasil, em 2023, o Brasil contava com 98 produtos reconhecidos com o selo de Indicação Geográfica. Atualmente, o número chega a 153 produtos certificados, sendo 55 atestados pelo INPI nos últimos três anos, demonstrando o crescimento e a consolidação desse reconhecimento em diferentes regiões do país.

Nesse cenário de expansão, o evento gramadense assume papel estratégico ao dar visibilidade às IGs, conectar produtores e artesãos e aproximar o público da diversidade dos terroirs brasileiros. Ao reunir diferentes regiões e cadeias produtivas, o Connection fortalece redes de cooperação, impulsiona novos processos de certificação e contribui para ampliar o reconhecimento nacional dessas produções. A iniciativa soma esforços ao trabalho do Sebrae Nacional, que atua diretamente com produtores para estruturar, qualificar e expandir o número de Indicações Geográficas no Brasil.

Entre os produtos brasileiros certificados com Indicação Geográfica estão exemplos como os Vinhos do Vale dos Vinhedos (RS), o Café do Cerrado Mineiro (MG), a Cachaça de Paraty (RJ), o Queijo Canastra (MG), o Arroz do Litoral Norte Gaúcho (RS), o Mel de Melato da Bracatinga do Planalto Sul Brasileiro (SC) e o Guaraná de Maués (AM), o Açafrão de Mara Rosa (GO) ou o Artesanato de Barro de Santana de São Francisco (BA). Produções que traduzem a singularidade de seus territórios e o saber-fazer das comunidades locais.

Site: connectionexperience.com.br

Redes sociais @connection_experience

InfoVills lança "Descomplica Destino" – Lençóis Maranhenses



A produtora de conteúdos digitais InfoVills, do empresário Rodolfo Almeida, acaba de lançar oficialmente o “Descomplica Destino – Lençóis Maranhenses”. Trata-se do guia multimídia mais completo, detalhado e confiável já criado sobre os Lençóis Maranhenses, e o melhor, por quem entende do destino e das necessidades dos viajantes.

O projeto conta com a apresentação de Leandro Furlan, criador de conteúdo e especialista que mergulhou integralmente no desenvolvimento do guia, participando das vivências práticas nas cidades, curadoria e estruturação final do material.

Este guia inaugura a plataforma digital Descomplica Destino, iniciativa que transforma informação turística em conhecimento estruturado, prático e totalmente confiável — pensando tanto para turistas de fora, quanto para maranhenses que desejam conhecer o destino com profundidade.



Embora o guia seja lançado inicialmente em português, já está prevista para esse ano de 2026, a disponibilidade das versões em inglês, francês e espanhol — idiomas dos principais mercados emissores de turistas para os Lençóis Maranhenses.

O guia atende não apenas turistas de outros países e estados, mas também maranhenses. Muitos dos quais, pretendem voltar ao destino, mas desconhecem rotas atualizadas, mudanças operacionais, novos passeios e detalhes logísticos essenciais.

“Vivemos o destino de fato. Testamos tudo. Validamos cada informação para que o turista de qualquer perfil possa planejar sua viagem com segurança, economia e clareza — sem depender de blogs, achismos ou conteúdo desatualizado” completa Rodolfo Almeida.

Quem quiser adquirir o infoguia basta acessar: <https://descomplicadestino.com.br/infoguia-lencois-maranhenses/>



Semana

do Comércio de Bens,
Serviços e Turismo



Tudo o que o Sistema Comércio
oferece para você.



15 e 16

maio de 2026



Multicenter Negócios e Eventos

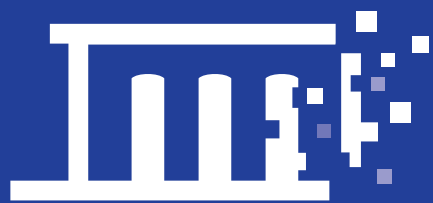
São Luís-MA



· Fecomércio MA · Sindicatos · Sesc · Senac

Sistema Comércio

**▪ CASA DA
CIÊNCIA,
DA EDUCAÇÃO,
DA CULTURA
E DE TODOS.**



**CASARÃO
DA INDÚSTRIA**

CENTRO TECNOLÓGICO E CULTURAL

SESI

sesicasaraodaindustria.fiema.org.br

(98) 99130-1298 ▪ (98) 3031-0104

PRAÇA JOÃO LISBOA, 328, CENTRO

O Sesi Casarão da Indústria, localizado no centro histórico de São Luís, é um espaço que combina tradição e modernidade, oferecendo uma ampla gama de experiências educativas e culturais. Projetado para acolher a todos, o casarão é um ponto de encontro para ciência, cultura e pessoas, com ambientes inspiradores como o Espaço Robótica, o Espaço Versátil, e o Café Casarão de Sabores, onde cada canto conta uma história e cada visitante encontra seu lugar.

**Venha
conhecer.**